

***Broadcast & Cinema
Rental Equipment List***

レンタルのご案内

営業時間

☆月曜～土曜 10:00～18:00

休業日

☆日曜・祝日・年末年始

注意事項

レンタルについて

1. 原則として、ご使用日の前日14:00以降準備出来次第お渡し、翌日12:00までのご返却とさせていただきます。
返却が遅れる場合は必ず事前に連絡をください。連絡がない場合は延長料が発生する場合があります。
郵送でのご返却の場合、日付指定・午前中必着をお願いします。
2. 当日キャンセルは、キャンセル料が発生いたしますので、ご注意ください。
3. セッティング、移動日は半日分の料金とさせていただきます。
4. 破損、損傷、災害、事故等による機材の損害についての全責任は原則お客様にご負担頂きます。
お貸出中の機材にトラブルが発生した場合は速やかに当社までご連絡下さい。
国内における偶然な事故によって生じた損害、破損、盗難等は弊社の国内動産保険を適用いたしますが、
免責金額(10万円)及び修理期間中の営業補償費はお客様にてご負担願います。
また保険が適用出来ない事例があり、その場合お客様に費用をご負担して頂きます。
保険適用外の事例：故意・過失による破損、詐欺、横領、置き忘れ、紛失、テロ・戦争・紛争などの事変、
台風・暴風雨等による洪水、地震・津波・などの天災、お客様による無断改造、危険な場所・状況での使用、
アクセサリ類の破損・紛失、郵送に伴う破損、免責金額(10万円)以下の修理代など。
5. 上記保険は国内動産保険となっております。国外でのご使用の場合は別途海外保険にご加入ください。
6. 機材は点検・整備の上貸し出ししておりますが、ご使用前に充分点検し、不都合の有無をご確認ください。
貸出し終了後のクレームにつきましては一切の責任を負いかねます。
7. 万が一機材トラブルが発生した場合、代替品のご提供に努めますが、作品にかかる損害費については一切の負担をいたしかねますので、予めご了承ください。
8. 搬入出に伴う時間指定はお受けできませんので、予めご了承ください。搬入出料は、別途設定させていただきます。
9. 貸出しをする会社以外の場所への搬入出は原則としてお受けできません。
10. 地方のお客様で発送に伴う移動日の料金はかかりません。使用日の料金のみでご利用いただけます(当社機材に限る)。ただし発送に伴う往復の送料および保険料はお客様のご負担でお願いしております。
原則として発送時(着払い)・返送時(元払い)でお願いしております。
台風・大雪等、天候の影響また交通事情により機材の到着に遅延が生じる場合がありますので、予めご了承下さい。
11. 機材の使用日数が連続5日間以上の場合、日数に応じて日数割引が適用されます。下記の換算表でご確認ください。

日数割引換算表

貸出日数	1	2	3	4・5	6・7	8・9	10・11	12・13	14・15	
料金日数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
貸出日数	16・17		18・19		20・21		22・23		24～26	27～31
料金日数	10		11		12		13		14	15

※長期の場合は別途お見積りします

レンタル利用の流れ

■ 弊社のレンタルは法人を対象としたお取引をさせて頂いております。原則として、個人の方とのお取引は行っておりません。

取引先登録	初めてご利用されるお客様には「取引先登録書」のご提出をお願いしています。 ホームページの「取引先登録書ダウンロード」ボタンからPDFをダウンロードしていただき、所定事項へのご記入・押印とレンタル規約にご承認の上、下記2点をFAXまたはメールにて送付ください。 1. 取引先登録書、2. ご担当者様の名刺のコピー 取引先登録書の内容確認及び当社既定の審査を行ってから、正式登録となります。 貸出日・発送日までに書類の提出がない場合は、お貸出しが出来ません。 また、審査には時間がかかりますので、余裕をもって登録いただきますようお願いいたします。 お問い合わせ時に機材の仮予約はお受けしますが、正式な受注はご登録完了後になります。 初回のお貸し出し・ご返却はご来社頂いております。 ※記載漏れがあった場合や押印がない場合は、再度提出していただきます。 ※審査の結果、お取引をお断りする場合もありますのでご了承ください。 ※以前にご登録いただいたことがあるお客様でも、一定期間お取引がない場合や登録内容に変更があった場合は再登録をお願いする場合があります。
機材の予約	機材の予約はお電話にてご連絡ください。(メール・FAXのみでの予約は受け付けていません) リストにない機材でも手配等でご用意できるものもありますので、ご相談ください。 予約の際は、下記をお知らせください。 1. 会社名、2. ご担当者名、3. 案件名、4. 機材名、5. 数量、6. ご使用日
機材の貸出	使用日の前営業日(日曜・祝日含まず)の14時以降機材の準備ができ次第、機材をお渡し致します。 弊社機材は点検・整備のうえお貸し出ししておりますが、ご使用前にお客様のほうでも必ず動作チェック、破損の有無、付属品の員数等のご確認を行ってください。 ※お貸し出し終了後のクレームにつきましては一切の責任を負いかねます。 ※お貸し出し後のキャンセルはキャンセル料が発生します。
機材の使用	ご予約の際に申し込まれた使用日の期間、終日ご利用が可能です。 ※万が一機材トラブルが発生した場合、代替品のご提供に努めますが、作品にかかる損害費については一切の負担をいたしかねますので、予めご了承ください。
機材の返却	最終使用日の翌営業日(日曜・祝日含まず)の12時までに返却ください。 返却時には、破損・汚れ・欠品等を確認していただき、貸出時と同じ状態での返却をお願いいたします。 返却が遅れる場合は必ずご連絡ください。ご返却が遅れますと延長料が発生しますのでご注意ください。
初回取引時の注意	お支払いは事前振込みまたは案件終了後、請求書を発行しますので受け取り次第、速やかにご入金をお願いしています。※現金・クレジットカードには対応していません。 ご来社時、ご担当者様の名刺・身分証明書(運転免許証など写真付き)の提示をお願いします。 名刺・身分証明書の提示がない場合は、お貸出できませんので予めご了承下さい。 地方のお客様は、指定銀行口座に事前振り込みをお願いしております。 入金の確認が取れてから機材を発送いたします。

地方発送のレンタルに伴う移動日「無料」のお知らせ

前々日	前日	機材ご使用日	前々日	前日
貸出機材発送	貸出機材到着	終日ご使用いただけます	返却機材発送	返却機材到着
機材発送日	移動日	機材ご使用日	移動日	機材返却日
東京より発送します	無料	機材ご使用日数分の料金のみ	無料	午前中着でお送りください

- ・ 発送に伴う移動日のレンタル料金はかかりません、使用日の料金のみでご利用いただけます。※送料は別途です。
- ・ 現地での移動日及びセッティング・リハーサル日は、それぞれ0.5日分でカウントさせていただきます。
- ・ 往復の送料及び発送に伴う保険料は申し訳ありませんが、お客様のご負担でお願いします。
- ・ 発送時(機材貸出時)は原則着払いですが、保険料の関係でレンタル費と一緒に請求になる場合がありますので、ご確認ください。
- ・ 返送時(機材返却時)は御社元払いでお送り下さい。
- ・ ※返送時における機材の破損等についての補償は、お客様と運送会社間で対応をお願いします。
- ・ 発送での機材返却の際は必ず「発送日の翌日 午前中必着」でお願いします。
- ・ 地域によって通常の陸送便では発送日の翌日 午前中必着で届かない場合がありますので、運送会社に発送日の翌日 午前中必着が可能かを確認してください。ご返却が遅れますと延長料が発生しますのでご注意ください。
- ・ 発送に伴う運送業者及び到着時間の指定はお受けできません。
- ・ 発送で送れない機材もありますので、事前にご確認ください。
- ・ 台風・大雪等、天候の影響また交通事情により機材の到着に遅延が生じる場合がありますので、予めご了承下さい。

新規導入機材

メーカー	型 名	備 考	掲載ページ
ARRI	ALEXA 35	デジタルシネマカメラ【LPLマウント】	P7
SONY	FR7	リモートカメラ	P8
Panasonic	AW-UE160/K	リモートカメラ	P8
HIBINO	汎用天吊り金具	天吊り金具	P8・P75
Chrosiel	CDM-SFR	SONY ILME-FR7ユニバーサルズームサーボドライブ	P8・P57
Blackmagic Design	Optical Fiber12G	SDI光伝送装置	P8・P65
OCC	ミリタリー 光ケーブル 100m	ミリタリー 光ケーブル	P8・P14・P71
SONY	PXW-Z90	XDCAMメモリーカムコーダー	P17
AJA	Ki Pro Ultra 12G	4K/UltraHD/2K/HDレコーダー・プレイヤー	P24
Codex	Codexコンパクトドライブ2TB	コンパクトドライブ2TB	P26
AJA	Pak2000	Ki Pro Quad/ULTRA専用SSD 2000GB	P27
Codex	Codexコンパクトドライブドック	コンパクトドライブ専用 リーダー	P29
angenieux	EZ-1	PLマウント ズームレンズ	P35
angenieux	EZ-2	PLマウント ズームレンズ	P35
CANON	CN8×15 IAS S/P1	PLマウント ズームレンズ	P35
ZEISS	Supreme Prime15mm/T1.8	PLマウント 単焦点レンズ	P37
SONY	SELP1635G	Eマウント ズームレンズ	P45
SONY	SEL2470GM2	Eマウント ズームレンズ	P45
SONY	SEL24105G	Eマウント ズームレンズ	P45
TIFFEN	パールセント	4×5.65フィルター	P51
R.B.I.	Blue Modular Handle Little Kit	ハンドルキット	P53
Wooden Camera	FX6 Unified Accessory Kit	FX6用サポートリグシステム	P54
Wooden Camera	Shoulder Rig v3(Base)	ショルダーリグ	P54
Bright Tangerine	15mm LWS Lens Support	レンズサポート	P55
Wooden Camera	Universal Lens Support	レンズサポート	P55
Small HD	CINE7	7型 液晶モニター	P61
Small HD	ULTRA5	5型 液晶モニター	P61
NOGA	NOGAアームHoldit 11cm/12cm	プロ用自在アーム・システム	P63・P81
DJI	DJI Transmission高輝度モニターコンボ	ワイヤレス伝送	P70
DJI	DJI Transmissionスタンダードコンボ	ワイヤレス伝送	P70
DJI	DJI 映像レシーバー	ワイヤレス伝送	P70
TILTA	DJI 高輝度モニター用Vマウント	Vマウントアダプター	P70
TILTA	DJI 映像トランスミッター用Vマウント	Vマウントアダプター	P70
Sachtler	FSB8 MKII	ボール径75mm【カーボン 三段脚】	P73
オリオン技研	RH201	超小型リモート雲台	P75
オリオン技研	RH201用制御ケーブル 100m	RH201用制御ケーブル	P75
イーजीリグ	Easyrig Minimax STABIL Light	カメラサポート	P78
イーजीリグ	EASY TILT	イージーチルト	P78
三和映材社	EASY TILT用拡張ハンドル	DJI R TWIST GRIP用	P78
CINEKINETIC	シネサドル	カメラ固定バッグ	P78
DJI	RS 3 Pro Combo	カメラジンバル	P79
INOVATIV	Voyager 42 NXT	オペレート台車	P80
INOVATIV	Middle Shelf	Voyager 42 NXT用 中板	P80
INOVATIV	Tripod System	Voyager 42 NXT用 三脚ホルダー	P80
Velbon	DP-83S	ドリーポッド	P81
Clear-com	MS-702+RS-701	クリアカム	P90
Clear-com	IF-4W-4	クリアカム 3/4線式インターフェイス	P90
Hollyland	Solidcom C1-HUB8S	ワイヤレスインカム	P90
アプローズシステム	Catch Me	音声繰り返しシステム	P91
CORE SWX	HLX-150MXS	Vマウントタイプ リチウムイオンバッテリー	P92
CORE SWX	GPM-X2S	2ch同時Vマウント小型トラベル充電器	P92
NEP	NCLAMP-V1V	Vマウントプレート付きクランプ	P93

2022-2023版の機材表以降新規に導入した機材または導入予定の機材です。(詳しくはお問い合わせください)

CONTENTS

カメラ・カメラコントロールユニット関連

スーパースローシステム	04
4Kカメラシステム	05
カメラ/光学分離ユニット	06
デジタルシネマカメラ	07
リモートカメラ	08
デジタル一眼レフカメラ	09
高感度カメラ	10
サーモカメラ	10
小型カメラ	10.11
カメラコントロールユニット	12.13
カメラ/リモートケーブル	13
映像ケーブル	14

カムコーダー・レコーダー関連

SRMASTER	15
XAVC/XDCAM HD	16.17.18.19
XDCAM EX	20
NXCAM	21
AVCHD	22
XF-HEVC	23
P2	23
ビデオサーバー	24
メディアレコーダー	24.25
記録メディア	26.27.28
リーダー	29.30

光学機器関連

4K B4マウントレンズ	31
B4マウントレンズ	32.33
LPLマウントレンズ	34
PLマウントレンズ	35.36.37.38.39
EFマウントレンズ	40.41.42.43.44
EFマウントエクステンダー	44
Eマウントレンズ	45.46
コンバーター/アタッチメント	47.48
プロクサー/クローズアップ/ディオブター	48
フィルター	49.50.51.52
マットボックス/サンシェード	52.53
サポートリグ	53.54.55
マウント変換	56
レンズコントローラー	57.58
光学アクセサリ	58

モニター関連

プロンプター	59
4Kモニター	59
有機ELモニター	60
液晶モニター	60.61
ビューファインダー	62
ウェブフォームモニター	62
モニターアクセサリ	63

システム機器関連

スイッチャー/セレクター	64
光伝送装置	65
ワイヤレスタリ	65
画面分割	65
映像分配器	66
フレームシンクロナイザー	67
コンバーター	68.69
シンクジェネレーター	70
T・Cジェネレーター/リーダー	70
ワイヤレス伝送	70.71
ハムイーター	71
映像ケーブル	71

三脚・特機・照明関連

三脚	72.73
スポーツドリー	73
ペDESTル	73
三脚周辺機器	74.75
リモート雲台	75
スライダー	76
小型クレーン	76
移動車	77
レール	78
カメラサポート	78
カメラジンバル	79
スモークマシン	79
カート	80
ケーブル保護マット	80
イントレ	80
スタンド	81
アーム	81
照明	82.83.84
照明周辺機器	85.86

音声機器関連

ミキサー	87
オーディオレコーダー	88
マイクロフォン	88
ワイヤレスマイク	89
PAアンプ/モニタースピーカー	89
音声分配器	90
クリアカム	90
ワイヤレスインカム	90
トランシーバー/キャッチミー	91
音声アクセサリ	91

バッテリー・電源関連

バッテリー	92
チャージャー	92.93
ACアダプター	93
電源アクセサリ	93
発電機	93

資料

メディア記録時間の目安	94~105
-------------	--------

INDEX

索引	106~108
----	---------

☆本編中のアイコンの説明

6K 6K対応機材 **4K** 4K対応機材 **3D** 3D対応機材 **XAVC** XAVC対応機材 **HD** HD対応機材 **SD** SD対応機材

HDD **SSD** **Disc** **AXS** **XQD** **Cfast** **P2** **SxS** **CF** **MS** **SD** **CFexpress** **CODEx** 収録メディアの種類、**7L35** フル35mm対応レンズ

☆本編中の注意事項

※本編中の記載内容・価格は2024年4月現在のもので、機材の仕様・付属品・価格は予告なしに変更する場合がございます。

※表示価格は1日当たりの税抜き価格で、別途消費税がかかります。

※本編中の商品画像はイメージです。実際の物と異なる場合があります。

カメラ・CCU関連

スーパースローシステム

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

スーパースローシステム

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SONY】

HDC-5500

4K HD



4Kマルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】
グローバルシャッター搭載。最大4K 2倍速、HD 8倍速に対応。
2系統の4K信号を双方向で同時に送受信できるUHB伝送を実現。
4K HDRライブ制作・カメラ単体で12G-SDIによる4K信号出力に対応。
OPソフトウェア:HZC-PSF50・HZC-HFR50・HZC-UG50を搭載。

¥100,000

【SONY】

HDC-4300

4K HD



4Kマルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】
2/3型3板式4K CMOSイメージセンサー搭載。
B4マウントレンズをダイレクト装着可能。
HD最大8倍速、4K最大2倍速のスローが可能。
※HDC-4300+BPU-4000のセットで¥95,000(¥104,500税込)

¥90,000

【SONY】

HDC-3300&HDCU-3300

HD



スーパーモーションカメラ&CCU【本体のみレンズ別】
2/3型 220万画素IT型3CCDで3倍速駆動、A/D14ビット処理。
1080/59.94i・50i、720/59.94p・50pに対応。多治見仕様。
付属品:RCP-751、インカム×2
※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります

¥120,000

【SONY】

PMW-F55

4K HD



CineAlta 4Kカメラ【本体のみレンズ別】
4K Super35mm CMOSイメージセンサー搭載。
LA-FZB2を使用して2/3時のレンズが使用可能。
HD最大6倍速スローが可能。

¥20,000

【SONY】

CA-4000

4K HD



PMW-F55用カメラシステムアダプター
F55を中継仕様のカメラとして運用できるカメラアダプター。
ベースバンドプロセッサユニットBPU-4000へは光ケーブルで接続。
パワーブースト搭載で大型レンズなどへの電源供給が可能。
付属品:インカム、CAC-6

¥20,000

【SONY】

BPU-4000【HFR仕様】

4K HD



ベースバンドプロセッサ【SZC-4002インストール済】
ハイレームレートHD 239.8p/i(4倍速)、HD 359.64(6倍速)、
HD 479.52p/i(8倍速)に対応。
BPU-4000のSLOT3、SLOT4およびHDCU-2500の出力からは、
1倍速映像を同時に出力することが可能。

¥25,000

【SONY】

PWS-4400

4K HD



マルチポートAVストレージユニット【XAVCサーバー】
8TBの大容量メモリーストレージを搭載。HD、2K、QFHD、4Kの記録・
再生が可能。記録方式はXAVCフォーマット。音声は16chに対応。
4つの入出力ポートを搭載し、入出力の構成をフレキシブルに変更可能。
4チャンネル同時記録再生が可能。付属品:コントローラ×2

¥80,000

【EVS】

EVS XT3 Channel MAX【6U】

4K HD SD



4K対応ビデオサーバー
HD 12チャンネル/4K 3チャンネルの入出力に対応。
M-JPEG、MPEG-2 Intra、Avid DNxHD、AppleProRes、DVCPRO HD、
AVCIntra100、XAVC Class100、XDCAM HDなどのコーデックに対応。
900GB×6のハードディスク搭載。付属品:コントローラー、LSM Coneect

¥280,000

【EVS】

EVS XT3 Channel MAX【4U】

HD SD



HDビデオサーバー
HD 8チャンネルの入出力に対応。
M-JPEG、MPEG-2 Intra、Avid DNxHD、AppleProRes、DVCPRO HD、
AVCIntra100、XAVC Class100、XDCAM HDなどのコーデックに対応。
900GB×6のハードディスク搭載。付属品:コントローラー

¥230,000

【APANTAC】

EVSエクステンダー



EVS XT3エクステンダー/レシーバーセット【EVS-1-E/EVS-1-R】
EVS XT3の制御および監視信号を最大600フィートまで延長。
VGA、PS2、RS-422×2の信号を1つのCAT5e/6に統合。
付属品:LANケーブル50m、VGA・PS/2・RS-422ケーブル

¥3,000

※レンズ付セットのレンズは弊社指定の標準レンズまたはワイドレンズになります。

4Kカメラシステム

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SONY】 HDC-5500 4K HD		4Kマルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】 グローバルシャッター搭載。最大4K 2倍速、HD 8倍速に対応。 2系統の4K信号を双方向で同時に送受信できるUHB伝送を実現。 4K HDRライブ制作・カメラ単体で12G-SDIによる4K信号出力に対応。 OPソフトウェア: HZC-PSF50・HZC-HFR50・HZC-UG50を搭載。	¥100,000
【SONY】 HDC-4300 4K HD		4Kマルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】 2/3型 4K 3CMOSイメージセンサー搭載。B4マウントレンズをダイレクト装着可能。BPU-4000・HDCU-2500と組み合わせることで、4KシステムとHDシステムの両方を同時に構築することが可能。 ※HDC-4300+BPU-4000のセットで¥95,000(¥104,500税込)	¥90,000
【SONY】 PMW-F55 4K HD		CineAlta 4Kカメラ【本体のみレンズ別】 4K Super35mm CMOSイメージセンサー搭載。 CA-4000+BPU-4000+HDCU-2000シリーズの組み合わせで4K/HD中継用カメラとして運用が可能。 LA-FZB2を使用して2/3時のレンズが使用可能。	¥20,000
【SONY】 CA-4000 4K HD		PMW-F55用カメラシステムアダプター F55を中継仕様のカメラとして運用できるカメラアダプター。 ベースバンドプロセッサユニットBPU-4000へは光ケーブルで接続。 パワーブースト搭載で大型レンズなどへの電源供給が可能。 付属品: インカム、CAC-6	¥20,000
【SONY】 BPU-4000【HFR仕様】 4K HD		ベースバンドプロセッサ【SZC-4002インストール済】 4K信号のプロセッサと、4K信号からダウンコンバートしたHD信号のプロセッサの両方を内蔵。HDCU-2500と組み合わせることで、4KカメラシステムとHDカメラシステムの両方を同時に構築することが可能。付属品: 光ケーブル 5m	¥25,000
【SONY】 HDCU-5500 4K HD		カメラコントロールユニット 4K信号の入出力に対応した12G-SDI端子を標準で搭載。 3G Quad-Link出力にも対応。最大8出力のSDI OUT端子を装備。 UHB伝送による4K信号の伝送、UHD TRUNK/UHD PTOMPTERに対応。 付属品: RCP-1501、コミュニケーションケーブル、インカム	¥35,000
【SONY】 HDCU-2500 HD		カメラコントロールユニット ベースバンドプロセッサユニットBPU-4000と接続することでカメラヘッドへの電源供給や、インターカムやリターン映像、カメラの遠隔操作を可能とします。 付属品: RCP-1501、コミュニケーションケーブル、インカム	¥35,000
【SONY】 LA-FZB2		FZ→B4マウント変換アダプター 35mmセンサーをフルに活用、2/3時カメラとほぼ同画角で使用可能。 自動色収差補正、ND/CCフィルターディスクユニットを搭載。 12ピンレンズ端子搭載、各種コントローラーによる制御運用に対応。 付属品: レンズサポート×1、接続軸×1、φ15ロッド×2	¥10,000
【SONY】 BVM-HX310 4K HD		31型 4K液晶マスターモニター 4K (4096×2160) LCDパネル搭載。SDI入力: SDI1: BNC×4 (3G/HD)、SDI2: BNC×2 (12G/6G/3G/HD)・BNC×2 (3G/HD) 正確な色再現、広色域、深い黒、100万対1の高コントラストを実現。 ユーザーLUT(ルックアップテーブル)・Quad Viewモード機能搭載。	¥35,000
【SONY】 BVM-X300 4K HD		30型 4K有機ELマスターモニター 4K (4096×2160) 有機ELパネル搭載。3G/HD-SDI×4入力。 インターレース表示機能、2.2、2.4、2.6、CRTのガンマモード搭載。 フリッカーフリーモードでフリッカーを抑えることができます。 コントローラー一体型による操作性の向上。電源: AC100~240V	¥35,000
【SONY】 PVM-X300 4K HD		30型 4K液晶モニター 4K (4096×2160)、QFHD (3840×2160) に対応。 3G/HD-SDI×4、HDMI×4、DisplayPort×2入力。 PMW-F55による4096×2160/60Pの信号をHDMI1本で表示。 4K SxSプレーヤー BKM-XP1搭載。電源: AC 100~240V	¥30,000
【SONY】 HDVF-EL75 HD		7.4型有機EL ソニーHDカメラ用ビューファインダー 7.4型有機ELパネルの採用により優れた動画応答性、高コントラスト比とダイナミックレンジ、豊かな色再現性を実現。 対応機器: HDC-4300、HDC-2500、HDC-1600、HDC-950、HDC-3300、HSC-300、PMW-F55 (CA-4000が必要) など。	¥10,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カメラ・CCU関連

カメラ/光学分離ユニット

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カメラ/光学分離ユニット

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SONY】

HDC-5500

4K HD



4Kマルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】
グローバルシャッター搭載。最大4K 2倍速、HD 8倍速に対応。
2系統の4K信号を双方向で同時に送受信できるUHB伝送を実現
4K HDRライブ制作・カメラ単体で12G-SDIによる4K信号出力に対応
OPソフトウェア：HZC-PSF50・HZC-HFR50・HZC-UG50を搭載

¥100,000

【SONY】

HDC-4300

4K HD



4Kマルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】
2/3型 4K 3CMOSイメージセンサー搭載。B4マウントレンズをダイ
レクト装着可能。BPU-4000・HDCU-2500と組み合わせることで、
4KシステムとHDシステムの両方を同時に構築することが可能。
※HDC-4300+BPU-4000のセットで¥95,000(¥104,500税込)

¥90,000

【SONY】

HDC-2600

HD



マルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】
2/3型 220万画素FIT型3CCD、A/D16ビット処理。多治見仕様。
1080/59.94i・29.97PsF・50i・25PsF・24PsF・23.98PsFに対応。
フォーカスアシスト機能搭載。3G・RGB4:4:4出力、ユーザーガンマ対応。
※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります

¥80,000

【SONY】

HDC-2500

HD



マルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】
新開発2/3型220万画素プログレッシブIT型のCCDは1080/23.98PsFから
1080/59.94pもしくは、1080/119.88iの2倍速スローまでの駆動方式に対応。
1/8ブラックフロミストを装備。3G・RGB4:4:4出力、ユーザーガンマ対応。
※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります

¥80,000

【SONY】

HDC-1600R

HD



マルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】
2/3型 220万画素FIT型3CCD、A/D14ビット処理。多治見仕様。
1080/59.94i・29.97PsF・50i・25PsF・24PsF・23.98PsFに対応。
フォーカスアシスト機能搭載。RGB4:4:4出力、ユーザーガンマ対応。
※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります

¥40,000

【SONY】

HDC-1600

HD



マルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】
2/3型 220万画素FIT型3CCD、A/D14ビット処理。多治見仕様。
1080/59.94i・29.97PsF・50i・25PsF・24PsF・23.98PsFに対応。
RGB4:4:4出力、ユーザーガンマ対応。
※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります

¥40,000

【SONY】

HKC-T1500



CCDブロックアダプター
HDC-2500/1600/1500を最大50mまで分離延長が可能。
前面取り付けネジにより簡単に着脱が出来ます。
付属品：HDCM-12m/50m、中継ケーブル(V/F・インカム・マイク)

¥30,000

【SONY】

HDC-3100

HD



マルチフォーマットポータブルカメラ【本体のみレンズ別】
2/3型グローバルシャッターCMOSイメージセンサー搭載。
HDC-2000シリーズとの接続互換、共通の周辺機器が使用可能。
マルチフォーマット対応、フォーカスポジションメーター機能搭載。
OPソフトウェア：HZC-PRV50・HZC-PSF50・HZC-UG50を搭載

¥40,000

【SONY】

HSC-300

HD SD



デジタルトライアックスカメラ【本体のみレンズ別】
2/3型 220万画素プログレッシブIT型3CCD、A/D14ビット処理。
1080/59.94i・50i、720/59.94p・50p、480/59.94i、576/50iに対応。
従来のトライアックスケーブル、HDCシリーズのアクセサリが使用可能。
※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります

¥40,000

【SONY】

HDLA-1500/B



大型レンズアダプター&7.4吋有機ELカラービューファインダー
HDC-4300/3300/2500/1600/1500、HSC-300をケーブルレス
でダイレクトにドッキングが可能。ボディカラー：ブラック
付属品：HDVF-EL70、屋内/屋外フード ※レンズ・三脚は付属しません
※当社のカメラorレンズ使用時¥20,000(¥22,000税込)になります

¥40,000

【SONY】

HDLA-1500/W



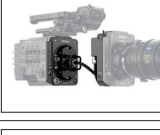
大型レンズアダプター&9吋 CRTカラービューファインダー
HDC-4300/3300/2500/1600/1500、HSC-300をケーブルレス
でダイレクトにドッキングが可能。ボディカラー：ホワイト
付属品：HDVF-9900、屋内/屋外フード ※レンズ・三脚は付属しません
※当社のカメラorレンズ使用時¥20,000(¥22,000税込)になります

¥40,000

※レンズ付セットのレンズは弊社指定の標準レンズまたはワイドレンズになります。

デジタルシネマカメラ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【ARRI】 ALEXA Mini LF 4K HD CODEX		デジタルシネマカメラ【LPLマウント】 コンパクトな筐体に4.5K ALEXA LFセンサーを搭載。 収録メディアCodex Compact Drive採用。 MVF-2ハイコントラストHDビューファインダー搭載。 付属品：サポートリグ一式、PL-LPLマウント変換、カードリーダー	¥180,000
【ARRI】 ALEXA35 4K HD CODEX		デジタルシネマカメラ【LPLマウント】 4.6Kスーパー35mmセンサーを搭載。Vマウントプレート仕様。 従来機より2.5ストップ広い17ストップのダイナミックレンジを実現。 ネイティブ4K UHDで最大120fpsの収録が可能。 付属品：サポートリグ一式、PL-LPLマウント変換、カードリーダー	¥150,000
【SONY】 VENICE 2 6K 6K 4K HD AXS		CineAltaカメラ【MPC-3626】 6Kセンサーは「6048x4032」に対応。PLおよびEマウントに対応。 8ポジション光学式NDフィルター。X-OCN、4K ProRes収録に対応。 ハイフレームレート撮影対応。フルフレーム/アナモフィックライセンス搭載。 VENICE1&2用プロシネセット（ARRI）付属。	¥100,000
【SONY】 VENICE 4K HD SxS		CineAltaカメラ【MPC-3610】 36x24mmフルフレームCMOSセンサー。PLおよびEマウントに対応。 8ポジション光学式NDフィルター。4K XAVC、HD ProRes、MPEG HD フォーマットでSxSカード収録可能。フルフレーム/アナモフィック/ハイ フレームレートライセンス搭載。VENICE用プロセット（ARRI）付属。	¥80,000
【SONY】 VENICEエクステンションシステム		VENICE用カメラヘッド延長システム【CBK-3610XS】 VENICE・VENICE2 6Kのカメラヘッドを最大5.5m延長可能。 システム装着状態でカメラヘッド部質量 1.9kg（PLマウント時）/ 1.4kg（Eマウント時）の超軽量設計。 エクステンションシステムへの変更はユーザー自身で可能	¥20,000
【nac】 VENICEエクステンション用リグ		VENICE分離ヘッド用リグ 構成：トッププレート、ボトムプレート、サイドブラケット×2、バッテリープレート、 ブリッジプレートアダプタ、リアロードブラケットエクステンション、RSコネクタ バイパスケーブル、センターカメラハンドル（CCH-2）、φ15mmLWSロッド コンソール、ハンドグリップ×2、ハンドグリップエクステンションロング×2	¥8,000
【ARRI】 AMIRA 4K HD Cfast		デジタルシネマカメラ【プレミアムライセンスセット】 Super 35mmセンサーを採用。ワンマンオペレートに特化した操作性。 HD・2Kだけでなく、4K UHD（3,840x2,160、60fps）フォーマット にも対応。ProRes コーデックで最大200fps収録が可能。 交換式レンズマウント（PL LDS レンズマウント/EF レンズマウント）	¥70,000
【CANON】 EOS C300 MarkII 4K HD Cfast SD		CINEMA EOSカムコーダー【EFマウント】 4K対応スーパー35mm相当の885万画素CMOSセンサーを搭載。 4K内部記録が可能。4K RAW出力、Cfastダブルスロット搭載。 付属品：バッテリー（大）×2・（小）×1、Cfast2.0カード64GB×1、 Cfastカードリーダー、モニターユニット、マイク	¥25,000
【CANON】 EOS C300 HD CF		CINEMA EOSカムコーダー【EFマウント】 スーパー35mm相当の約829万画素大型単板・CMOSセンサーを搭載。 約800%の広ダイナミックレンジ。新開発のCanon Logガンマ。 連続記録または同時記録が可能なCFカードスロット2基搭載。 付属品：バッテリー×3、CFカード16GB×1、モニターユニット	¥20,000
【CANON】 EOS C200 4K HD Cfast SD		CINEMA EOSカムコーダー【EFマウント】 4K対応スーパー35mm相当CMOSセンサー搭載。Cinema RAW Light対応。 MP4 UHD 60PをSDカードに記録可能。Cfastカードスロット×1、SD カードスロット×2搭載。付属品：バッテリー（大）×2・（小）×1、Cfast128 GB×1、SDXC64GB×1、Cfastカードリーダー、モニターユニット、マイク	¥15,000
【PANASONIC】 AU-EVA1 4K HD SD		コンパクトシネマカメラ【EFマウント】 5.7Kスーパー35mmイメージセンサーを搭載。14ストップの広ダイナミック レンジV-Logガンマ。広色域V-Gamutカラリメトリのシネマ画質。デュアル ネイティブISO（800/2500）。4K最大60fps/2K最大240fps撮影が可能。 付属品：バッテリー×3、SDカード64GB×1、モニターユニット、マイク、雨カバー	¥10,000

※各メディアでの記録時間の目安はP94～P105をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カメラ・リグ・カメラ関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カメラ・CCU関連

リモートカメラ

リモートカメラ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SONY】

FR7

4K XAVC HD

Cfexpress SD



リモートカメラ 【ILME-FR7】

35mmフルサイズCMOSセンサーを搭載。内部収録対応。Eマウントレンズが装着可能。SDI経由で16ビットRAW出力が可能。付属品：コントローラー(RM-IP500)、PoE++スイッチングハブ、WiFiアクセスポイント、iPad、LANケーブル 5m・20m・50m、ACアダプタ

¥35,000

【PANASONIC】

AW-UE160K

4K HD



リモートカメラ

4K 1インチMOSセンサー。電動光学20倍ズームレンズを搭載。高感度 F14/2,000 lx。2倍のハイスピード出力に対応。付属品：コントローラー(AW-RP150GJ)、PoE++スイッチングハブ、LANケーブル 5m・20m・50m、ACアダプタ、設置面用取付金具

¥35,000

【HIBINO】

汎用天吊り金具



天吊り金具

プレートに取付ネジ用のスリットが十字に切られているので様々なカメラに対応。バトンや単管パイプ等に取り付けられます。対応バトン径：φ48.6mm、台座寸法：200(W)×15(H)×200(D)mm 重量：2.9kg 付属品：落下防止ワイヤー、小ネジ(1/4")×2

¥5,000

【クロジール】

CDM-SFR



FR7用ユニバーサルズームサーボドライブ

FR7の15mmロッドに取り付けるだけで、ほとんどのレンズに対して首振り可能なコンパクトでユニバーサルなズームモーターです。付属のChrosziel 206-30 Flexiギアリング(0.8ピッチ・φ60-120mm)により、標準的なシネギアを持たないほとんどのズームレンズに対応。

¥3,000

【Blackmagic Design】

Optical Fiber12G



SDI光伝送装置

IN/OUTの2系統。PTZカメラ用光伝送オプションとして使用可能(モジュールを直接カメラへ装着)。※検証済みPTZカメラ：FR7・AW-UE160 付属品：Optical Fiber12G×2、光ファイバーモジュール×2、ACアダプタ×2

¥3,000

【OCC】

ミリタリー光ケーブル100m



柔軟性に優れ、耐久性、耐側圧性能も兼ね備えたケーブルです。モードタイプ：シングルモード、心数：2心、コネクタ：DLC-DLC、外径(mm)：6.5

¥5,000

※各メディアでの記録時間の目安はP94～P105をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

デジタル一眼レフカメラ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SONY】 α7sIII 4K HD CFexpress SD		デジタル一眼レフカメラ Eマウント【本体のみレンズ別】 有効約1220万画素 35mmフルサイズ CMOSセンサー搭載。 4:2:2 10bitの4K 120p記録。ローリングシャッター歪みの低減 付属品:SDXC64GB×1、バッテリー(NP-FZ100)×4 ※EF-E変換は別途OP	¥17,000
【SONY】 α7sII 4K HD MS SD		デジタル一眼レフカメラ Eマウント【本体のみレンズ別】 有効約1220万画素 35mmフルサイズ CMOSセンサー搭載。 常用ISO感度100-102400、拡張ISO感度最高409600を実現。 4K(QFHD:3840×2160)動画の本体内部記録に対応。 付属品:SDXC64GB×1、縦位置グリップ、バッテリー×6※EF-E変換は別途OP	¥15,000
【CANON】 EOS 5D Mark III HD SD CF		デジタル一眼レフカメラ【本体のみレンズ別】 2230万画素 35mmフルサイズCMOSセンサー、A/D14ビット処理。 動画記録サイズとフレームレート1920×1080:30p/25p/24p、 1280×720:60p/50p、640×480:30p/25p 付属品:バッテリーグリップ、CFカード16GB×1、バッテリー×3	¥15,000
【CANON】 EOS 5D Mark II HD SD CF		デジタル一眼レフカメラ【本体のみレンズ別】 2110万画素 35mmフルサイズCMOSセンサー、A/D14ビット処理。 フルHD動画撮影機能を搭載(フレームレートは30fps)。 ライブビュー撮影機能搭載。フルHD出力対応、HDMI出力端子を装備。 付属品:バッテリーグリップ、CFカード16GB×1、バッテリー×3	¥10,000
【metabones】 EF-Eマウント変換 Ver. 4		電子接点付 EF→Eマウント変換アダプター 35mmフルサイズ対応、EFレンズをEマウントのカメラに装着するためのアダプター。 α7シリーズ、PXW-FS5/FS7、NEX-FS700/FS100などに対応。 ※オートフォーカスは一部のレンズで使用が静止画撮影時のみ可能	¥2,000
【SONY】 XLR-K3M		XLRアダプターキット XLR端子対応アダプターキット XLRアダプター内で音声データをデジタル化しカメラに伝送 2チャンネルのマイク・ライン入力、INPUT3にステレオミニマイク 端子装備 付属品:マイク(ECM-XM1)	¥2,000
【SONY】 XLR-K2M		XLRアダプターキット XLR端子対応アダプターキット 2チャンネルのマイク・ライン入力 付属品:マイク(ECM-XM1)	¥2,000
【Wooden Camera】 α7sIIアクセサリキット【PRO】		α7sII用リグ 構成:Quick Cage本体、スライドベース(8インチ)、ハンドルキット 15φロッド(380mm)×2本、UVF-マウント、A-Box、Vマウントアダ プター(α7用電源ケーブル付)	¥4,000
【Wooden Camera】 Quick Kit 【DSLR Small】		小型カメラ用リグ α7s、EOS 5Dなどのデジタル一眼レフカメラ用リグシステム。 構成:Quick Kit本体、Vマウントアダプター(α7用電源ケーブル付)、 A-Box、スライドベース(300mm)、DSLRロッド(Medium)、レンズ サポート、ロッドクランプ、15φロッド380mm/450mm 各1	¥4,000
【Wooden Camera】 ショルダーリグ		Wooden Camera用ショルダーリグ 角度調節できるダブルグリップと肩にしっかりホールドするショル ダーパットのシステム。 ※単品の貸出は致しません	¥2,000

※各メディアでの記録時間の目安はP94～P105をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カメラ・CCU関連

高感度カメラ・サーモカメラ・小型カメラ

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

高感度カメラ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【CANON】

ME20F-SH

HD



超高感度多目的カメラ【EFマウント】

35mmフルサイズCMOSセンサー 最低被写体照度0.0005lux以下
暗間でも赤外線投光なしで、ノイズの少ないフルHD動画の撮影が可能。
Canon LogガンマとWide DRガンマを搭載。3G/HD-SDI・HDMI端子搭載。
※貸出には利用申請書が必要です

¥30,000

サーモカメラ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【NSS】

サーモカメラ【DS-2TD1217B-6/PA】



非接触サーモグラフィードーム型カメラ

非接触で表面温度分布を測定することで安全に計測可能。
最大同時20名を1秒で測定可能。AI搭載で顔を検知し測定。
測定距離：1～3m※カメラ設置高1.5～1.8m推奨、電源：PoE、DC12V
付属品：三脚・POE対応スイッチングHUB・ノートPC・LANケーブル

¥30,000

小型カメラ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【DJI】

OSMO

4K HD

SD



ジンバル付4Kカメラ

カメラと一体化した3軸スタビライズシステムが、振動やブレを取り除き、安定した映像の撮影が可能。4K/30p動画の撮影に対応。
360°パノラマ撮影、タイムラプス撮影、長時間露光撮影に対応。
付属品：バッテリー×3、延長ロッド、microSD16GB×1、ND4/8/16、マイク

¥6,000

【apple】

iPod touch



OSMO用モニター

DJI GOアプリインストール済みなのでOSMOのホルダーに装着して撮影中のモニタリングやコントロールが可能。
※単品の貸出しは致しません

¥2,000

【DJI】

OSMO用追加バッテリー

インテリジェントバッテリー

バッテリー×1、充電器

¥1,000

【SONY】

DSC-RX0M2

4K XAVC HD

SD



小型カメラレコーダー

4K 30p動画の本体内部記録に対応。最短撮影距離は20cm。
上方向約180度、下方向約90度、チルト可動式液晶モニターを搭載。
電子手ブレ補正・インターバル撮影に対応。
付属品：microSDXC64GB×1、バッテリー×3、シューティンググリップ

¥4,000

【SONY】

VFA-305R1



DSC-RX0用フィルターアダプター

φ30.5mmの汎用フィルターを装着できるアダプター。
余計な光をカットし、フレアやゴーストをおさえるフードを同梱。
フィルターが不要なシーンでも付け替えの手間が省け、持ち運びにも便利。 付属品：MCプロテクター、レンズフード、レンチ、ネジ×4

¥1,500

【GoPro】

GoPro HERO5 Black

4K HD SD

SD



小型カメラレコーダー

背面に2インチタッチディスプレイ。ハウジングなしで10m防水。
ボイスコントロール対応。電子式手ブレ補正。広角歪みを低減したリニアビュー。ビデオ解像度 最高4K/30fps、RAW/WDR写真モード
付属品：バッテリー×5、microSDXC64GB×1、REMO、ザ・フレーム、ダイブハウジング

¥5,000

【GoPro】

Karma Grip



GoPro HERO5用 ハンドヘルド式スタビライザー

高性能なスタビライザー機能で安定した撮影が可能。グリップ部から電源のON/OFF、録画の開始/停止、電源供給、充電が可能。
付属のマウンティングリングで各種GoPro用マウントに装着可能。
駆動時間：約1時間45分 **注：バッテリーは内蔵型で交換できません。**

¥2,000

【PANASONIC】

4K POVCAM

4K HD

SD



AG-UCK20 (カメラ) + AG-UMR20 (レコーダー)

1/2.3型3MOS。AG-UMR20と接続で4K (UHD) 収録が可能。
光学20倍、5軸ハイブリッド手ブレ補正、フィルター径：49mm、
光学NDフィルター、赤外線撮影モード、画像上下反転モード搭載。
付属品：4Kワイコン、バッテリー×3、SDXC64GB×1、3/20mケーブル

¥10,000

【PANASONIC】

POVCAM

HD

SD



AG-HCK10G (カメラ) + AG-HMR10 (レコーダー)

1/4.1型 プログレッシブ3MOS、AVCHD記録方式。フィルター径43mm
光学12倍ズーム、光学式手ブレ補正システム、ステレオマイク搭載。
HD-SDI入力、HD/SD-SDI出力、HDMI出力を装備。 付属品：ワイコン、
バッテリー×3、SDHCカード16GB×1、スーパーグリップ、3/20mケーブル

¥8,000

※各メディアでの記録時間の目安はP94～P105をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

小型カメラ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【IDX】

HMR10/UMR20用Vマウントアダプター



AG-UMR20用/HMR10用Vマウントアダプター

カメラのVマウントに、POVCAMのレコーダー（AG-UMR20またはAG-HMR10）を取り付け可能にするアダプター。

Vマウントバッテリー1本でカメラとレコーダーに電源供給できます。

付属品：UMR20用DタップDCケーブル、HMR10用DタップDCケーブル

¥1,500

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カメラ・CCU関連

カメラコントロールユニット

カメラコントロールユニット

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

カメラ・CCU関連	【SONY】 HDCU-5500 4K HD		カメラコントロールユニット 4K信号の入出力に対応した12G-SDI端子を標準で搭載。 3G Quad-Link出力にも対応。最大8出力のSDI OUT端子を装備。 UHB伝送による4K信号の伝送、UHD TRUNK/UHD PTOMPTERに対応。 付属品：RCP-1501、コミュニケーションケーブル、インカム	¥35,000
	【SONY】 HDCU-2500 HD		カメラコントロールユニット HDC-2500/HDC-1600用カメラコントロールユニット、多治見仕様。 3G光デジタル伝送に対応。HKCU-2007(3G/HD-SDI出力拡張ユニット)、HKCU-1003(マルチインターフェースユニット)に対応。 付属品：RCP-1501、コミュニケーションケーブル、インカム	¥35,000
カメラ・レコーダー関連	【SONY】 HDCU-1500 HD		カメラコントロールユニット HDC-1600/HDC-950用カメラコントロールユニット、多治見仕様。 HKCU-1005(SDI)/HKCU-1003(フレームリファレンス)を搭載。 HD-SDI・SD-SDI(切替)の出力が可能、RET用に簡易アップコンを搭載。 付属品：RM-B750 or RCP-751、コミュニケーションBOX、インカム	¥25,000
	【SONY】 HDCU-3100 HD		カメラコントロールユニット HDC-3000/2000シリーズ、HSC-300RF/100RFと接続可能。 最大8出力のSDI OUT端子を装備。 Webメニューコントロール機能、色が変わるフロントインジケータを搭載。 付属品：RCP-1501、コミュニケーションケーブル、インカム	¥25,000
光学機器関連	【SONY】 HSCU-300 HD SD		カメラコントロールユニット HSC-300用CCU、多治見仕様のトライアックスケーブルが使用可能。 Φ8.5mmケーブル使用時900mまで延長可能。 HDCUシリーズのアクセサリが使用できます。 付属品：RM-B750 or RCP-751、コミュニケーションBOX、インカム	¥25,000
	【SONY】 BPU-4000【HFR仕様】 4K HD		ベースバンドプロセッサ【SZC-4002インストール済】 4K信号のプロセッサと、4K信号からダウンコンバートしたHD信号のプロセッサの両方を内蔵。HDCU-2500と組み合わせること で、4KカメラシステムとHDカメラシステムの両方を同時に構築 することが可能。付属品：光ケーブル 5m	¥25,000
モニター関連	【SONY】 RCP-1501		リモートコントロールユニット ダイレクト操作スイッチと、広視野角の3型液晶タッチパネルを搭載。 対応機：HDC、HSC、HDW、PDW、PMW、シリーズなどのカメラ HDCU-2500/1500/950、HSCU-300、CCU-550などのCCU 付属品：10mケーブル	¥5,000
	【SONY】 RCP-751		リモートコントロールユニット 3.5型液晶タッチパネルを採用しカメラの基本操作が可能。 対応機：HDC、HSC、HDW、PDW、PMW、シリーズなどのカメラ HDCU-2500/1500/950、HSCU-300、CCU-550などのCCU 付属品：10mケーブル	¥5,000
三脚・特機・照明関連	【SONY】 RM-B750		リモートコントロールユニット 3.5型液晶タッチパネルを採用しカメラ、VTRの基本操作が可能。 対応機：HDC、HSC、HDW、PDW、PMWシリーズなどのカメラ HDCU-2500/1500/950、HSCU-300などのCCU 付属品：10mケーブル	¥5,000
	【SONY】 RM-B170		リモートコントロールユニット アイリス、WHITE/BLACK調整、フィルター/ゲイン操作などカメラの 基本的なオペレーションのコントロールが可能。再生や記録のスタート /ストップ、早送り/巻き戻しに加えて、ノンリニアメディアのクリップ ジャンプやREC REVIEWにも対応。付属品：10mケーブル	¥3,000
音声機器関連	【SONY】 RM-B150A		リモートコントロールユニット VTRファンクションコントロールを含めたカムコーダーのコントロール が可能。 対応機：HDC、HSC、HDW、PDW、PMWシリーズのカメラなど 付属品：10mケーブル	¥3,000
	【CANON】 RC-V100		CANON業務用カメラ専用リモートコントロールユニット カメラ本体に搭載されている主要機能の操作やカメラ本体の4つの 「アサインボタン」の操作が可能。※機能拡張ファームウェアの適用が必要 対象機種：XF305/XF300/EOS C500/EOS C300/EOS C100 付属品：5mケーブル、キャノン延長用変換ケーブル	¥3,000

カメラコントロールユニット

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SONY】 RM-30BP		LANCリモートコントロールユニット ソニー製LANC制御機能を持つ業務用カムコーダのフォーカス、アイリス、ズーム、REC、ゲイン、シャッター、ホワイトバランスなど様々な機能をコントロールが可能。※コントロール可能な機能はカムコーダにより異なります 付属品：LANCケーブル1m/10m、キャノン延長用変換ケーブル	¥2,000
【PROTECH】 RM-S1		LANCリモートコントロールユニット ソニー社製LANC制御機能を持つ業務用カムコーダと接続して、ズーム・アイリス・フォーカス調整が可能。 付属品：LANCケーブル2m、キャノン延長用変換ケーブル	¥2,000
【PROTECH】 RM-P250		LANCリモートコントロールユニット リモート制御機能付きのPanasonic業務用カムコーダーに対応 ズームフォーカスアイリス調整機能。オート・マニュアル切替&制御範囲調整機能。REC開始・停止コントロール機能。4K POVCAM対応 付属品：φ2.5 1mケーブル、φ3.5 1mケーブル、20m延長ケーブル	¥2,000

カメラ／リモートケーブル

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

光ケーブル200m	光ケーブル 多治見 or LEMO仕様	¥8,000
光ケーブル 100m	光ケーブル 多治見 or LEMO仕様	¥5,000
光ケーブル 50m	光ケーブル 多治見 or LEMO仕様	¥3,000
多治見 ⇄ LEMO変換	変換ケーブル 多治見⇄LEMOコネクタ 変換ケーブル 一対	¥2,000
トライアックスケーブル200m	トライアックスケーブル 多治見仕様	¥8,000
トライアックスケーブル100m	トライアックスケーブル 多治見仕様	¥5,000
トライアックスケーブル 50m	トライアックスケーブル 多治見仕様	¥3,000
CCA-5B-50	リモート用ケーブル RCP/RM用50mケーブル	¥1,000
CCA-5B-30	リモート用ケーブル RCP/RM用30mケーブル	¥1,000
RR-100	リモート用ケーブル RC-V100用 100mケーブル	¥3,000
RR-10	リモート用ケーブル RC-V100用 10mケーブル	¥1,000

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

映像ケーブル

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SS・net】

HDMI光ケーブル30m



HDMI Ver.2.0 アクティブ光ケーブル

HDMI規格(速度): 1.4(10.2Gbps)、2.0(18Gbps)、支援機能: HDCP / EDID / CEC / DDC、映像フォーマット: 4K / 1080p・60fps・3D・HDR
音声対応/長さ: Dolby TrueHD / DTS-HD Master Audio
コネクター: HDMIプラグ(タイプA)、電源: 外部電源不要

¥2,000

HDMIケーブル 20m

¥1,500

HDMIケーブル 10m以下

各¥1,000

LANケーブル 100m

【ETC6-100-T】

¥1,500

LANケーブル 50m

【ETC50L-M】

やわらかく、クセがつきにくいCAT5eケーブル。

¥1,000

【OCC】

ミリタリー光ケーブル100m



柔軟性に優れ、耐久性、耐側圧性能も兼ね備えたケーブルです。
モードタイプ: シングルモード、心数: 2心、コネクタ: DLC-DLC、
外径(mm): 6.5

¥5,000

同軸ケーブル【5CFW】 100m

5CFW 75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC 100m

¥1,500

同軸ケーブル【5CFW】 50/30/20m

5CFW 75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC 50m/30m/20m

各¥1,000

同軸ケーブル【5CFW】 10m以下

5CFW 75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC 10m/5m

各¥300

同軸ケーブル【3CFW】 30/20m

5CFW 75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC 30m/20m

各¥1,000

同軸ケーブル【3CFW】 10m以下

5CFW 75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC 10m/5m/3m

各¥300

※ケーブルのみの貸出は致しません

SRMASTER

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SONY】

SR-R1

HD



SRMASTERポータブルレコーダー
3G-SDI/デュアルリンク/HD-SDI入出力を装備。
対応のカムコーダーとVマウントでドッキングさせた一体型運用も可能。
SR Motion機能及びタイマー/キャッシュレック機能を装備。
音声はアナログ2ch・デジタル16ch入力。

¥30,000

【SONY】

SR-512S55



SRMemory 512GB カード
転送レート:5.5Gbps 容量:512GB
記録時間:SR-HQ(880Mbps)/約60分、SR-SQ(440Mbps)/約120分
SR-Lite(220Mbps)/約236分
※記録時間は概算値、1920x1080/10bit/60iフォーマット記録の場合

¥10,000

【SONY】

SR-256S15

SRMemory 256GB カード
転送レート:1.5Gbps 容量:256GB

¥5,000

※SR-R1には、SRMemoryカードは付属していません。

※各メディアでの記録時間の目安はP94～P105をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連

XAVC/XDCAM HD

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

XAVC/XDCAM HD

【SONY】

PMW-F55

4K XAVC HD

SxS



CineAlta 4Kカメラ【本体のみレンズ別】

4K Super35mm CMOSイメージセンサー搭載。FZマウント。XAVC、MPEG HD422、MPEG-4 SStPと3種類のフォーマットに対応。AXS-R5と組み合わせることによりRAWでの4K/2K収録にも対応。付属品：PLマウントアダプター、ショルダーアダプター、バッテリー×3

¥20,000

【SONY】

PXW-Z450

4K XAVC HD SD

SxS



XDCAM メモリーカムコーダー【本体のみレンズ別】

2/3型4K Exmor R CMOSイメージセンサーを搭載。B4マウント。XAVC Intra/Longフォーマットによる4K/59.94p収録が可能。XAVC、MPEG HD422、MPEG HD、DVCAM、MPEG IMX記録に対応。4KとHDの同時記録、SDIによる4K 59.94p/50p出力が可能。

¥40,000

【SONY】

PXW-FX9

4K XAVC HD

XQD



Cinema Line カメラ【本体のみレンズ別】

6KフルサイズCMOSセンサー搭載。レバーロックタイプEマウント。Dual Base ISO(ISO800/4000)、S-Cinetone、電子式可変NDフィルター、720HDビューファインダー、12G-SDI出力搭載。4K+HD同時収録対応。付属品：ショルダーアダプター、バッテリー×3 ※EF-E変換は別途OP

¥24,000

【SONY】

FX6

4K XAVC HD

Cfexpress SD



Cinema Line カメラ【本体のみレンズ別】

有効約1026万画素 フルサイズCMOSセンサー搭載。Eマウント。S-Cinetoneを搭載。4K120p対応。付属品：グリップ、ハンドル、液晶パネル、バッテリー×3、マイク、SDXC64GB×1(TOUGH SF-G64T) ※EF-E変換は別途OP

¥17,000

【SONY】

FX3

4K XAVC HD

Cfexpress SD



Cinema Line カメラ【本体のみレンズ別】

有効約1026万画素 フルサイズCMOSセンサー搭載。Eマウント。S-Cinetoneを搭載。4K120p対応。ローリングシャッター歪みの低減。付属品：XLRハンドルユニット、バッテリー×4、マイク、Dタップケーブル SDXC64GB×1(TOUGH SF-G64T) ※EF-E変換は別途OP

¥17,000

【SONY】

PXW-FS7M2

4K XAVC HD

XQD



XDCAM メモリーカムコーダー【本体のみレンズ別】

4K Super35mm CMOSセンサー搭載。レバーロックタイプEマウント。電子式可変NDフィルター、オートND機能を搭載。4K(4096×2160/3840×2160)59.94/29.97/23.98p収録に対応。付属品：ショルダーアダプター、バッテリー×3 ※EF-E変換は別途OP

¥17,000

【SONY】

PXW-FS7

4K XAVC HD

XQD



XDCAM メモリーカムコーダー【本体のみレンズ別】

4K Super35mm CMOSイメージセンサー搭載。Eマウント。カムコーダー本体での4K/QFHD 59.94/29.97/23.98p収録に対応。XAVC・MPEG HD422フォーマット、同時記録・リレール記録に対応。付属品：ショルダーアダプター、バッテリー×3 ※EF-E変換は別途OP

¥15,000

【SONY】

PXW-FS5M2

4K XAVC HD

SD



XDCAMメモリーカムコーダー【本体のみレンズ別】

4K Super35mm CMOSイメージセンサー搭載。Eマウント。RAW出力による 4K 120 fps/2K 240 fpsスローモーション機能を標準搭載。ピクチャートーンを再設計。電子式可変NDフィルターを搭載。付属品：バッテリー×3、SDXC64GB×1 ※EF-E変換は別途OP

¥12,000

【SONY】

PXW-FS5

4K XAVC HD

SD



XDCAMメモリーカムコーダー【本体のみレンズ別】

4K Super35mm CMOSイメージセンサー搭載。Eマウント。4K(QFHD)：100Mbps、HD：50Mbpsを最大ビットレートとして本体で記録可能。記録メディアにSDカードを採用。フルHD画質で120fps/240fps撮影に対応。付属品：バッテリー×3、SDXC64GB×1 ※EF-E変換は別途OP

¥10,000

【metabones】

EF-E Speed Booster ULTRA



EF→Eマウント変換アダプター 電子接点付

EFレンズをNEX-Eマウントのカメラに装着するためのアダプター。35mmフルサイズのレンズをほぼ同画角(約1.1倍)で撮影が可能。F値が約1段明るくなります。

※弊社カメラ使用時は¥2,000(¥2,200税込)になります

¥3,000

【SONY】

PDW-850

HD SD

Disc



XDCAM HD422 カムコーダー【本体のみレンズ別】

1080/59.94i、29.97p、50i、25pに加えて、1080/23.98pにも対応。プロフェッショナルディスク(2層)で最大約95分の記録が可能。ND/CC光学2枚フィルター、スロー&クイックモーション、キャッシュREC機能搭載。※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります

¥45,000

※レンズ付セットのレンズは弊社指定の標準レンズまたはワイドレンズになります。

※PMW-F55、PXW-Z450、FX9、PXW-FS7M2/FS7、PDW-850には、メディアは付属しません。

※各メディアでの記録時間の目安はP94~P105をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連

XAVC/XDCAM HD

XAVC/XDCAM HD

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SONY】 PDW-700 HD Disc		XDCAM HD422 カムコーダー【本体のみレンズ別】 1080/59.94i・29.97p・50i・25pに対応。プロフェッショナルディスク(2層)で最大約95分の記録(MPEG HD422 50Mbps記録時)が可能。ハイパーガンマに対応。スローシャッター、キャッシュREC機能搭載。 ※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります	¥40,000
【SONY】 PXW-X500 XAVC HD SD SxS		XDCAM メモリーカムコーダー【本体のみレンズ別】 XAVC、MPEG HD422、MPEG-4 SSTp、DVCAMのコーデックに対応。XAVC収録時、120fpsで最大5倍のスローモーション撮影が可能。HD-SDI入力に対応。2枚のSxSカードに同時記録が可能。 ※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります	¥40,000
【SONY】 PMW-500 HD SxS		XDCAM メモリーカムコーダー【本体のみレンズ別】 SxSメモリーカードにMPEG HD422コーデック・MXFファイル記録が可能。XDCAM EXで採用されているMP4ファイル形式での記録にも対応。SxSカードスロット×2。 ※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります	¥25,000
【SONY】 PXW-X200 XAVC HD SD SxS		XDCAMメモリーカムコーダー XAVC、MPEG HD422/HD420、DVCAM、MPEG IMX記録に対応。キャッシュレック・スロー&クイックモーション・インターバルレック機能搭載。SDI・HDMI出力、GENLOCK入力、TC入出力搭載。フィルター径：77mm 付属品：SxS 32GB×1、ワイコン、バッテリー×3、雨カバー	¥12,000
【SONY】 PXW-X180 XAVC HD SD SxS		XDCAMメモリーカムコーダー XAVC、MPEG HD422/HD420、AVCHD、DVCAM記録に対応。スロー&クイックモーション機能搭載。フィルター径：82mm SDI・HDMI出力、GENLOCK入力、TC入出力搭載。 付属品：SxS32GB×1、ワイコン、バッテリー×3、雨カバー、SDカードアダプター	¥12,000
【SONY】 PXW-Z280 4K XAVC HD SD SxS		XDCAM メモリーカムコーダー 4K 3CMOS 感度F12、電子式可変NDフィルター。フィルター径：77mm。HDR・4K 60Pに対応し、XAVCやMPEG HD422などのフォーマットを搭載。4K+HD同時記録・2スロット同時記録・リレー記録、キャッシュレックに対応。 付属品：バッテリー×3、雨カバー ※ワイコンは別途OP	¥12,000
【SONY】 PXW-Z190 4K XAVC HD SD SD		XDCAM メモリーカムコーダー 4K 3CMOS 光学25倍 1/4~1/128の電子式可変NDフィルター搭載。フィルター径：82mm。HDR・4K 60P・4K+HD同時記録・2スロット同時記録・リレー記録、キャッシュレックに対応。 付属品：SDカード64GB×1、バッテリー×3、雨カバー ※ワイコンは別途OP	¥10,000
【SONY】 PXW-Z150 4K XAVC HD MS SD		XDCAMメモリーカムコーダー XAVC Long GOPフォーマットで4K(3840×2160)30p/24p記録に対応。SDI・HDMI出力搭載。フィルター径：62mm フルHD 120コマ/秒(XAVC Long GOP)のハイスピード撮影に対応。 付属品：SDXC 64GB×1、ワイコン、バッテリー×3、雨カバー	¥8,000
【SONY】 PXW-Z90 4K HD MS SD		XDCAMメモリーカムコーダー 広角29.0mm、光学12倍ズーム。フィルター径：62mm。 4K HDR/スーパースロー/スロー&クイックモーション対応。 デュアルメモリーカードスロット、3G-SDI出力×1とHDMI出力×1を搭載。 付属品：SDXC64GB×1、バッテリー×3、ワイコン、雨カバー	¥9,000
【SONY】 PMW-200 HD SD SxS		XDCAM メモリーカムコーダー MPEG HD422・MP4形式・DVCAM記録に対応。フィルター径：77mm キャッシュレック・スロー&クイックモーション・インターバルレック機能搭載。 HD-SDI、HDMI、TC、GENLOCKなど豊富な入出力端子を装備。 付属品：SxSカード32GB×1、ワイコン、バッテリー×3、雨カバー	¥12,000
【SONY】 XDS-PD2000 XAVC HD SD Disc SSD SxS		XDCAM プロフェッショナルメディアステーション 内蔵ストレージ(SSD 250GB×2)・Professional Disc・SxSに対応。複数のオペレーションを同時に行うマルチタスクオペレーションが可能。内蔵SSD、USB接続した外部SSDに記録、再生、リニア編集が可能。 ※SxSメモリーカードは再生、ファイル転送・コピーのみ対応。	¥35,000

※レンズ付セットのレンズは弊社指定の標準レンズまたはワイドレンズになります。

※PDW-700、PXW-X500、PMW-500、PXW-Z280、XDS-PD2000には、メディアは付属しません。

※各メディアでの記録時間の目安はP94~P105をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連

XAVC/XDCAM HD

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

XAVC/XDCAM HD

【SONY】

PDW-F1600

HD SD

Disc



XDCAM HD422 レコーダー

大型4.3型カラーLCDモニターと内蔵スピーカー搭載。
MPEG HD422/HD/IMX、DVCAMの4つの圧縮フォーマットに対応。
アップ・ダウンコンバーター、1080/720クロスコンバーター搭載。
MPEG HD(35/25/18Mbps)以外はアッセンブル、インサート編集に対応。

¥30,000

【SONY】

PDW-HD1550

XAVC HD SD

Disc



XDCAM HD422 レコーダー

3層と4層の大容量プロフェッショナルディスクに対応。
XAVC、MPEG HD422/HD/IMX、DVCAMのフォーマットに対応。
アップ・ダウンコンバーター内蔵。アナログオーディオ4チャンネル
入力、HDMI出力、プルダウン再生機能、収録キャッシュ機能搭載。

¥35,000

【SONY】

PMW-RX50

XAVC HD SD

SxS



XDCAM HD422 フィールドレコーダー

XAVC、MPEG HD422/420/IMX、DVCAMのフォーマットに対応。
SDI(3G・HD・SD)、HDMI、i.LINKなどの入出力に対応。
アナログオーディオ入力端子(XLR)を装備。
バッテリー駆動、ループレック機能、2スロット同時記録に対応。

¥8,000

【SONY】

PMW-PZ1

4K HD

SxS



4Kメモリープレイヤー

XAVC 4K/HDやMPEG HD422など多彩なフォーマットに対応。
3G/HD-SDI×4とHDMI2.0出力端子を装備。
SDIおよびHDMIそれぞれ4K⇒HDダウンコンバート出力に対応。
SxSカードからUSB3.0外部ストレージへのコピー機能搭載。

¥10,000

【SONY】

PDW-U4

Disc



XDCAMドライブ

XDCAM MXFファイルの全フォーマットに対応。
ファイル転送速度の高速化を実現。
USB Type-C(R)(USB3.2)インターフェース採用。
XDCAMディスク1〜4層までの互換性を確保。

¥7,000

【SONY】

PDW-U2

Disc



XDCAMドライブ

MPEG HD422、MPEG HD、MPEG IMX、DVCAMとXDCAM MXF
ファイルの全フォーマットの読み出し・書き込みが可能。
4層ライトワンスプロフェッショナルディスクに対応。
USB3.0規格に対応。

¥5,000

【SONY】

AXS-R7

4K

AXS



RAW/X-OCNレコーダー

VENICEとの組み合わせでAXSカードにX-OCNまたはRAWで記録可能
PMW-F55と組み合わせで4K 120FPSのハイフレームレート撮影が可能
4KでのRAW収録時に、最大約30秒(24p)のキャッシュレックが可能

¥20,000

【SONY】

AXS-R5

4K

AXS



RAWレコーダー

PMW-F55とダイレクトドッキング、PXW-FS7とはXDCA-FS7を使用しHXR-IFR5と組み合わせでRAWでの4K/2K収録に対応。
4K/2Kでスロー&クイックモーションのRAW収録が可能。
収録メディアはAXSメモリーカードを使用。HD-SDI出力を搭載。

¥10,000

【SONY】

XDCA-FX9



拡張ユニット

FX9に装着することにより数々の機能を拡張することのできるユニット。
Vマウントバッテリー対応。DC出力(Dタップ/ヒロセ4P)、Ether-net端子、
Dual Link、TC出力、同期出力を搭載。16ビットRAW出力・スロットイン・
ワイヤレスレーザーに対応(将来のファームアップにて対応)。

¥3,000

【SONY】

XDCA-FS7



拡張ユニット

PXW-FS7/FS7M2に装着することにより、TC入出力、ゲンロック入力、
リファレンス出力、DC入出力などマルチカメラオペレーションに対応。
HXR-IFR5+AXS-R5と組み合わせることにより4K RAW収録や2K
240fpsでのHFR撮影が可能。Vマウントバッテリーが使用可能。

¥3,000

【NEP】

GP-S-FX9



PXW-FX9用Vマウントアダプタ

入力電圧:DC12V~17V(電圧が13Vを下回ると、LED赤点滅)
パワータップ出力電圧:バッテリースルー電圧
重量:475g

¥1,500

※PDW-F1600、PDW-HD1550、PMW-RX50、AXS-R7、AXS-R5には、メディアは付属しません。

※各メディアでの記録時間の目安はP94~P105をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

XAVC/XDCAM HD

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【NEP】 GP-S-FX6		FX6用Vマウントアダプタ BP-Uバッテリーと併用使用が可能(Vマウントバッテリーが断になった際にBP-Uバッテリーがバックアップバッテリーになります) パワーアップスルー出力付、USB Aタイプ(DC5V 2A)出力付 バッテリーワーニング機能付 重量:347g	¥1,500
【SONY】 HXR-IFR5		インターフェースユニット RAWレコーダーAXS-R5と一体化し、PXW-FS7のオプション、拡張ユニットXDCA-FS7と接続することによりPXW-FS7の外部収録機として機能します。	¥5,000
【ARRI】 PMW-F5/F55用プロセット		PMW-F5/F55用サポートシステム 構成 トッププレート・センタカメラハンドル・アダプタプレート・15mmサポートロッド240mm×2・ショルダパッド・ビューファインダーアダプタ・ビューファインダープラグプロテクション・ハンドグリップシステム	¥4,000
【ARRI】 PXW-FS7用プロセット		PXW-FS7用サポートシステム 構成 トッププレート・センタカメラハンドル・アダプタプレート(トライポッドアダプター付)・15mmサポートロッド240mm×2/140mm×2・ハンドグリップ・ビューファインダーブラケット、VCT-14、レンズサポートLAS-1	¥4,000
【Zunow】 WCZ-280		4Kワイドコンバージョンレンズ PXW-Z280用(77mm)、PXW-Z190用(82mm) 倍率:×0.83 重量:450g 付属品:ラバーフード、レンズポーチ	各¥2,000

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連

XDCAM EX

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

XDCAM EX

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SONY】

PMW-350L

HD

SxS



XDCAM EXカムコーダー【本体のみレンズ別】

2/3型 Exmor フルHD 3CMOS、SxSカードスロット×2。
ハイパーガンマ・キャッシュREC・インターバル記録など多彩な機能を搭載。
オーディオ4ch記録、HDMI出力に対応。※SxSカードは付属しません
※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります

¥25,000

【SONY】

PMW-EX3

HD

SxS



XDCAM EXカムコーダー

1/2型 3CMOSセンサー、1/2インチEXマウントでレンズ交換が可能。
ゲンロック、タイムコード入出力に対応し、RM-B150等でカメラ機能をリモート制御することが可能です。フィルター径：77mm
付属品：SxSカード32GB×1、ワイコン、バッテリー×3、雨カバー

¥15,000

【SONY】

PMW-EX30

HD

SxS



SxSメモリーカード レコーダー

3.5型の高精細LCDモニター、SxSカードスロット×2。
各種ダウンコンバート出力を装備。※SxSカードは付属しません
HD/SD-SDI出力、i.LINK(HDV入出力・DVCAM出力)、HDMI出力
1080/59.94i・29.97p・50i・25p・23.98p、720/59.94p・50pに対応

¥8,000

【SONY】

S-Log出力オプション



RGB&S-Log出力オプション【CBK-RGB01】

PMW-F3でRGBおよびS-Log出力を可能にするためのソフトウェアキー
RGB4:4:4(1080 23.98PsF/25PsF/29.97PsF 10ビット)での外部映像出力機能、またS-LOGモード時にはダイナミックレンジが800%となり、広大なダイナミックレンジを活用した映像制作が可能になります。

¥5,000

【FUJINON】

ACM-18



PMW-EX3用 マウント変換アダプター

1/2マウントレンズをEX3に装着するためのアダプター。

¥1,500

【FUJINON】

ACM-21



PMW-EX3用 マウント変換アダプター

2/3マウントレンズをEX3に装着するためのアダプター。
※焦点距離は約1.4倍になります

¥2,000

【CANON】

ZSD-300M



ズームリモート

キャノン製 ズームレンズ用ズームリモート
ズームスピードを可変できます。
取付：マウンティングクランプタイプ
付属品：延長用キャノン3p変換、EX変換

¥2,000

【Libec】

ZC-9EX



ズームリモート XDCAM EXシリーズ対応

EXコネクター装着時：PMW-EX3/EX1に使用可能。
EXコネクター非装着時：キャノン・フジノン製8Pinコネクターのレンズに対応。
※「キャノン/フジノン切替スイッチ」と「REC/RET切替スイッチ」は、XDCAM EXでは機能しません。

¥1,000

※レンズ付セットのレンズは弊社指定の標準レンズまたはワイドレンズになります。

※PMW-350、PMW-EX30には、メディアは付属しません。

※各メディアでの記録時間の目安はP94～P105をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

NXCAM

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SONY】

HXR-NX5R

XAVC HD SD

MS SD



NXCAMカムコーダー

1/2.8型 207万画素 3CMOS。広角8.2mm、光学20倍、フィルター径72mm。
XAVC S 1080/60p 50Mbps収録に対応。HDMIと3G-SDIの出力端子、
調光式LEDライト、有機ELビューファース、Wi-Fi機能搭載。
付属品：ワイコン、SDXC64GB×1、バッテリー×3、雨カバー

¥12,000

【SONY】

HXR-IFR5



インターフェースユニット

RAWレコーダーAXS-R5と一体化することで、NEX-FS700の外部
収録機として機能します。NEX-FS700とは3G-SDI 1本で接続。
4Kで約4秒の120fps収録、2Kで240/120fpsの連続収録が可能。

¥5,000

【SONY】

AXS-R5

4K HD

AXS



RAWレコーダー

インターフェースユニットHXR-IFR5一体化することで、16bitリニア
RAW収録が可能。RAWでの4K/2K収録に対応。
4K/2Kでスロー&クイックモーションのRAW収録が可能。
収録メディアはAXSメモリーカードを使用。HD-SDI出力を搭載。

¥10,000

【ZUNOW】

FHV-055



スーパーフィッシュアイ

倍率：約×0.55倍。
取付ネジ径：72mm
対応カメラ：HXR-NX5J、AG-HPX175、AG-AC160、AG-HMC155

¥2,000

【SONY】

RM-1BP



LANC接続簡易リモート

カムコーダー本体のLANC端子に接続（コード長約1m）。
取り付け可能なパン棒：直径約φ12～35mm
制御機能：RECスタート/ストップ、ズーム（多段階可変速）、フォーカス
（本体マニュアル時のみ）、レックレビュー、ズーム方向切り換え

¥1,000

※各メディアでの記録時間の目安はP94～P105をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連

AVCHD

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

AVCHD

【PANASONIC】

AG-DVX200

4K HD SD

SD



メモリーカードカメラレコーダー

HDMI出力端子から、4K(4096×2160)/24p、UHD(3840×2160)/30pスルー出力が可能。FHD/120fpsのバリエーションフレームレート撮影、赤外線暗視撮影、デュアルコーデック記録が可能。フィルター径72mm
付属品：バッテリー×3、SDXCカード64GB×1 ※ワイコンは別途OP

¥12,000

【PANASONIC】

HC-X1000

4K HD

SD



メモリーカードカメラレコーダー

1枚のSDカードに4K60p撮影が可能。光学20倍、フィルター径49mm
2基のSDカードスロット、2つのXLR音声端子、HDMI出力端子を搭載。
マニュアル操作の三連リング、ナイトモード(赤外線)を搭載。
付属品：バッテリー×3、SDXC 64GB×1 ※ワイコンは付属しません

¥12,000

【PANASONIC】

AG-AC160

HD SD

SD



メモリーカードカメラレコーダー

1/3型 3CMOSセンサー搭載。光学22倍レンズ、フィルター径72mm
メモリーカードスロットを2基備え、リレー記録/同時記録が可能。
HD/SD-SDI・HDMI出力端子、iLINK・USB端子搭載。
付属品：SDHC 16GB×1、バッテリー×3 ※ワイコンは付属しません

¥12,000

【GoPro】

GoPro HERO5 Black

4K HD SD

SD



小型カメラレコーダー

背面に2インチタッチディスプレイ。ハウジングなしで10m防水。
ボイスコントロール対応。電子式手ブレ補正。広角歪みを低減したリニアビュー。ビデオ解像度 最高4K/30fps、RAW/WDR写真モード
付属品：バッテリー×5、microSDXC 64GB×1、REMO、ザ・フレーム、ダイブハウジング

¥5,000

【GoPro】

Karma Grip



GoPro HERO5用 ハンドヘルド式スタビライザー

高性能なスタビライザー機能で安定した撮影が可能。グリップ部から電源のON/OFF、録画の開始/停止、電源供給、充電が可能。
付属のマウンティングリングで各種GoPro用マウントに装着可能。
駆動時間：約1時間45分 注：バッテリーは内蔵型で交換できません。

¥2,000

【PANASONIC】

4K POVCAM

4K HD

SD



AG-UCK20(カメラ)+AG-UMR20(レコーダー)

1/2.3型 3MOS。AG-UMR20と接続で4K(UHD)収録が可能。
光学20倍、5軸ハイブリッド手振れ補正、フィルター径：49mm、
光学NDフィルター、赤外線撮影モード、画像上下反転モード搭載。
付属品：4Kワイコン、バッテリー×3、SDXC 64GB×1、3/20mケーブル

¥10,000

【PANASONIC】

POVCAM

HD

SD



AG-HCK10G(カメラ)+AG-HMR10(レコーダー)

1/4.1型 プログレッシブ3MOS、AVCHD記録方式。フィルター径43mm
光学12倍ズーム、光学式手ぶれ補正システム、ステレオマイク搭載。
HD-SDI入力、HD/SD-SDI出力、HDMI出力を装備。 付属品：ワイコン、
バッテリー×3、SDHC 16GB×1、スーパーグリップ、3/20mケーブル

¥8,000

【PANASONIC】

AG-UMR20

HD

SD



メモリーカード・ポータブルレコーダー

SDカードをメディアに用いたMP4・AVCHD記録方式のレコーダー。
3G-SDI入出力、HDMI出力、USB 2.0装備。IP伝送、IPリモートに対応。
ダブルSDカードスロット搭載でリレー記録により長時間記録に対応。
付属品：SDXC 64GB×1、バッテリー×3 ※単体で4K収録はできません

¥6,000

【PANASONIC】

AG-HMR10

HD

SD



メモリーカードポータブルレコーダー

SDカードをメディアに用いたAVCHD記録方式のレコーダー。
HD-SDI入力、HD/SD-SDI出力、HDMI出力を装備。
収録および再生映像からのSDダウンコンバート出力が可能。
付属品：SDHC 16GB×1、バッテリー×3

¥5,000

【IDX】

HMR10/UMR20用Vマウントアダプター



AG-UMR20用/HMR10用Vマウントアダプター

カメラのVマウントに、POVCAMのレコーダー(AG-UMR20またはAG-HMR10)を取り付け可能にするアダプター。
Vマウントバッテリー1本でカメラとレコーダーに電源供給できます。
付属品：UMR20用DタップDCケーブル、HMR10用DタップDCケーブル

¥1,500

※各メディアでの記録時間の目安はP94～P105をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連

XF-HEVC・P2

XF-HEVC

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【CANON】

XF705

4K HD

SD



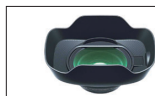
4K対応XF-HEVCデジタルビデオカメラ

1.0型CMOSセンサー、光学15倍ズームレンズ搭載。フィルター径：58mm
4K UHD 60P 4:2:2 10bit記録が可能。XF-HEVC (H.265) を採用。
12G-SDI端子搭載。フルHD 120Pのスローモーション、HDR (HLG/PQ)
の内部記録。付属品：バッテリー×3、SDカード64GB×1、マイク

¥12,000

【CANON】

WA-U58



ワイドアタッチメント

焦点距離を約0.8倍にします。※ワイド側でご使用ください。
取付ネジ径：58mm、質量：約325g(フードなし)、380g(フード付き)
対応カメラ：XF705/XF405/XF400

¥2,000

【ZUNOW】

WCZ-90



ワイドコンバーター

倍率：×0.83倍、取付ネジ径：62mm 対応カメラ：XF705/PXW-Z90/
PXW-Z150 ※58mm変換リング付き

¥2,000

P2

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【PANASONIC】

AG-HPX555

HD SD

P2



P2メモリーカードカメラレコーダー【本体のみレンズ別】

2/3型 プログレッシブIT型3CCD、P2カードスロット×4
8モードのガンマカーブと720モード時は11ステップのバリエーション・フレーム
レートが使用可能。DVCPROHD、DVCPRO50、DVCPRO、DVに対応。
※レンズ付セットはプラス¥10,000(¥11,000税込)になります

¥15,000

※レンズ付セットのレンズは弊社指定の標準レンズまたはワイドレンズになります。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連

ビデオサーバー・メディアレコーダー

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

ビデオサーバー

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SONY】

PWS-4400

4K HD



マルチポートAVストレージユニット【XAVCサーバー】

8TBの大容量メモリーストレージを搭載。HD、2K、QFHD、4Kの記録・再生が可能。記録方式はXAVCフォーマット。音声は16chに対応。4つの入出力ポートを搭載し、入出力の構成をフレキシブルに変更可能。4チャンネル同時記録再生が可能。付属品：コントローラ×2

¥80,000

【EVS】

EVS XT3 Channel MAX【6U】

4K HD SD



4K対応ビデオサーバー

HD 12チャンネル/4K 3チャンネルの入出力に対応。M-JPEG、MPEG-2 Intra、Avid DNxHD、AppleProRes、DVCPRO HD、AVCntra 100、XAVC Class100、XDCAM HDなどのコーデックに対応。900GB×6のハードディスク搭載。付属品：コントローラ、LSM Connect

¥280,000

【EVS】

EVS XT3 Channel MAX【4U】

HD SD



HDビデオサーバー

HD 8チャンネルの入出力に対応。M-JPEG、MPEG-2 Intra、Avid DNxHD、AppleProRes、DVCPRO HD、AVCntra 100、XAVC Class100、XDCAM HDなどのコーデックに対応。900GB×6のハードディスク搭載。付属品：コントローラ

¥230,000

【APANTAC】

EVSEKスケーラ



EVS XT3エクステンダー/レシーバーセット【EVS-1-E/EVS-1-R】

EVS XT3の制御および監視信号を最大600フィートまで延長。VGA、PS2、RS-422×2の信号を1つのCAT5e/6に統合。付属品：LANケーブル50m、VGA・PS/2・RS-422ケーブル

¥3,000

メディアレコーダー

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SONY】

AXS-R7

AXS



RAW/X-OCNレコーダー

VENICEとの組み合わせでAXSカードにX-OCNまたはRAWで記録可能。PMW-F55と組み合わせで4K 120FPSのハイフレームレート撮影が可能。4KでのRAW収録時に、最大約30秒(24p)のキャッシュレックが可能。付属品：F55インターフェース、マウントプレート

¥20,000

【SONY】

AXS-R5

4K HD

AXS



RAWレコーダー

インターフェースユニットHXR-IFR5一体化することで、16bitリニアRAW収録が可能。RAWでの4K/2K収録に対応。4K/2Kでスロー&クイックモーションのRAW収録が可能。収録メディアはAXSメモリーカードを使用。HD-SDI出力を搭載。

¥10,000

【SONY】

HXR-IFR5



インターフェースユニット

RAWレコーダーAXS-R5と一体化することで、NEX-FS700の外部収録機として機能します。NEX-FS700とは3G-SDI 1本で接続。4Kで約4秒の120fps収録、2Kで240/120fpsの連続収録が可能。

¥5,000

【AJA】

Ki Pro Ultra 12G

4K HD

SSD



4K/UltraHD/2K/HDレコーダー・プレイヤー

シングルチャンネル4K/UltraHD/HDをProResまたはDNxファイルで収録。マルチチャンネルHDをProRes収録。最大1080 60pまでのゲンロックフリー。付属品：PAK1000×1、PakDockPro、USB(C-C)、USB(A-C)、アナログオーディオ変換ケーブル×2、デジタルオーディオ変換ケーブル

¥10,000

【AJA】

Ki Pro Ultra Plus

4K HD

SSD



4K/UltraHD マルチチャンネルHDレコーダー・プレイヤー

4K/60pまたはHD最大4CHまで同時収録可能な、マルチチャンネルAppleProRes対応レコーダー。付属品：PAK1000×1、PakDock、USB3.0・ThunderBoltケーブル、アナログオーディオ変換ケーブル×2、デジタルオーディオ変換ケーブル

¥10,000

【AJA】

Ki Pro Ultra

4K HD

SSD



SSD(ソリッドステート)レコーダー

最大4K 60p ProRes422HQのレコーディングとプレイバックに対応。最大でProRes444までのApple ProResに対応。4K/UltraHD/2K/HDソースを、SSD(最大1TB)に直接収録可能。付属品：Pak1000、Pak Dock、USB3.0ケーブル、サンダーボルトケーブル

¥10,000

【AJA】

Ki Pro Quad

4K HD

SSD



SSD(ソリッドステート)レコーダー

RAWディバイヤリング、4K解像度のApple ProResのダイレクト記録やHDから4K解像度のモニタリングまで、リアルタイムで処理することが可能。4K、Quad HD、2K、HDフォーマットに対応、10bit 4:4:4と10bit 4:2:2をサポート。付属品：Pak256、Pak Dock、マウントプレート、15mmロッドアダプター

¥10,000

※各メディアでの記録時間の目安はP94～P105をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

メディアレコーダー

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【AJA】 Ki Pro HD SD HDD		ProRes422 メディアレコーダー カメラからの信号をダイレクトにProres 422コーデックで記録。 HD/SD-SDI、HDMI、アナログコンポーネント入出力、コンポジット出力に対応。 フォーマットの混在をアップ・ダウン・クロスコンバータで解消。 付属品：HDD250GB、ACアダプター、Firewire800ケーブル	¥10,000
【ATOMOS】 SHOGUN7 4K HD SSD		7インチモニター 一体型メディアレコーダー HD (1920×1080)HDRディスプレイ搭載。最大5.7Kの解像度で録画できる。ProResRAW では、最大4K 120fpsおよび2K 240fps(カメラ機能による)で記録することが可能。 最大HDp60 SDI ISOを4つモニタリング、同時収録、収録中にスイッチングが可能。 付属品：SSDmini 500GB×1、ドッキングステーション、XLRケーブル、NP-F750×3	¥10,000
【ATOMOS】 SHOGUN 4K HD SSD		7インチモニター 一体型メディアレコーダー 4K (3840×2160)・30p・25p・24p対応。Apple ProRes (4K/HD)、 Cinema DNG Raw (4K)、Avid DNxHD (HD)収録に対応。 HD-SDIとHDMI入力搭載し相互の信号を変換してスルーアウト可能。 付属品：SSD480GB×1、XLRケーブル、バッテリー NP-F570×1・F750×3	¥10,000
【ROLAND】 R-44 SD		4チャンネル ポータブルオーディオレコーダー SDHCカードに4chの記録が可能。単3電池4本で連続約4時間使用可能。 フォーマット：WAV/BWF、サンプル・サイズ：16/24ビット サンプリング周波数：44.1kHz/48kHz/88.2kHz/96kHz/192kHz ステレオ・マイクとモニター・スピーカーを内蔵。SDHCカード16GB×1枚付属	¥3,000

※各メディアでの記録時間の目安はP94～P105をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連

記録メディア

記録メディア

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

CODEXコンパクトドライブ

【Codex】

CODEXコンパクトドライブ 2TB



CODEXコンパクトドライブ 2TB

ALEXA Mini LFおよびALEXA 35で使用するよう設計されています。ARRIRAWモードとProResモードの記録形式をサポートします。最大16Gbps(〜2000MB/秒)の書き込み速度。

¥25,000

【Codex】

CODEXコンパクトドライブ 1TB



CODEXコンパクトドライブ 1TB

ALEXA MiniLFの記録メディアとして使用できます。ARRIRAWモードとProResモードの記録形式をサポートします。最大8Gbps(〜950MB/s)の書き込み速度。

¥15,000

SR Memory

【SONY】

SR-512S55



SRMemoryカード 512GB

転送レート: 5.5Gbps 容量: 512GB
記録時間: SR-HQ(880Mbps)/約60分、SR-SQ(440Mbps)/約120分
SR-Lite(220Mbps)/約236分
※記録時間は概算値、1920x1080/10bit/60iフォーマット記録の場合

¥10,000

【SONY】

SR-256S15

SRMemoryカード 256GB

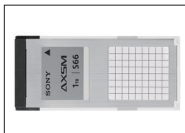
転送レート: 1.5Gbps 容量: 256GB

¥5,000

AXS

【SONY】

AXS A1TS66



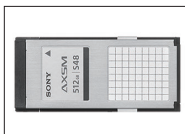
AXSメモリーカード【Aシリーズ】

ファイルシステムにPCとの親和性の高いexFATを採用し、6.6Gbpsの高速な転送速度を実現しています。
VENICE 2 8K使用時に、最大8.6K 3:2 30fps、VENICE 2使用時 6K 3:2 60fpsのX-OCN XT収録が可能。

¥16,000

【SONY】

AXS A512S48



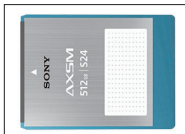
AXSメモリーカード【Aシリーズ】

豊富なRAWデータの情報を余すことなく記録する、高速・信頼性の高いメディア。
exFATを採用し、4.8Gbpsの高速な転送速度を実現。
PMW-F55とAXS-R7使用時に、最大4K 120FPSのRAW記録が可能。

¥10,000

【SONY】

AXS-512S24



AXSメモリーカード 512GB

AXS-R5専用のメモリーカード。
ファイルシステムにPCとの親和性の高いexFATを採用。
2.4Gbpsの高速な転送速度を実現しています。
記録時間 約24分(59.94P)、約60分(23.98P)

¥5,000

SxS

【SONY】

SBP-128B



SxSメモリーカード 128GB【SxS PRO+】

4K/HD高画質ビデオフォーマット「XAVC」記録に対応。
高速データ転送速度1.6Gbps(読み出し)・1.5Gbps(書き込み)

¥6,000

【SONY】

SBS-64G1A

SxSメモリーカード 64GB【SxS-1】

ExpressCard規格に準拠した1.2Gbpsの高速データ転送。

¥4,000

【SONY】

SBS-32G1

SxSメモリーカード 32GB【SxS-1】

ExpressCard規格に準拠した800Mbpsの高速データ転送。

¥3,000

【SONY】

SBP-16

SxSメモリーカード 16GB【SxS PRO】

ExpressCard規格に準拠した800Mbpsの高速データ転送。

¥2,000

【SONY】

MEAD-SD02



SDカードアダプター

XDCAM製品の緊急用メディアとしてSDカードを使用することが可能。
※ スローモーション記録、サルベージ機能には対応していません
※ SBAC-US10では使用できません
※ MP4収録モードのみ使用可能。UDF収録モードには未対応。

¥1,000

※各メディアでの記録時間の目安はP94〜P105をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

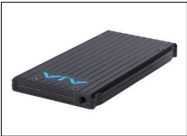
バッテリー・電源関連

資料・INDEX

記録メディア

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

Ki Pro/Ki Pro Quad

【AJA】 Pak 2000		Ki Pro Quad/ULTRA専用SSD 2000GB 容量2000GB。	¥10,000
【AJA】 Pak 1000		Ki Pro Quad/ULTRA専用SSD 1000GB 容量1000GB。	¥5,000
【AJA】 Pak 512		KiPro Quad/ULTRA専用SSD 512GB 容量512GB。	¥4,000
【AJA】 Ki Storage Module 500		Ki Pro用 HDD 500GB Ki Pro用500GB交換HDDモジュール。 収録時間の目安 ProRes422 HQ/約240分、ProRes422/約360分、 ProRes422 LT/約480分、ProRes422 Proxy/約1080分。 付属品：ACアダプター、Firewire800ケーブル	¥3,000
【AJA】 Ki Storage Module 250		Ki Pro用 HDD 250GB Ki Pro用250GB交換HDDモジュール。	¥2,000

SHOGUN

【SONY】 SHOGUN用SSD 1TB		AtomX SSDmini 1TB 【ME-MGS1T-H1】 ATOMOS製品用に開発され、「小型化」「耐久性の向上」「安定動作」を 備えたSONY製プロフェッショナルSSDに専用ハンドルを装着したモデル 読み出し速度:550MB/秒、書き込み速度:500MB/秒 ※ATOMOS専用ハンドル付	¥5,000
【SanDisk】 SHOGUN用SSD 480GB		Extreme PRO 480GB 【SDSSDXPS-480G-J25】 読み出し最大速度 550MB/秒、書き込み最大速度 515MB/秒 4K ProRes HQを約1時間10分収録可能。 ※専用ケース(マスターキャディー2)に収納されています	¥3,000

XQD

【SONY】 QD-G256E		XQDメモリーカード 256GB 転送速度:読み出し 440MB/s、書き込み 400MB/s	¥6,000
【SONY】 QD-G128A		XQDメモリーカード 128GB 転送速度:読み出し 400MB/s、書き込み 350MB/s	¥4,000

P2

【PANASONIC】 AJ-P2E064XG		P2カード 64GB 【Eシリーズ】 DVCPROHD/64分、DVCPRO50/128分、DVCPRO・DV/256分 AVC-Intra100/64分、AVC-Intra50/128分	¥4,000
AJ-P2C016RG		P2カード 16GB 【Rシリーズ】	¥2,000

※各メディアでの記録時間の目安はP94～P105をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連

記録メディア

記録メディア

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

CFast2.0

【SanDisk】

Cfast2.0 128GB



CFast2.0カード 128GB

最大読取り転送速度515MB/秒、最大書き込み転送速度440MB/秒

¥5,000

【SanDisk】

Cfast2.0 64GB

CFast2.0カード 64GB

最大読取り転送速度515MB/秒、最大書き込み転送速度240MB/秒

¥3,000

CF

【SanDisk】

CFカード 32GB



コンパクトフラッシュカード 32GB

UDMA対応、読込み書き込み最大60MB/秒(400倍速)

¥3,000

【SanDisk】

CFカード 16GB

コンパクトフラッシュカード 16GB

UDMA対応、読込み書き込み最大60MB/秒(400倍速)

¥2,000

CFexpress

【SONY】

CFexpress TypeA 160GB



CFexpress TypeA 160GB【CEA-G160T】

最大書き込み：700MB/s、最大読み出し：800MB/s

※α1、FX6、α7S III、FX3ではSDメモリーカード、CFexpress Type A どちらも使用することが可能ですが、CFexpress Type Aでのみ撮影可能な条件があります。

¥4,000

SDXC/SDHC

【SONY】

SDXCカード 128GB【TOUGH】



SDXCカード 128GB【SF-G128T】

優れた堅牢性と防水性、防塵性を備えたSDカード。UHS-IIに対応。最大書き込み速度299MB/s、読み出し速度300MB/s ※1
動画撮影のための規格「ビデオスピードクラス」の最上位・V90に対応。
※1 UHS-II対応機器で使用した場合に限りです

¥4,000

【San Disk】

SDXCカード 128GB



SDXCカード 128GB

UHS-I規格及びUHSスピードクラス3に対応し、最大95MB/秒の読取り速度と最大90MB/秒の書き込み速度を実現。

¥3,000

【San Disk】

SDXCカード 64GB

SDXCカード 64GB

UHSスピードクラス3、読取り最大95MB/秒、書き込み最大90MB/秒。

¥2,000

【San Disk】

SDHCカード 32GB



SDHCカード 32GB

クラス10対応、読込み書き込み最大30MB/秒。

¥1,500

【PANASONIC】

SDHCカード 16GB

SDHCカード 16GB【RP-SDV16GK1K】

クラス6対応、読込み書き込み最大20MB/秒。

¥1,000

microSDXC

【San Disk】

microSDXCカード 64GB



microSDXCカード 64GB

スピードクラス：C10、U3
読取り速度：最大 275MB/秒
書き込み速度：最大 100MB/秒
USB 3.0カードリーダー付属

¥2,000

※各メディアでの記録時間の目安はP94～P105をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

リーダー

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【Codex】 CODEXコンパクトドライブブック CODEX		コンパクトドライブ専用 リーダー CODEXコンパクトドライブに対応したリーダー。 Thunderbolt3経由で最大2500MB/秒の読み取り速度を実現。 ※USB-Cでは使用できません 付属品：ACアダプター、Thunderbolt3ケーブル	¥8,000
【Codex】 CODEXコンパクトドライブリーダー CODEX		CODEXコンパクトドライブリーダー (USB-C) USB-Cコネクタ (Thunderbolt 3と互換性があります) を介して バスパワーで動作 オペレーティングシステム：Windows10/macOS10.14.4 ※単品の貸出は致しません	¥5,000
【SONY】 AXS-AR3 AXS		AXSメモリーカード リーダー Thunderbolt 3インターフェースを搭載し最大9.6Gbpsの読出し 速度を実現。デジチェーン接続に対応。 ※書き込み機能はありません ※AXSメモリーカード「Aシリーズ」にのみ対応	¥10,000
【SONY】 AXS-AR1 AXS		AXSメモリーカード リーダー Thunderbolt 2 インターフェースを搭載。 SxSカードとのコンパチブルスロットによりSxSカードにも使用可能。 ※書き込み機能はありません ※AXSメモリーカード「Aシリーズ」 にのみ対応 ※Mac OS 10.10 Yosemite以降に対応	¥10,000
【SONY】 AXS-CR1 AXS		AXSメモリーカード リーダー USB3.0を採用し、PCへ高速インジェストが可能。 最大転送速度 2Gbps。ACアダプタにて駆動。 付属品：ACアダプタ、USBケーブル ※書き込み機能はありません	¥4,000
【SONY】 MRW-E90 XQD SD		XQDメモリーカード リーダー XQDカードとSDカード (UHS-II、UHS-Iにも対応) のダブルスロット。 USB 3.1 Gen 1対応の高速データ転送。 LED搭載でアクセス状態がわかりやすい。 メディアを収納するスロットの設計により、抜き差ししやすい。	¥1,000
【SONY】 MRW-E80 XQD		XQDメモリーカード リーダー USB2.0/3.0両対応。LED搭載でアクセス状態がわかりやすい。 メディアを完全収納するスロット設計により、頻繁な抜き差しや持ち 運びにも安全。 ※Gシリーズ・Mシリーズでは転送速度は遅くなります	¥1,000
【SONY】 SBAC-UT100 SxS		SxSメモリーカード マルチリーダーライター SxSメモリーカードを2枚装着し、同時に高速読み出しすることが可能 ThunderboltとUSB3.0の2つのインターフェースに対応。 Thunderbolt接続時にはデジチェーン接続により、複数のSxS メモリーカードからのデータ転送が可能。	¥3,000
【SONY】 SBAC US30 SxS		SxSメモリーカード リーダーライター USB3.0、USBバスパワー対応。 送速度、440MB/s(読み出し・書き込み速度は350MB/s)を実現 新しいSxSメモリーカードSxS PRO+シリーズ(SBP-128C/64C/64E/ 128E/256E)、SxS-1シリーズ(SBS-128G1B/64G1B/32G1B)に対応	¥2,000
【SONY】 SBAC-US20 SxS		SxSメモリーカード リーダーライター USB3.0対応。USBバスパワー対応。 SxS PRO+の高速読み出しに対応。 メモリアダプター MEAD-MS01/SD01/SD02、QDA-EX1に対応。 付属品：USBケーブル	¥2,000
【SONY】 SBAC-US10 SxS		SxSメモリーカード リーダーライター SxSメモリーカードをパソコンで読み書きするためのリーダーライター。 パソコンにはUSBで接続します。 付属品：ACアダプタ、専用USBケーブル ※SxSメモリーカードは付属しません	¥2,000

カメラ・CCU関連

カムコーダー・リーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

カムコーダー・レコーダー関連 リーダー

カメラ・CCU 関連

カムコーダー・リーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

リーダー

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SanDisk】

CFast 2.0カードリーダー

CFast



Extreme Pro CFast 2.0カードリーダー
USB3.0対応

¥1,000

【SONY】

MRW-G2

CFexpress SD



CFexpress TypeA/SDメモリーカード リリーダーライター
Super Speed USB10Gbps(USB3.2 Gen2)に対応し、CFexpress
Type AとSDメモリーカードの高速転送を実現。
付属品:USB Type C to Type C ケーブル、
USB Type C to Standard Aケーブル

¥1,000

4K B4マウントレンズ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

ズームレンズ

【CANON】

UJ122X8.2B ISS

4K HD



ハイスピードズーム対応(外部電源が必要) オールサーボ&光学防振システム
焦点距離:8.2mm~1000mm 至近距離:3.0m イメージサイズ:2/3インチ
サイズ(H×W×L):255.5mm×250.6mm×637.4mm、質量(kg):26.6
付属品:ベクター750、TT-17F、サポーター、フォーカス・ズームデマンド
※VFは別途です

¥180,000

【CANON】

UJ111X8.3B ISS

4K HD



ハイスピードズーム対応(外部電源が必要) オールサーボ&光学防振システム
焦点距離:8.3mm~925mm 至近距離:3.0m イメージサイズ:2/3インチ
外形寸法(mm):250.6(横)×255.5(縦)×637.4(全長)質量(kg):26.6
付属品:ベクター750、TT-17F、サポーター、フォーカス・ズームデマンド
※VFは別途です

¥150,000

【FUJINON】

UA125X8BESM

4K HD



焦点距離:8mm~1000mm 至近距離:3.05m
オールサーボ&光学防振システム イメージサイズ:2/3インチ
サイズ(H×W×L):258mm×264mm×635mm、質量(kg):26.6
付属品:ベクター750、TT-17F、サポーター、フォーカス・ズームデマンド
※VFは別途です

¥180,000

【FUJINON】

UA107X8.4BE

4K HD



焦点距離:8.4mm~900mm 至近距離:3.05m
オールサーボ&光学防振システム イメージサイズ:2/3インチ
サイズ(H×W×L):258mm×264mm×610mm、質量(kg):23.9
付属品:ベクター750、TT-17F、サポーター、フォーカス・ズームデマンド
※VFは別途です

¥120,000

【FUJINON】

UA46X9.5BERD

4K HD



焦点距離:9.5mm~437mm 至近距離:2.8m
フィルター径:127mm
光学防振システム
イメージサイズ:2/3インチ
付属品:ズームリモート、フォーカスリモート、サポーター

¥70,000

【CANON】

CJ45eX9.7B IASE-V H

4K HD



焦点距離:9.7mm~437mm 至近距離:2.8m
フィルター径:127mm
光学防振システム
イメージサイズ:2/3インチ
付属品:ズームリモート、フォーカスリモート、サポーター

¥70,000

【FUJINON】

UA24X7.8BE

4K HD



デジタルドライブユニット搭載
焦点距離:7.8mm-187mm
フィルターネジ径:M107×1 ※フィルターはフードに取り付けます。
イメージサイズ:2/3インチ フォーカスサーボ内臓

¥35,000

【FUJINON】

UA13X4.5BE

4K HD



デジタルドライブユニット搭載
焦点距離:4.5mm~59mm
フィルターネジ径:M127×0.75 ※フィルターはフードに取り付けます。
イメージサイズ:2/3インチ フォーカスサーボ内臓

¥35,000

【CANON】

CJ12eX4.3B IASE S

4K HD



画面中心部から周辺部に至るまで高品位な4K撮影が可能
デジタルドライブユニット搭載
焦点距離:4.3mm~52mm
フィルターネジ径:127mm(P0.75)
イメージサイズ:2/3インチ フォーカスサーボ内臓

¥35,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

B4マウントレンズ

ズームレンズ

【FUJINON】

XA99×8.4BEPS

HD



焦点距離：8.4mm～832mm 至近距離：2.9m
1軸2操作/サーボ&光学防振システム イメージサイズ：2/3インチ
外形寸法(mm)：264(横)×258(縦)×668(全長) 質量(kg)：26
付属品：ベクター750、昭特脚、レンズサポーター、フォーカス・ズームデマンド
※VFは別途です

¥100,000

【FUJINON】

XA99×8.4BESM

HD



焦点距離：8.4mm～832mm 至近距離：2.95m
サーボ&光学防振システム イメージサイズ：2/3インチ
外形寸法(mm)：264(横)×258(縦)×610(全長) 質量(kg)：23.5
付属品：ベクター750、昭特脚、レンズサポーター、フォーカス・ズームデマンド
※VFは別途です

¥100,000

【FUJINON】

HA42×9.7B ERD

HD



焦点距離：9.7mm～410mm F2
フィルター径：127mm、前玉径：130mm
光学防振システム
イメージサイズ：2/3インチ
付属品：ズームリモート、フォーカスリモート、サポーター

¥50,000

【CANON】

HJ40×10B IASD-V

HD



焦点距離：10mm～400mm F2
フィルター径：127mm、前玉径：132mm
光学防振システム
イメージサイズ：2/3インチ
付属品：ズームリモート、フォーカスリモート、サポーター

¥55,000

【FUJINON】

HA22×7.8BERD

HD



焦点距離：7.8mm～172mm F1.8
フィルター径：107mm
前玉径：100mm
イメージサイズ：2/3インチ
フォーカスサーボ内蔵

¥20,000

【CANON】

HJ22e×7.6B IASE

HD



焦点距離：7.6mm～168mm F1.8
フィルター径：105mm
前玉径：98mm
イメージサイズ：2/3インチ
フォーカスサーボ内蔵

¥20,000

【CANON】

HJ14e×4.3B IASE

HD



焦点距離：4.3mm～60mm
フィルター径：127mm
前玉径：95mm
イメージサイズ：2/3インチ
フォーカスサーボ内蔵

¥20,000

【FUJINON】

HA13×4.5B ERD

HD



焦点距離：4.5mm～59mm F1.8
フィルター径：127mm
前玉径：95mm
イメージサイズ：2/3インチ
フォーカスサーボ内蔵

¥20,000

【CANON】

J33a×15B IAS

SD



焦点距離：15mm～495mm F2.7
フィルター径：125mm
前玉径：130mm
イメージサイズ：2/3インチ
付属品：ズームリモート、フォーカスリモート、サポーター

¥30,000

【FUJINON】

A24×11.5

SD



焦点距離：11.5mm～276mm F2
フィルター径：107mm
前玉径：110mm
イメージサイズ：2/3インチ
付属品：ズームリモート、フォーカスリモート、サポーター

¥20,000

B4マウントレンズ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

単焦点レンズ

【Abakus】

スタジアムレンズ

HD



B4マウント 超ワイドレンズ

2/3インチ B4マウント、焦点距離：3.5mm、絞り値：T2
16:9フォーマットの画角：対角210°、垂直90°、水平170°
最至近距離：1m、重量：2.1kg、前玉の後ろに取り付ける40.5mm
のフィルタをスロット装備。付属品：フロント保護カバー

¥18,000

【FUJINON】

HAeF5

HD



【CINE SUPER】

焦点距離：5mm T1.7、最至近撮影距離 (M.O.D.): 0.5m/1.64ft.
イメージサイズ：2/3インチ
前玉径：95mm 全長：180.5mm 質量：2.2kg

¥10,000

【FUJINON】

HAeF12

HD



【CINE SUPER】

焦点距離：12mm T1.5、最至近撮影距離 (M.O.D.): 0.4m/1.31ft.
イメージサイズ：2/3インチ
前玉径：86mm 全長：144mm 質量：1.65kg

¥10,000

【FUJINON】

HAeF20

HD



【CINE SUPER】

焦点距離：20mm T1.5、最至近撮影距離 (M.O.D.): 0.45m/1.48ft.
イメージサイズ：2/3インチ
前玉径：86mm 全長：144mm 質量：1.6kg

¥10,000

【FUJINON】

HAeF40

HD



【CINE SUPER】

焦点距離：40mm T1.5、最至近撮影距離 (M.O.D.): 0.5m/1.64ft.
イメージサイズ：2/3インチ
前玉径：86mm 全長：144mm 質量：1.65kg

¥10,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

LPLマウントレンズ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

単焦点レンズ

【ARRI】 Signature Prime 21mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:21mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:0.35m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:1.9kg	¥28,000
【ARRI】 Signature Prime 25mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:25mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:0.35m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:1.9kg	¥28,000
【ARRI】 Signature Prime 29mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:29mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:0.35m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:1.8kg	¥28,000
【ARRI】 Signature Prime 35mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:35mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:0.35m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:1.7kg	¥28,000
【ARRI】 Signature Prime 40mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:40mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:0.35m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:1.9kg	¥28,000
【ARRI】 Signature Prime 47mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:47mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:0.45m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:1.8kg	¥28,000
【ARRI】 Signature Prime 58mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:58mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:0.45m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:2.0kg	¥28,000
【ARRI】 Signature Prime 75mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:75mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:0.65m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:1.9kg	¥28,000
【ARRI】 Signature Prime 95mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:95mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:0.85m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:1.9kg	¥28,000
【ARRI】 Signature Prime 125mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:125mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:1.00m 全長:178mm 前玉径:114mm 質量:2.3kg	¥28,000
【ARRI】 Signature Prime 150mm 7L35		アレクサLFのラージフォーマットセンサーに最適化されたLPLレンズマウント 焦点距離:150mm 絞り値:T1.8-T22 M.O.D.:1.50m 全長:208mm 前玉径:114mm 質量:3.5kg	¥30,000

PLマウントレンズ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

ズームレンズ

【FUJINON】 Premista 19-45mm T2.9 フル35		ラージフォーマットセンサーの魅力を最大限に引き出す高い光学性能 焦点距離：19mm～45mm T2.9 レンズマウント：PLマウント 対応イメージサイズ(対角)：最大46.3mm、至近距離：0.6m 前玉径：φ114mm、全長(約)：228mm、質量：3.3kg	¥55,000
【FUJINON】 Premista 28-100mm T2.9 フル35		ラージフォーマットセンサーの魅力を最大限に引き出す高い光学性能 焦点距離：28mm～100mm T2.9 レンズマウント：PLマウント 対応イメージサイズ(対角)：最大46.3mm、至近距離：0.8m 前玉径：φ114mm、全長(約)：255mm、質量：3.8kg	¥45,000
【FUJINON】 Premista80-250mmT2.9-3.5 フル35		ラージフォーマットセンサーの魅力を最大限に引き出す高い光学性能 焦点距離：80mm～250mm T2.9(80-200mm)/T3.5(250mm) レンズマウント：PLマウント 対応イメージサイズ(対角)：最大46.3mm、至近距離：1.5m 前玉径：φ114mm、全長(約)：255mm、質量：3.8kg	¥45,000
【angenieux】 EZ-1 フル35		ズームレンズ【PLマウント】 イメージサークルを決定する後玉を交換することにより、フル35mmとスーパー35mmのどちらにも対応。 焦点距離：フルフレーム 45mm-135mm、スーパー35mm 30mm-90mm 前玉外径：114mm	¥20,000
【angenieux】 EZ-2 フル35		ズームレンズ【PLマウント】 イメージサークルを決定する後玉を交換することにより、フル35mmとスーパー35mmのどちらにも対応。 焦点距離：フルフレーム 22mm-60mm、スーパー35mm 15mm-40mm 前玉外径：114mm	¥20,000
【FUJINON】 ZK2.5X14		着脱可能なドライブユニットを採用。 センサーサイズ：スーパー35mmに対応。 焦点距離：14mm～35mm T2.9 至近距離：0.6m フィルターネジ径：M111×0.75 サイズ：φ114×231mm、質量：2.9kg	¥30,000
【FUJINON】 ZK4.7X19		着脱可能なドライブユニットを採用。 センサーサイズ：スーパー35mmに対応。 焦点距離：19mm～90mm T2.9 至近距離：0.85m フィルターネジ径：M111×0.75 サイズ：φ114×223mm、質量：2.7kg	¥35,000
【FUJINON】 ZK3.5X85		着脱可能なドライブユニットを採用。 センサーサイズ：スーパー35mmに対応。 焦点距離：85mm～300mm T2.9(85-218mm)/T4.0(300mm) 至近距離：1.2m フィルターネジ径：M111×0.75、サイズ：φ114×249mm、質量：3.1kg	¥40,000
【FUJINON】 ZK12X25		着脱可能なドライブユニットを採用。 センサーサイズ：スーパー35mmに対応。 焦点距離：25mm～300mm T3.5、至近距離：1.2m サイズ：φ136×401mm 質量：約8.4kg(駆動部なし) 付属品：ズームリモート、フォーカスリモート	¥55,000
【CANON】 CN10X25 IAS S/P1		8Kカメラ対応高画質、高倍率10倍ズーム&内蔵1.5×エクステンダー センサーサイズ：スーパー35mm、着脱可能なドライブユニットを採用。 焦点距離：25-250mm/37.5-375mm(内蔵エクステンダー使用時) 至近距離：1.2m 前玉径：114mm 幅×高さ×長さ：約186.7×131.7×274.1mm 質量：約3.06kg	¥35,000
【CANON】 CN8X15IAS S/P1		8Kカメラ対応高画質、高倍率8倍ズーム&内蔵1.5×エクステンダー センサーサイズ：スーパー35mm、着脱可能なドライブユニットを採用。 焦点距離：15-120mm/22.5-180mm(内蔵エクステンダー使用時) 至近距離：0.85m 前玉径：114mm 幅×高さ×長さ：約186.7×131.7×286.9mm 質量：約3.4kg	¥35,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

PLマウントレンズ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

ズームレンズ

【CANON】

CN7×17 KAS S/P1



4K解像度で7倍ズームを有しながら小型化を実現。
センサーサイズ：スーパー35mm、着脱可能なドライブユニットを採用。
焦点距離：17-120mm
至近距離：0.85m 前玉径：114mm
幅×高さ×長さ：約174.2×125.0×254.9mm 質量：約2.9kg

¥35,000

【CANON】

CN-E30-300mm T2.95-3.7L SP



センサーサイズ：スーパー35mm・APS-Cに対応。
焦点距離：30mm～300mm T2.95(30-240mm)/T3.7(300mm)
至近距離：1.5m、
前玉径：φ136.0mm
横×縦×長さ：144.0×167.1×342.1mm 質量：5.8kg

¥30,000

【ZEISS】

ライトウェイトズームLWZ.3



対応センサー領域：ANSIスーパー35mm版
焦点距離：21mm～100mm、絞り値：T2.9-22
最短焦点距離：1.8m
全長：226mm 前玉径：114mm 質量：2.0kg

¥10,000

PLマウントレンズ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

単焦点レンズ

【ZEISS】 Supreme Prime 15/T1.8 7/35		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:15mm 絞り値:T1.8-T22 最短焦点距離:0.35m 全長:149mm 前玉径:114mm 質量:2.24kg	¥20,000
【ZEISS】 Supreme Prime 18/T1.5 7/35		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:18mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:0.35m 全長:163mm 前玉径:114mm 質量:2.27kg	¥18,000
【ZEISS】 Supreme Prime 21/T1.5 7/35		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:21mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:0.35m 全長:119mm 前玉径:95mm 質量:1.5kg	¥18,000
【ZEISS】 Supreme Prime 25/T1.5 7/35		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:25mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:0.26m 全長:119mm 前玉径:95mm 質量:1.42kg	¥18,000
【ZEISS】 Supreme Prime 29/T1.5 7/35		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:29mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:0.33m 全長:121mm 前玉径:95mm 質量:1.61kg	¥18,000
【ZEISS】 Supreme Prime 35/T1.5 7/35		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:35mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:0.32m 全長:119mm 前玉径:95mm 質量:1.40kg	¥18,000
【ZEISS】 Supreme Prime 40/T1.5 7/35		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:40mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:0.42m 全長:121mm 前玉径:95mm 質量:1.5kg	¥18,000
【ZEISS】 Supreme Prime 50/T1.5 7/35		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:50mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:0.45m 全長:119mm 前玉径:95mm 質量:1.22kg	¥18,000
【ZEISS】 Supreme Prime 65/T1.5 7/35		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:65mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:0.6m 全長:121mm 前玉径:95mm 質量:1.63kg	¥18,000
【ZEISS】 Supreme Prime 85/T1.5 7/35		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:85mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:0.84m 全長:119mm 前玉径:95mm 質量:1.42kg	¥18,000
【ZEISS】 Supreme Prime 100/T1.5 7/35		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:100mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:1.1m 全長:119mm 前玉径:95mm 質量:1.58kg	¥18,000
【ZEISS】 Supreme Prime 135/T1.5 7/35		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:135mm 絞り値:T1.5-T22 最短焦点距離:1.35m 全長:146mm 前玉径:114mm 質量:2.1kg	¥20,000
【ZEISS】 Supreme Prime 150/T1.8 7/35		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:150mm 絞り値:T1.8-T22 最短焦点距離:1.5m 全長:146mm 前玉径:114mm 質量:2.1kg	¥20,000
【ZEISS】 Supreme Prime 200/T2.2 7/35		イメージサークル:フル35mm 焦点距離:200mm 絞り値:T2.2-T22 最短焦点距離:2m 全長:183mm 前玉径:114mm 質量:2.87kg	¥22,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

PLマウントレンズ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

単焦点レンズ

【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 15mm/T2.9 フル35		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:15mm 絞り値:T2.9 to T22 最短焦点距離:0.3m 全長:86mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	￥6,000
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 18mm/T3.6 フル35		APS-H(30.2×16.7mm)に対応。 ※フル35mm非対応 焦点距離:18mm 絞り値:T3.6 to T22 最短焦点距離:0.3m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	￥6,000
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 21mm/T2.9 フル35		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:21mm 絞り値:T2.9 to T22 最短焦点距離:0.24m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:1.0kg	￥6,000
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 25mm/T2.1 フル35		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:25mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.17m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	￥6,000
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 28mm/T2.1 フル35		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:28mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.24m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:1.0kg	￥6,000
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 35mm/T2.1 フル35		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:35mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.3m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:1.0kg	￥6,000
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 50mm/T2.1 フル35		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:50mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.45m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	￥6,000
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 85mm/T2.1 フル35		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:85mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:1.0m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	￥6,000
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 100mm/T2.1 フル35		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:100mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.7m 全長:132mm 前玉径:114mm 質量:1.49kg	￥7,000
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 50mmマクロ /T2.1 フル35		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:50mm Macro 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.24m 全長:132mm 前玉径:134mm 質量:1.35kg	￥7,000

PLマウントレンズ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

単焦点レンズ

【CANON】 CN-E14mm T3.1 FP X 7L35		Sumire Primeシリーズ 焦点距離:14mm T3.1 至近距離:0.2m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×86.0mm 質量:1.2kg	¥7,000
【CANON】 CN-E20mm T1.5 FP X 7L35		Sumire Primeシリーズ 焦点距離:20mm T1.5 至近距離:0.3m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×93.5mm 質量:1.2kg	¥7,000
【CANON】 CN-E24mm T1.5 FP X 7L35		Sumire Primeシリーズ 焦点距離:24mm T1.5 至近距離:0.3m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×93.5mm 質量:1.2kg	¥7,000
【CANON】 CN-E35mm T1.5 FP X 7L35		Sumire Primeシリーズ 焦点距離:35mm T1.5 至近距離:0.3m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×93.5mm 質量:1.1kg	¥7,000
【CANON】 CN-E50mm T1.3 FP X 7L35		Sumire Primeシリーズ 焦点距離:50mm T1.3 至近距離:0.45m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×93.5mm 質量:1.1kg	¥7,000
【CANON】 CN-E85mm T1.3 FP X 7L35		Sumire Primeシリーズ 焦点距離:85mm T1.3 至近距離:0.95m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×93.5mm 質量:1.3kg	¥7,000
【CANON】 CN-E135mm T2.2 FP X 7L35		Sumire Primeシリーズ 焦点距離:135mm T2.2 至近距離:1.0m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×107.6mm 質量:1.4kg	¥7,000
【Schneider】 Cine-Xenar(シネ・ゼナー) 25mm 7L35		2k/4kシネマ、キヤノン7D、1D MKIVをカバーする33mmφイメージサークル。 レンズが同じ外形寸法で、フォーカス/アイリスリングは同じ位置に設定。 焦点距離:25mm 開放値:T2.2 最短焦点距離:0.25m 全長:184mm 前玉径:104mm 質量:2.31kg	¥5,000
【Schneider】 Cine-Xenar(シネ・ゼナー) 35mm 7L35		2k/4kシネマ、キヤノン7D、1D MKIVをカバーする33mmφイメージサークル。 レンズが同じ外形寸法で、フォーカス/アイリスリングは同じ位置に設定。 焦点距離:35mm 開放値:T2.1 最短焦点距離:0.35m 全長:184mm 前玉径:104mm 質量:2.20kg	¥5,000
【Schneider】 Cine-Xenar(シネ・ゼナー) 50mm 7L35		2k/4kシネマ、キヤノン7D、1D MKIVをカバーする33mmφイメージサークル。 レンズが同じ外形寸法で、フォーカス/アイリスリングは同じ位置に設定。 焦点距離:50mm 開放値:T2.0 最短焦点距離:0.35m 全長:184mm 前玉径:104mm 質量:1.93kg	¥5,000
【Schneider】 Cine-Xenar(シネ・ゼナー) 75mm 7L35		2k/4kシネマ、キヤノン7D、1D MKIVをカバーする33mmφイメージサークル。 レンズが同じ外形寸法で、フォーカス/アイリスリングは同じ位置に設定。 焦点距離:75mm 開放値:T2.0 最短焦点距離:0.45m 全長:184mm 前玉径:104mm 質量:1.97kg	¥5,000
【Schneider】 Cine-Xenar(シネ・ゼナー) 95mm 7L35		2k/4kシネマ、キヤノン7D、1D MKIVをカバーする33mmφイメージサークル。 レンズが同じ外形寸法で、フォーカス/アイリスリングは同じ位置に設定。 焦点距離:95mm 開放値:T2.0 最短焦点距離:0.65m 全長:184mm 前玉径:104mm 質量:2.15kg	¥5,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

EFマウントレンズ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

ズームレンズ

【Carl Zeiss】

ライトウェイトズームLWZ.3



対応センサー領域: ANSIスーパー35mm版
焦点距離: 21mm~100mm 絞り値: T2.9-22
最短焦点距離: 1.8m
全長: 226mm 前玉径: 114mm 質量: 2.0kg

¥10,000

【SIGMA】

High Speed Zoom50-100mm T2 EF



スーパー35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度
焦点距離: 50-100mm フィルター径: 82mm
最短撮影距離: 0.95m 絞り値: T2.0-16
最大径×長さ: φ95mm×175.2mm 質量: 1,885g

¥7,000

【SIGMA】

High Speed Zoom18-35mm T2 EF



スーパー35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度
焦点距離: 18-35mm フィルター径: 82mm
最短撮影距離: 0.28m 絞り値: T2.0-16
最大径×長さ: φ95mm×129.5mm 質量: 1,455g

¥7,000

【CANON】

EF8-15mm F4L フィッシュアイ USM

7L35



焦点距離: 8-15mm フィルター径: レンズ後部挟み込み式
最短撮影距離: 0.15m
最大径×長さ: φ78.5mm×83.0mm 質量: 540g

¥4,000

【CANON】

EF11-24mm F4L USM

7L35



焦点距離: 11-24mm フィルター径: 後部挟み込み式
最短撮影距離: 0.28m(24mm時)
最大径×長さ: φ108.0mm×132.0mm 質量: 1,180g

¥4,000

【CANON】

EF16-35mm F2.8L II USM

7L35



焦点距離: 16-35mm フィルター径: 82mm
最短撮影距離: 0.28m、最大径×長さ: φ88.5mm×111.6mm
質量: 640g

¥4,000

【CANON】

EF24-70mm F2.8L USM

7L35



焦点距離: 24-70mm フィルター径: 77mm
最短撮影距離: 0.38m(マクロ)、最大径×長さ: φ83.2mm×123.5mm
質量: 950g

¥4,000

【CANON】

EF24-70mm F2.8L II USM

7L35



焦点距離: 24-70mm フィルター径: 82mm、最短撮影距離: 0.38m
最大径×長さ: φ88.5mm×113.0mm、質量: 805g
注: EF24-70mmF2.8LとEF24-70mmF2.8L II はフィルター径が異なります

¥4,000

【CANON】

EF24-105mm F4L IS USM

7L35



焦点距離: 24-105mm フィルター径: 77mm
最短撮影距離: 0.45m(マクロ)、最大径×長さ: φ83.5mm×107mm
質量: 670g

¥4,000

【CANON】

EF70-200mm F2.8L IS II USM

7L35



手ブレ補正機構IS (Image Stabilizer) 搭載。
焦点距離: 70-200mm フィルター径: 77mm、最短撮影距離: 1.2m
最大径×長さ: φ88.8mm×199mm 質量: 1490g

¥4,000

【CANON】

EF70-300mm F4-5.6L IS USM

7L35



手ブレ補正機構IS (Image Stabilizer) 搭載。
焦点距離: 70-300mm フィルター径: 67mm、最短撮影距離: 1.2m
最大径×長さ: φ89mm×143mm 質量: 1050g

¥4,000

【CANON】

EF100-400mm F4.5-5.6L IS II USM

7L35



手ブレ補正機構IS (Image Stabilizer) 搭載。
焦点距離: 100-400mm フィルター径: 77mm、最短撮影距離: 0.98m
最大径×長さ: φ94mm×193mm 質量: 1570g

¥4,000

EFマウントレンズ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

単焦点レンズ

【SIGMA】 High Speed Prime 14mm T2 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:14mm フィルター径:取付不可 最短撮影距離:0.27m 絞り値:T2.0-16 最大径×長さ:φ95mm×119.5mm 質量:1,430g	¥6,000
【SIGMA】 High Speed Prime 20mm T1.5 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:20mm フィルター径:取付不可 最短撮影距離:0.276m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×118mm 質量:1,330g	¥6,000
【SIGMA】 High Speed Prime 24mm T1.5 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:24mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.25m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×95mm 質量:1,430g	¥6,000
【SIGMA】 High Speed Prime 28mm T1.5 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:28mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.30m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×107.7mm 質量:1,300g	¥6,000
【SIGMA】 High Speed Prime 35mm T1.5 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:35mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.30m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×95mm 質量:1,125g	¥6,000
【SIGMA】 High Speed Prime 40mm T1.5 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:40mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.40m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×131mm 質量:1,560g	¥6,000
【SIGMA】 High Speed Prime 50mm T1.5 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:50mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.40m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×102mm 質量:1,290g	¥6,000
【SIGMA】 High Speed Prime 85mm T1.5 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:85mm フィルター径:86mm 最短撮影距離:0.85m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×126.9mm 質量:1,425g	¥6,000
【SIGMA】 High Speed Prime 105mm T2 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:105mm 最短撮影距離:1m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×134.2mm 質量:1,775g	¥6,000
【SIGMA】 High Speed Prime 135mm T2 EF 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:135mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.875m 絞り値:T2-16 最大径×長さ:φ95mm×114.9mm 質量:1,505g	¥6,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

EFマウントレンズ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

単焦点レンズ

【CANON】 CN-E14mm T3.1 LF 7L/35		焦点距離:14mm T3.1 至近距離:0.2m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×94.0mm 質量:1.2kg	¥5,000
【CANON】 CN-E20mm T1.5 LF 7L/35		焦点距離:20mm T1.5 至近距離:0.3m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×101.5mm 質量:1.2kg	¥5,000
【CANON】 CN-E24mm T1.5 LF 7L/35		焦点距離:24mm T1.5 至近距離:0.3m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×101.5mm 質量:1.2kg	¥5,000
【CANON】 CN-E35mm T1.5 LF 7L/35		焦点距離:35mm T1.5 至近距離:0.3m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×101.5mm 質量:1.1kg	¥5,000
【CANON】 CN-E50mm T1.3 LF 7L/35		焦点距離:50mm T1.3 至近距離:0.45m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×101.5mm 質量:1.1kg	¥5,000
【CANON】 CN-E85mm T1.3 LF 7L/35		焦点距離:85mm T1.3 至近距離:0.95m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×101.5mm 質量:1.3kg	¥5,000
【CANON】 CN-E135mm T2.2 LF 7L/35		焦点距離:135mm T2.2 至近距離:1.0m 前玉径:φ114mm 横×縦×長さ:118.4×118.4×115.6mm 質量:1.4kg	¥5,000
【CANON】 EF14mm F2.8L II USM 7L/35		焦点距離:14mm フィルター径:レンズ後部挟み込み式 最短撮影距離:0.2m 最大径×長さ:φ80mm×94mm 質量:645g	¥4,000
【CANON】 EF24mm F1.4L II USM 7L/35		焦点距離:24mm フィルター径:77mm 最短撮影距離:0.25m 最大径×長さ:φ83.5mm×86.9mm 質量:650g	¥4,000
【CANON】 EF35mm F1.4L USM 7L/35		焦点距離:35mm フィルター径:72mm 最短撮影距離:0.3m 最大径×長さ:φ79mm×86mm 質量:580g	¥4,000
【CANON】 EF50mm F1.2L USM 7L/35		焦点距離:50mm フィルター径:72mm 最短撮影距離:0.45m 最大径×長さ:φ85.8mm×65.5mm 質量:590g	¥4,000
【CANON】 EF85mm F1.2L II USM 7L/35		焦点距離:85mm フィルター径:72mm 最短撮影距離:0.95m 最大径×長さ:φ91.5mm×84mm 質量:1025g	¥4,000
【CANON】 EF135mm F2L USM 7L/35		焦点距離:135mm フィルター径:72mm 最短撮影距離:0.9m 最大径×長さ:φ82.5mm×112mm 質量:750g	¥4,000
【CANON】 EF100mm F2.8Lマクロ IS USM 7L/35		手ブレ補正機構ハイブリッドIS搭載の中望遠マクロレンズです。 焦点距離:100mm フィルター径:67mm 最短撮影距離:0.3m 最大径×長さ:φ77.7mm×123mm 質量:625g	¥4,000

EFマウントレンズ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

単焦点レンズ

【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 15mm/T2.9 フル35		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:15mm 絞り値:T2.9 to T22 最短焦点距離:0.3m 全長:86mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	¥6,000
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 18mm/T3.6 フル35		APS-H(30.2×16.7mm)に対応。※フル35mm非対応 焦点距離:18mm 絞り値:T3.6 to T22 最短焦点距離:0.3m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	¥6,000
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 21mm/T2.9 フル35		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:21mm 絞り値:T2.9 to T22 最短焦点距離:0.24m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:1.0kg	¥6,000
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 25mm/T2.1 フル35		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:25mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.17m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	¥6,000
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 28mm/T2.1 フル35		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:28mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.24m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:1.0kg	¥6,000
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 35mm/T2.1 フル35		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:35mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.3m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:1.0kg	¥6,000
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 50mm/T2.1 フル35		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:50mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.45m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	¥6,000
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 85mm/T2.1 フル35		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:85mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:1.0m 全長:80mm 前玉径:114mm 質量:0.9kg	¥6,000
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 100mm/T2.1 フル35		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:100mm 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.7m 全長:132mm 前玉径:114mm 質量:1.49kg	¥7,000
【Carl Zeiss】 コンパクトプライムCP.2 50mmマクロ/T2.1 フル35		フル35mmフォーマット(ライカ版36×24mm)に対応。 焦点距離:50mm Macro 絞り値:T2.1 to T22 最短焦点距離:0.24m 全長:132mm 前玉径:134mm 質量:1.35kg	¥7,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

EFマウントレンズ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

シフトレンズ

【CANON】 TS-E17mm F4L

7/35



焦点距離:17mm フィルター径:取付不可能
最短撮影距離:0.25m
ティルト角度:±6.5° シフト移動量:±12mm
最大径×長さ:φ88.9mm×106.7mm 質量:820g

¥4,000

【CANON】 TS-E24mm F3.5L II

7/35



焦点距離:24mm フィルター径:82mm
最短撮影距離:0.21m
最大径×長さ:φ88.5mm×106.9mm、質量:780g
ティルト角度:±8.5°、シフト移動量:±12mm

¥4,000

【CANON】 TS-E45mm F2.8

7/35



焦点距離:45mm フィルター径:72mm
最短撮影距離:0.4m
最大径×長さ:φ81mm×90.1mm、質量:645g
ティルト角度:±8°、シフト移動量:±11mm

¥4,000

【CANON】 TS-E90mm F2.8

7/35



焦点距離:90mm フィルター径:58mm
最短撮影距離:0.5m
最大径×長さ:φ73.6mm×88mm、質量:565g
ティルト角度:±8°、シフト移動量:±11mm

¥4,000

エクステンダー

【CANON】 EXTENDER EF2×III



EFマウント用 エクステンダー
焦点距離を2倍に伸ばすエクステンダー。有効F値の低下は2絞り分。
装着可能レンズ:焦点距離135mm以上の単焦点レンズ/EF70-200mmF2.8L/EF70-200mmF4L/EF100-400mmF4.5-5.6L

¥2,000

【CANON】 EXTENDER EF1.4×III



EFマウント用 エクステンダー
焦点距離を1.4倍に伸ばすエクステンダー。有効F値の低下は1絞り分。
装着可能レンズ:焦点距離135mm以上の単焦点レンズ/EF70-200mmF2.8L/EF70-200mmF4L/EF100-400mmF4.5-5.6L

¥2,000

※EF70-300mmF4-5.6LIS USMには装着できません。

Eマウントレンズ ズームレンズ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SIGMA】 High Speed Zoom50-100mm T2 E		スーパー35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:50-100mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.95m 絞り値:T2.0-16 最大径×長さ:φ95mm×201.2mm 質量:1,940g	¥7,000
【SIGMA】 High Speed Zoom18-35mm T2 E		スーパー35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:18-35mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.28m 絞り値:T2.0-16 最大径×長さ:φ95mm×155.5mm 質量:1,510g	¥7,000
【FUJINON】 MK18-55mmT2.9		スーパー35mm/APS-Cに対応 焦点距離:18-55mm、F-No.:F2.75、T-No.:T2.9、至近距離:0.85m 画面寸法:24.84mm×13.97mm フィルター径:82mm、前玉径:206.3mm、全長:206.3mm、質量:980g マクロ機能・フランジバック調整機構を搭載。	¥6,000
【FUJINON】 MK50-135mmT2.9		スーパー35mm/APS-Cに対応 焦点距離:50-135mm、F-No.:F2.75、T-No.:T2.9、至近距離:1.2m 画面寸法:24.84mm×13.97mm フィルター径:82mm、前玉径:206.3mm、全長:206.3mm、質量:980g マクロ機能・フランジバック調整機構を搭載。	¥6,000
【SONY】 SEL1224G	 7L35	【FE12-24mm F4 G】 焦点距離:12-24mm F値:4 最短焦点距離:0.28m フィルター径:取付不可 最大径×長さ(mm):87×117.4 質量:565g	¥4,000
【SONY】 SEL1224GM	 7L35	【FE12-24mm F2.8 GM】 焦点距離:12-24mm フィルター径:取付不可 最短焦点距離:0.28m 開放絞り(F値):2.8 最小絞り(F値):22 最大径×長さ:φ97.6mm×137mm 質量:847g	¥4,000
【SONY】 SEL1635GM	 7L35	【FE16-35mm F2.8 GM】 焦点距離:16-35mm F値:2.8 最短焦点距離:0.28m フィルター径:82mm 最大径×長さ(mm):88.5×121.6 質量:600g	¥4,000
【SONY】 SEL2470GM	 7L35	【FE24-70mm F2.8 GM】 焦点距離:24-70mm F値:2.8 最短焦点距離:0.38m フィルター径:82mm 最大径×長さ(mm):87.6×136 質量:886g	¥4,000
【SONY】 SEL2470GM II	 7L35	【FE 24-70mm F2.8 GM II】 焦点距離:24-70mm F値:2.8 最短焦点距離:0.21(W)-0.3(T) フィルター径:82mm 最大径×長さ(mm):87.8×119.9 質量:695g	¥4,000
【SONY】 SEL24105G	 7L35	【FE 24-105mm F4 G OSS】 焦点距離:24-105mm F値:4 最短焦点距離:0.38m フィルター径:77mm 最大径×長さ(mm):83.4×113.3 質量:663g	¥4,000
【SONY】 SEL70200GM	 7L35	【FE70-200mm F2.8 GM OSS】 焦点距離:70-200mm F値:2.8 最短焦点距離:0.96m フィルター径:77mm 最大径×長さ(mm):88×200 質量:1480g(三脚座別)	¥4,000
【SONY】 SEL100400GM	 7L35	【FE100-400mm F4.5-5.6 GM OSS】 焦点距離:100-400mm F値:4.5-5.6 最短焦点距離:0.98m フィルター径:77mm 最大径×長さ(mm):93.9×205 質量:1395g(三脚座別)	¥4,000
【SONY】 SELP1635G	 7L35	【FE PZ16-35mm F4 G】 電動ズームレンズ・インナーズーム・インナーフォーカス方式を採用 焦点距離:16-35mm F値:4 最短焦点距離:0.28(W)-0.24(T) フィルター径:72mm 最大径×長さ(mm):80.5×88.1 質量:353g	¥4,000
【SONY】 SELP28135G	 7L35	【FE PZ28-135mm F4G OSS】 電動ズームレンズ・光学式手ブレ補正機能搭載。 撮像画面サイズ:35mm フルサイズ 焦点距離:28-135mm 絞り(F値):4-22 フィルター径:95mm 質量:1215g(三脚座別)	¥3,000
【SONY】 SELP18105G	 7L35	【E PZ18-105mmF4G OSS】 光学式手ブレ補正機能搭載。 撮像画面サイズ:APS-C 焦点距離:18-105mm 絞り(F値):4-22 フィルター径:72mm 質量:427g	¥2,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

Eマウントレンズ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

単焦点レンズ

【SIGMA】 High Speed Prime 14mm T2 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:14mm フィルター径:取付不可 最短撮影距離:0.27m 絞り値:T2.0-16 最大径×長さ:φ95mm×145.5mm 質量:1,485g	￥6,000
【SIGMA】 High Speed Prime 20mm T1.5 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:20mm フィルター径:取付不可 最短撮影距離:0.276m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×144mm 質量:1,380g	￥6,000
【SIGMA】 High Speed Prime 24mm T1.5 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:24mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.25m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×121mm 質量:1,170g	￥6,000
【SIGMA】 High Speed Prime 28mm T1.5 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:28mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.30m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×133.7mm 質量:1,360g	￥6,000
【SIGMA】 High Speed Prime 35mm T1.5 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:35mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.30m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×121mm 質量:1,185g	￥6,000
【SIGMA】 High Speed Prime 40mm T1.5 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:40mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.40m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×157mm 質量:1,620g	￥6,000
【SIGMA】 High Speed Prime 50mm T1.5 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:50mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.40m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×128mm 質量:1,350g	￥6,000
【SIGMA】 High Speed Prime 85mm T1.5 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:85mm フィルター径:86mm 最短撮影距離:0.85m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×152.9mm 質量:1,470g	￥6,000
【SIGMA】 High Speed Prime 105mm T2 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:105mm フィルター径:取付不可 最短撮影距離:1m 絞り値:T1.5-16 最大径×長さ:φ95mm×160.2mm 質量:1,835g	￥6,000
【SIGMA】 High Speed Prime 135mm T2 E 7L35		フル35mm対応 6Kから8Kクラスの高解像度 焦点距離:135mm フィルター径:82mm 最短撮影距離:0.875m 絞り値:T2-16 最大径×長さ:φ95mm×140.9mm 質量:1,570g	￥6,000
【SONY】 SEL14F18GM 7L35		【FE14mm F1.8 GM】 焦点距離:14mm フィルター径:取付不可 最短焦点距離:0.25m 開放絞り(F値):1.4 最小絞り(F値):16 最大径×長さ:φ83mm×99.8mm 質量:460g	￥4,000
【SONY】 SEL24F14GM 7L35		【FE24mm F1.4 GM】 焦点距離:24mm フィルター径:67mm 最短焦点距離:0.24m 開放絞り(F値):1.4 最小絞り(F値):16 最大径×長さ:φ75.4mm×92.4mm 質量:445g	￥4,000
【SONY】 SEL35F14GM 7L35		【FE35mm F1.4 GM】 焦点距離:35mm フィルター径:67mm 最短焦点距離:0.27m(AF時) 0.25m(MF時) 開放絞り(F値):1.4 最小絞り(F値):16 最大径×長さ:φ76mm×96mm 質量:524g	￥4,000
【SONY】 SEL50F12GM 7L35		【FE50mm F1.2 GM】 焦点距離:50mm フィルター径:72mm 最短焦点距離:0.4m 開放絞り(F値):1.2 最小絞り(F値):16 最大径×長さ:φ87mm×108mm 質量:778g	￥4,000

コンバーター/アタッチメント

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【100mm】 HA22用			
【FUJINON】			
WCV-H100		ワイドコンバーター レンズ前面に取り付けると、焦点距離をワイド側に0.8倍シフトします。 HA22×7.8用 ※HA22×7.3では使用できません	¥3,000
【FUJINON】			
F-ATH100		フィッシュアイアタッチメント 魚眼効果を出すために使います、焦点距離はレンズのワイド側 焦点距離×約0.6倍になります。 ピント合わせはマクロレバーで行います(マクロ機構のないレンズ は使用できません)、ズーム操作はできません。	¥3,000
【98mm】 HJ22・HJ21用			
【CANON】			
T15HD-II+ACC-98II		テレサイドコンバーター レンズ前面に取り付けると、焦点距離をテレ側に1.5倍シフトします。 至近距離は(コンバーターの倍率) ² ×マスターレンズの至近距離の 値にシフトします。マスターレンズのFナンバーは変わりません。 テレサイドコンバーターを取り付けますと、ワイド側が若干ケラれます。	¥3,500
【CANON】			
W80HD+ACC-98II		ワイドコンバーター レンズ前面に取り付けると、焦点距離をワイド側に0.8倍シフトします。 至近距離は(コンバーターの倍率) ² ×マスターレンズの至近距離の 値にシフトします。 マスターレンズのFナンバーは変わりません。	¥3,500
【82mm】			
【Zunow】			
WCZ-280		4K対応 ワイドコンバーター PXW-Z190用(82mm) 倍率:×0.83 重量:450g 付属品:ラバーフード、レンズポーチ	¥2,000
【77mm】			
【Zunow】			
WCZ-280		4K対応 ワイドコンバーター PXW-Z280用(77mm) 倍率:×0.83 重量:450g 付属品:ラバーフード、レンズポーチ	¥2,000
【72mm】			
【ZUNOW】			
WFK-95		4K対応 ワイドコンバーター 4K対応の高解像度MTF。角型ラバーフードを標準装備。 倍率:約×0.8倍 AG-DVX200、AG-AC160などのパナソニック製72mmHDカメラ で使用方法が可能。	¥2,000
【ZUNOW】			
WHV-075		ワイドコンバーター 倍率:約×0.75倍 対応カメラ:HVR-Z7J/Z5J/Z1J、HXR-NX5J、AG-HPX175、 AG-AC160、AG-HMC155など取付ネジ径72mmのカメラに対応。	¥2,000
【ZUNOW】			
FHV-055		スーパーフィッシュアイ 倍率:約×0.55倍。対応カメラ:HVR-Z7J/Z5J/Z1J、HXR-NX5J AG-HPX175、AG-AC160、AG-HMC155などのカメラに対応。	¥2,000
【62mm】			
【ZUNOW】			
WCZ-90		ワイドコンバーター 倍率:×0.83倍。対応カメラ:PXW-Z90/PXW-Z150など	¥2,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

光学機器関連

コンバーター/アタッチメント・プロクサー/クローズアップ/ディオプター

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

コンバーター/アタッチメント

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【58mm】

【ZUNOW】

WCZ-90



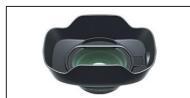
ワイドコンバーター

倍率:×0.83倍。対応カメラ:XF705など

¥2,000

【CANON】

WA-U58



ワイドアタッチメント

焦点距離を約0.8倍にします。※ワイド側でご使用ください。

質量:約325g(フードなし)、380g(フード付き)

対応カメラ:XF705/XF405/XF400

¥2,000

【43mm】

【Century】

HD-FEWA-43



POVCAM用ウルトラフィッシュアイ

倍率:0.3倍

POVCAMのほか取り付け径が43mmのカメラに取り付け可能。

¥2,000

【37mm】

【RAYNOX】

HD-3035PRO



セミフィッシュアイ

倍率:約0.34倍、寸法:φ70×45mm、重量:143g

対応カメラ:HVR-A1Jなど取付ネジ径37mmのカメラに対応。

付属のアダプターリングでPOVCAM・HXR-MC1などに取り付け可能。

付属品:アダプターリング2個(30mm/43mm)

¥1,000

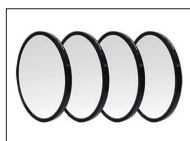
プロクサー/クローズアップ/ディオプター

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【4 1/2インチ】

【Schneider】

ディオプター



クローズアップフィルター

被写体を近接拡大撮影する場合に使用します。

4枚組 +1/2、+1、+2、+3

¥6,000

【ARRI】

ディオプターステージ



LMB4×5/5/15/25に取り付けることによりφ138mmフィルターが使用できます。

付属のアダプターを使用し4 1/2ディオプターが使用可能。

付属品:ディオプターアダプタφ138mm-4 1/2

¥1,000

【105mm】

【CANON】

プロクサー 900H



クローズアップフィルター【ねじ込みタイプ】

被写体を近接拡大撮影する場合に使用します。

¥1,000

【86mm】

【CANON】

プロクサー 800H/1300H



クローズアップフィルター【ねじ込みタイプ】

被写体を近接拡大撮影する場合に使用します。

2枚組 800H・1300H

¥1,500

【82mm】

【Kenko】

MC クローズアップ NEO



クローズアップフィルター【ねじ込みタイプ】

被写体を近接拡大撮影する場合に使用します。

3枚組 NO1(1,000mm)、NO2(500mm)、NO3(330mm)

¥1,500

【CANON】

プロクサー 800H/1300H



クローズアップフィルター【ねじ込みタイプ】

被写体を近接拡大撮影する場合に使用します。

2枚組 800H・1300H

¥1,500

【77mm】

【Kenko】

MC クローズアップ NEO



クローズアップフィルター【ねじ込みタイプ】

被写体を近接拡大撮影する場合に使用します。

3枚組 NO1(1,000mm)、NO2(500mm)、NO3(330mm)

¥1,500

フィルター

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【127mm】 HJ40・HJ11・HA42・HA13用			
【CANON】 PL		偏光フィルター【ねじ込みタイプ】 水面、雪面、ガラス面などからの反射光を除去するために使用されるフィルター。空の青色や建物などの色彩が鮮やかに撮影できます。フィルターを回転させ、反射光が除去される位置に固定し使用します。	¥2,000
【105mm】			
【CANON】 スタークロス		【ねじ込みタイプ】 被写体から受ける強い光で周囲に放射状の光条を作るフィルター。四方に放射状の光を分散させます。	¥1,000
【CANON】 PL		偏光フィルター【ねじ込みタイプ】 水面、雪面、ガラス面などからの反射光を除去するために使用されるフィルター。空の青色や建物などの色彩が鮮やかに撮影できます。フィルターを回転させ、反射光が除去される位置に固定し使用します。	¥1,000
【TIFFEN】 ソフトFX		【ねじ込みタイプ】 ポートレートや中望遠撮影でエッジのみに作用するもっとも透明感あるソフトフォーカスフィルター。広角画面や至近距離撮影には不向き。5枚組 1・2・3・4・5 ※φ80・φ85変換フード付	¥4,000
【TIFFEN】 fog		【ねじ込みタイプ】 シャープなピントのまま、自然な霧効果をもたらすソフトフォーカスフィルター。5枚組 1・2・3・4・5 ※φ80・φ85変換フード付	¥4,000
【TIFFEN】 ブラックプロミスト		【ねじ込みタイプ】 ホワイトプロミストよりフレアが少なく、ハイライトを抑える。画面を白っぽくしないので、背景が黒いときや暗いときに効果的。5枚組 1/8・1/4・1/2・1・2 ※φ80・φ85変換フード付	¥4,000
【TIFFEN】 ホワイトプロミスト		【ねじ込みタイプ】 目障りなエッジを抑え、光源や反射面からわずかなフレアを創り出しシャドウの部分明るくしてコントラストを柔らげます。5枚組 1/8・1/4・1/2・1・2 ※φ80・φ85変換フード付	¥4,000
【TIFFEN】 ローコントラスト		【ねじ込みタイプ】 ハイライトをよく抑え、被写体のエッジをスムーズに生かすハイライト吸収フィルター。5枚組 1・2・3・4・5 ※φ80・φ85変換フード付	¥4,000
【86mm】			
【ハリソン】 ディフュージョン		【落とし込みタイプ】 全体的にソフトなイメージを生み出すソフトフォーカスフィルター。5枚組 1・2・3・4・5	¥2,000
【ハリソン】 fog		【落とし込みタイプ】 シャープなピントのまま、自然な霧効果をもたらすソフトフォーカスフィルター。5枚組 1・2・3・4・5	¥2,000
【CANON】 スタークロス		【落とし込みタイプ】 被写体から受ける強い光で周囲に放射状の光条を作るフィルター。四方に放射状の光を分散させます。3枚組 2mm・3mm・4mm	¥2,500
【CANON】 スノークロス		【落とし込みタイプ】 六方に放射状の光を分散させます。3枚組 2mm・3mm・4mm	¥3,000
【CANON】 サニークロス		【落とし込みタイプ】 八方に放射状の光を分散させます。3枚組 2mm・3mm・4mm	¥3,000
【CANON】 クロス12P		【落とし込みタイプ】 十二方に放射状の光を分散させます。3枚組 2mm・3mm・4mm	¥4,000
【CANON】 PL		偏光フィルター【ねじ込みタイプ】 水面、雪面、ガラス面などからの反射光を除去するために使用されるフィルター。空の青色や建物などの色彩が鮮やかに撮影できます。フィルターを回転させ、反射光が除去される位置に固定し使用します。	¥1,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

光学機器関連 フィルター

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・NDEX

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

フィルター

【82mm】

【TIFFEN】 ブラックプロミスト		【ねじ込みタイプ】 ホワイトプロミストよりフレアーが少なく、ハイライトを抑える。 画面を白っぽくしないので、背景が黒いときや暗いときに効果的。 5枚組 1/8・1/4・1/2・1・2	¥3,000
【TIFFEN】 ホワイトプロミスト		【ねじ込みタイプ】 目障りなエッジを抑え、光源や反射面からわずかなフレアーを創り出しシャドーの部分明るくしてコントラストを柔らげます。 5枚組 1/8・1/4・1/2・1・2	¥3,000
【CANON】 ディフュージョン		【ねじ込みタイプ】 全体的にソフトなイメージを生み出すソフトフォーカスフィルター。 5枚組 1・2・3・4・5	¥2,000
【CANON】 fog		【ねじ込みタイプ】 シャープなピントのまま、自然な霧効果をもたらすソフトフォーカスフィルター。 5枚組 1・2・3・4・5	¥2,000
【CANON】 スタークロス		【ねじ込みタイプ】 被写体から受ける強い光で周囲に放射状の光条を作るフィルターです。 四方に放射状の光を分散させます。	¥1,000
【Kenko】 PL		偏光フィルター(ZX C-PL)【ねじ込みタイプ】 水面、雪面、ガラス面などからの反射光を除去するために使用されるフィルター。空の青色や建物などの色彩が鮮やかに撮影できます。 フィルターを回転させ、反射光が除去される位置に固定し使用します。	¥1,000
【CANON】 PL		偏光フィルター【ねじ込みタイプ】 水面、雪面、ガラス面などからの反射光を除去するために使用されるフィルター。空の青色や建物などの色彩が鮮やかに撮影できます。 フィルターを回転させ、反射光が除去される位置に固定し使用します。	¥1,000
【TIFFEN】 バリアブル ND		可変式NDフィルター【ねじ込みタイプ】 絞り値にしてFストップ2～8段に相当する光量を無段階に減光。 フィルター枠にMINからMAXまで8段の目盛りが表記。 ※目盛は特定ND値ではなく目安です	¥2,000
【Kenko】 PRO ND		NDフィルター【ねじ込みタイプ】 ND2・ND4・ND8 3枚セット 色彩に影響を与えることなく、光の量だけを減少させることができます。 ND2は1/2(1)、ND4は1/4(2)、ND8は1/8(3)の光量を調整します。 ※()内はFストップ	¥2,000

【77mm】

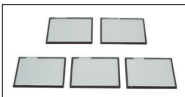
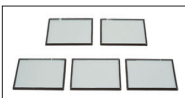
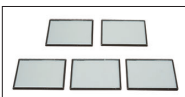
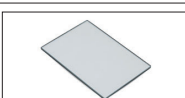
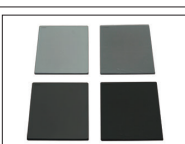
【Kenko】 PL		偏光フィルター(ZX C-PL)【ねじ込みタイプ】 水面、雪面、ガラス面などからの反射光を除去するために使用されるフィルター。空の青色や建物などの色彩が鮮やかに撮影できます。 フィルターを回転させ、反射光が除去される位置に固定し使用します。	¥1,000
【TIFFEN】 バリアブル ND		可変式NDフィルター【ねじ込みタイプ】 絞り値にして2～8段に相当する光量を無段階に減光。 フィルター枠にMINからMAXまで8段の目盛りが表記。 ※目盛は特定ND値ではなく目安です	¥2,000
【Kenko】 PRO ND		NDフィルター【ねじ込みタイプ】 ND2・ND4・ND8 3枚セット 色彩に影響を与えることなく、光の量だけを減少させることができます。 ND2は1/2(1)、ND4は1/4(2)、ND8は1/8(3)の光量を調整します。 ※()内はFストップ	¥2,000

【72mm】

【Kenko】 PRO ND		NDフィルター【ねじ込みタイプ】 ND2・ND4・ND8 3枚セット 色彩に影響を与えることなく、光の量だけを減少させることができます。 ND2は1/2(1)、ND4は1/4(2)、ND8は1/8(3)の光量を調整します。 ※()内はFストップ	¥2,000
-------------------	---	---	--------

【49mm】

【Kenko】 PRO ND		NDフィルター【ねじ込みタイプ】 ND2・ND4・ND8 3枚セット 色彩に影響を与えることなく、光の量だけを減少させることができます。 ND2は1/2(1)、ND4は1/4(2)、ND8は1/8(3)の光量を調整します。 ※()内はFストップ	¥2,000
-------------------	---	---	--------

フィルター		表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。	
【43mm】			
【Kenko】 PRO ND		NDフィルター【ねじ込みタイプ】 ND2・ND4・ND8 3枚セット 色彩に影響を与えることなく、光の量だけを減少させることができます。 ND2は1/2(1)、ND4は1/4(2)、ND8は1/8(3)の光量を調整します。 ※()内はFストップ	¥2,000
4×4			
【TIFFEN】 ブラックプロミスト		ホワイトプロミストよりフレアーが少なく、ハイライトを抑えるディフュージョンフィルター。 画面を白っぽくしないので、背景が黒いときや暗いときに効果的。 5枚組 1/8・1/4・1/2・1・2	¥4,000
【TIFFEN】 ホワイトプロミスト		目障りなエッジを抑え、光源や反射面からわずかなフレアーを創り出しシャドーの部分明るくしてコントラストを柔らげます。 5枚組 1/8・1/4・1/2・1・2	¥4,000
【TIFFEN】 フォグ		シャープなピントのまま、自然な霧効果をもたらすソフトフォーカスフィルター。 5枚組 1/8・1/4・1/2・1・2	¥4,000
【TIFFEN】 ローコントラスト		ハイライトをよく抑え、被写体のエッジをスムーズに生かすハイライト吸収フィルター。 5枚組 1/8・1/4・1/2・1・2	¥4,000
【ハリソン】 ディフュージョン		全体的にソフトなイメージを生み出すソフトフォーカスフィルター。 3枚組 1・2・3	¥3,000
【TIFFEN】 PL		偏光フィルター 水面、雪面、ガラス面などからの反射光を除去するために使用されるフィルター。空の青色や建物などの色彩が鮮やかに撮影できます。 フィルターを回転させ、反射光が除去される位置に固定し使用します。	¥1,000
4×5.65			
【ARRI】 4×5.65ポーラフレーム		偏光フィルター LMB用4×5.65サイズのポーラフィルター 回転、ロック機構を装備したフレームによりマットボックスにそのまま使用できます。ガラス面、水面、雪面の反射光の除去や、快晴時のコントラストを強調したい時に使用します	¥7,000
【TIFFEN】 ブラックプロミスト		ホワイトプロミストよりフレアーが少なく、ハイライトを抑えるディフュージョンフィルター。 画面を白っぽくしないので、背景が黒いときや暗いときに効果的。 5枚組 1/8・1/4・1/2・1・2	¥5,000
【TIFFEN】 ブラックディフュージョンFX		シルクのように柔らかい表面の色合いを生み出します。 顔のキズやシワなどを抑えます。 5枚組 1/4・1/2・1・2・3	¥5,000
【TIFFEN】 グリマーグラス		スキントーンを柔らかくするフィルターです。 ハイライトに穏やかな輝きを追加しながら、細部をぼかすことができます。 1・2・3・4・5 ※価格は各1枚の価格です	各¥1,500
【TIFFEN】 パールセント		4K解像度のエッジをフィルムのように柔らかく表現することができるフィルターです。コントラストは柔らかく、ハイライトの周りに真珠のような光沢感が追加され、フォーカスのキレには影響を与えません。 1/8・1/4・1/2・1・2 ※価格は各1枚の価格です	各¥1,500
【TIFFEN】 ソフトFX		ポートレートや中望遠撮影でエッジのみに作用するもっとも透明感あるソフトフォーカスフィルター。 広角画面や至近距離撮影には不向き。 5枚組 1/2・1・2・3・4	¥5,000
【mitomo】 TRUE ND		NDフィルター【0.3・0.6・0.9・1.2】 高精度な透過率と色転びが無い正確な色再現が可能です。 濃度の高いNDを使用する際に心配される赤外光への対応も万全で、赤外領域である750nmまでフラットな透過率を維持します。 0.3(50%)・0.6(25%)・0.9(12.5%)・1.2(6.3%) ※価格は各1枚の価格です	各¥3,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

光学機器関連

フィルター・マットボックス/サンシェード

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

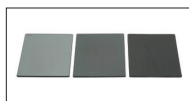
フィルター

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

4×5.65

【TIFFEN】

フルND

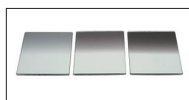


色彩に影響を与えずに光量のみを調整したいときに使用します。
3枚組 0.3(1/2)・0.6(1/4)・0.9(1/8)※カッコ内は透過率

¥3,000

【TIFFEN】

ハーフND



面の半分がクリアになったNDフィルター。
空の明るさの調節や、ワイド画面での露出、車内撮影等に有効な
グラデーションフィルター。ソフトエッジ(VERTICAL)
3枚組 0.3(1/2)・0.6(1/4)・0.9(1/8)※カッコ内は透過率

¥3,000

【TIFFEN】

ハーフカラーセット



ハーフカラー10枚セット
面の半分がクリアになったカラーフィルター。
空の色を強調したり大胆に変える場合に使用するグラデーションフィルター。
サンセット(3)、トロピックブルー(3)、レッド(4)、イエロー(4)、シアン(4)、
マゼンタ(4)、グリーン(4)、スカイファイヤー(3)、ストロー(3)、トワイライト(3)

¥5,000

5×5

【TIFFEN】

PL



偏光フィルター
水面、雪面、ガラス面などからの反射光を除去するために使用
されるフィルター。
フィルターを回転させ、反射光が除去される位置に固定し使用します。
空の青色や建物などの色彩が鮮やかに撮影できます。

¥3,000

マットボックス/サンシェード

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【ARRI】

LMB4×5



マットボックス【マットボックス、クリップオン対応】
4×5.65の2ステージ、追加ステージで3ステージに対応。付属品：追加ステー
ジ(回転/非回転)各1枚、トレイ4×5.65 3枚、5×5 1枚、アナモフィックマット
セット 5枚、マットセット 5枚、スイングアームφ15ロッド仕様、φ19ロッドアダプ
ター、ラバーリングφ62~143、80/85/95/114/136mmクランプアダプター

¥6,000

【ARRI】

ディオプターステージ



LMB4×5/5/15/25に取り付けることによりφ138mmフィルターが
使用できます。
付属のアダプターを使用し4 1/2ディオプターが使用可能。
付属品：ディオプターアダプタφ138mm-4 1/2

¥1,000

【ARRI】

MB-20



マットボックス
φ19mm/φ15mmロッドに対応。トレイ2枚差し(各回転可能)
フィルタトレイ：4×4/4×5.65H/4×5.65/5×5
リテナー：114/110/104/100/98/95WA/95/80mm
138mmの落とし込みフィルターも使用可能。付属品：トップ・サイドフラブ

¥5,000

【ARRI】

MMB-1



ミニHDカメラ向けマットボックス
φ19mm/φ15mmロッドスタイルとクランプオンスタイルに対応。
トレイ2枚差し(後部ステージ回転可能) フィルタトレイ：4×4/4×5.65
ステップダウンリング：130/114/110/104/100/98/95WA/95/80mm
付属品：トップ・サイドフラブ

¥4,000

【クロジール】

SS-504B



サンシェード
16:9/4:3兼用ハウジング。ステップダウンリングを使用して装着。
ステップダウンリング：104mm(本体)/98/95/86mm
トレイ2枚差し、1段は固定され上下に移動、2段目は回転が可能。
フィルタートレイ：4×4、4×5.65、5×5 φ15mmロッドにも対応。

¥4,000

【クロジール】

SS-505



サンシェード
16:9/4:3兼用ハウジング。ステップダウンリングを使用して装着。
ステップダウンリング：100/98/95/86/85mm
トレイ2枚差し、1段は固定され上下に移動、2段目は回転が可能。
フィルタートレイ：4×4、4×5.65、5×5 HVX200にも対応。

¥4,000

【クロジール】

SS-416A



サンシェード
16:9/4:3専用ハウジング。ステップダウンリングを使用して装着。
ステップダウンリング：105mm(本体)・98mm・95mm・86mm・85mm
トレイ3枚差し、2段目までは固定され上下に移動、3段目は回転が可能。
フィルタートレイ：4×4、4×5.65 HVX200にも対応

¥4,000

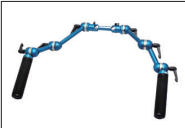
マットボックス/サンシェイド

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【ARRI】 FF-5 CINE		フォローフォーカス φ15mm/19mmロッドに使用できるフォローフォーカス 付属品: φ19mm用ブリッジプレートアダプター、ギア(シネ用6/10/25mm)、フォーカスノブ(スタンダード右/左)、マーキングディスク 9枚 フレキシブルシャフト300mm/900mm、リバースギア(ギア6mm)	¥6,000
【ARRI】 FF-4		フォローフォーカス スタンダードモデル φ19mmスタジオロッド/φ15mmライトウェイトサポートロッドに対応。 付属品: ギア(シネ用6/10/25mm幅、キャンノン/アンジェニュー用、フジノン用)	¥5,000
【ARRI】 MFF-1		ワンハンドル式 ミニフォローフォーカス φ15mmライトウェイトロッドに対応。 赤と青のスティックでノブの回転範囲を指定できます。 回転方向を逆にすることも可能です(ニコンレンズ、ライカレンズに対応)。 付属品: ギア(シネ用10/25mm幅、キャンノン/アンジェニュー用、フジノン用)	¥4,000

サポートリグ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【nac】 VENICEエクステンション用リグ		VENICE 分離ヘッド用リグ 構成: トッププレート、ボトムプレート、サイドブラケット×2、バッテリープレート、ブリッジプレートアダプタ、リアロッドブラケットエクステンション、RSコネクタ バイパスケーブル、センターカメラハンドル(CCH-2)、φ15mmLWSロッド コンソール、ハンドグリップ×2、ハンドグリップエクステンションロング×2	¥8,000
【ARRI】 PMW-F5/F55用プロセット		PMW-F5/F55用サポートシステム 構成 トッププレート・センタカメラハンドル・アダプタプレート・15mmサポ ートロッド240mm×2・ショルダパッド・ビューファインダーアダプタ・ ビューファインダーブラグプロテクション・ハンドグリップシステム	¥4,000
【ARRI】 PXW-FS7用プロセット		PXW-FS7用サポートシステム 構成 トッププレート・センタカメラハンドル・アダプタプレート(トライポッド アダプター付)・15mmサポートロッド240mm×2/140mm×2・ハンド グリップ・ビューファインダーブラケット、VCT-14、レンズサポートLAS-1	¥4,000
【R.B.I.】 Blue Modular Handle Little Kit		ハンドルキット 19φや15φのロッドに取付可能なハンドルキット 構成: 19mmサポートロッド用ブリッジ・15mmライトウェイトサポ ートロッド用ブリッジ・110mmオフセットアーム・60mmオフセットアーム・ ハンドル×2	¥4,000
【ARRI】 BP-8		ブリッジプレート 構成 ブリッジプレートトップ スライドベース 19mmサポートロッド440mm×2	¥4,000
【ARRI】 BP-6		スタンダードブリッジプレート 付属品: アダプタープレート(F900R/F950) φ19mmロッド(340mm)	¥4,000
【ARRI】 ロングスライドベース600mm		ロングスライドベース カメラの前後バランスを調整するためのスライドベースです。 長さ600mm	¥1,000
【テクニカルファーム】 TF-1915 Cube		EOS C300用アダプター カメラバランスを取りやすい様にスライドベース方式です。 TF-GURIPで手持ち撮影に対応。付属の台座でEOS 5D/7Dも取付可能。 Vマウントバッテリー対応。DC出力: バッテリースルー・12V・8.4V・7.2V 付属品: TF-GURIP、φ15/19mmロッド(300mm)、電源ケーブル	¥8,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

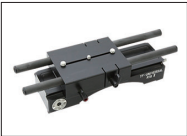
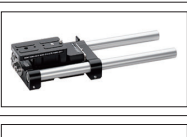
システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

サポートリグ		表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。	
カメラ・CCU 関連	【テクニカルファーム】 TF-UNIVERSAL RIGII	 EOS C300 MarkII/PXW-FS7兼用アダプター EOS C300 MarkII/PXW-FS7のカメラに対応。 肩掛けショルダータイプ。上部ブロック移動幅11cm。 付属品：φ15mmロッド(300mm・600mm)、ハンドルグリップ VCT-U14、C300MarkII用Vマウントバッテリーアダプター	¥4,000
カメラ・レコーダー 関連	【テクニカルファーム】 TF-F3BaseRig	 PMW-F3用ベースプレート φ19mm/φ15mmロッドに対応し、各種アクセサリの使用ができます。 カメラプレートに脱着可能で手持ち撮影にも対応。 Vマウントのバッテリーに対応し、カメラや外付けモニター等に電源供給可能。 付属品：手持ち用グリップ、三脚アダプター、φ15mm/φ19mmロッド(240mm)	¥6,000
光学機器 関連	【nac】 ライザープレート	 PMW-F3用ライザープレート φ15mmロッドアクセサリが使用できます。 付属品：φ15mmロッド(340mm)	¥2,000
	【Wooden Camera】 FX6 Unified Accessory Kit	 FX6用サポートリグシステム FX6用に設計されたプロフェッショナルカメラサポート Vマウントバッテリーに対応。ARRIスライドベースに取り付け可能 構成：トッププレート・ユニファイドベースプレート・セーフティダブ テイル12"・バッテリースライドプロVマウント・15mmロッド(ペア15")	¥4,000
	【Wooden Camera】 Quick Kit【FS700】	 NEX-FS700用リグ NEX-FS700用リグシステム 構成：Quick Kit本体、スライドベース(300mm)、レンズサポート、 15φロッド380mm×1、15φロッド450mm×1	¥3,000
モニター 関連	【Wooden Camera】 Quick Kit【DSLR Small】	 小型カメラ用リグ α7s、EOS 5Dなどのデジタル一眼レフカメラ用リグシステム。 構成：Quick Kit本体、Vマウントアダプター(α7用電源ケーブル付)、 A-Box、スライドベース(300mm)、DSLRロッド(Medium)、レンズ サポート、ロッドクランプ、15φロッド380mm/450mm 各1	¥4,000
システム機器 関連	【Wooden Camera】 α7sIIアクセサリキット【PRO】	 α7sII用リグ 構成：Quick Cage本体、スライドベース(8インチ)、ハンドルキット 15φロッド(380mm)×2本、UVFマウント、A-Box、Vマウントアダ プター(α7用電源ケーブル付)	¥4,000
三脚・特機・照明 関連	【Wooden Camera】 ショルダーリグ	 Wooden Camera用ショルダーリグ 角度調節できるダブルグリップと肩にしっかりホールドするショル ダーパットのシステム。 ※単品の貸出は致しません	¥2,000
	【Wooden Camera】 Shoulder Rig v3(Base)	 Wooden Camera用ショルダーリグ 角度調節できるダブルグリップと肩にしっかりホールドするショル ダーパットのシステム。 ショルダーパッドは固定ですが旧タイプに比べセッティングが容易 ARRIスライドベースと同規格でBP-8等に対応	¥2,000
音声機器 関連	【VOCAS】 USBP-15MKII	 ベースプレート カメラのワンタッチ脱着を実現。脱着・位置調整可能なショルダー パッド。フロントφ15mmロッドの取り付け高さの調整が可能 バランス調整プレートによる、カメラ重量バランスの調整が可能 付属品：φ15mmロッド(210mm/105mm) 各2本、VCT-14	¥3,000
バッテリー・電源 関連	【ARRI】 MBP-2	 ミニベースプレート 付属品：ベースプレートアダプター(FX1/Z1/Z7/EX1/EX3) φ15mmロッド(240mm)	¥3,000
	【Sachtler】 Ace ベースプレート	 ベースプレート 高さ調整と前後のスライドが可能なベースプレート。最大荷重：6kg 最低/最高：48~72mm、重量：0.6kg、対応ロッド径：φ15mm カメラプレート、回転防止ストップ、スぺアのカメラ固定ネジ付き 付属品：φ15mmロッド×2(30cm)、大ネジ3/8×2、小ネジ1/4×3、プレートピン	¥1,000
資料・ND・EX	【テクニカルファーム】 TF-LONG PLATE 65	 ロングズームレンズ用サポートアダプター TF-F3RIGにてLONGZOOMレンズが使えます。 三脚ヘッドのバランス取りが容易になります。 全面でも19φロットを 支える2点サポート構造。※19φロットは付属していません	¥3,000

サポートリグ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【ARRI】 LS-9		レンズサポート φ19mmロッド用	¥1,000
【Bright Tangerine】 15mm LWS Lens Support		15mmロッド用レンズサポート レンズを15mm ロッドにしっかりと固定します。 1/4インチおよび3/8インチの交換可能な支柱。 18mmの垂直移動が可能になり、セットアップの柔軟性が向上します。 クイックリリースレバーは、どのような環境でもすばやく簡単に操作できます。	¥1,000
【Wooden Camera】 Universal Lens Support		15mmロッド用レンズサポート ユニバーサルレンズサポート(15mmロッド用)、ローリングブラケット (Y字タイプ)、エクステンション(スモール×1 ラージ×1) UNC 1/4インチキャップ、UNC 3/8インチキャップ	¥1,000
【ARRI】 ロングロッド		ロングロッド φ19 (650mm)	¥1,000

カメラ・CCU 関連

カメラ・レコーダー 関連

光学機器関連

モニター 関連

システム機器関連

三脚・特機・照明 関連

音声機器関連

バッテリー・電源 関連

資料・INDEX

光学機器関連

マウント変換

	マウント変換		表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。	
カメラ・CCU関連	【Wooden Camera】 VENICE用 LPLマウント変換		VENICE用 LPLマウント変換アダプター VENICEでLPLマウントのレンズが使用出来ます。 当社カメラとセットの場合、カメラに装着してお貸出しとなります。 注: Signature Primeレンズデータ読取不可、6K 3:2設定時ケラレが出ます ※弊社カメラ使用時は¥3,000(¥3,300税込)になります	¥8,000
カメラ・レコーダー関連	【SONY】 LA-FZB2		B4→FZマウント変換アダプター 2/3型レンズをPMW-F55に装着することができるアダプター。 35mmセンサーをフルに活用、2/3吋カメラとほぼ同画角で使用可能。 自動色収差補正、電動式ND/CCフィルターユニット、12ピンレンズ端子を搭載。付属品: レンズサポート×1、接続軸×1、φ15ロッド×2	¥10,000
光学機器関連	【SONY】 PL-FZ12p		PL→FZマウント変換アダプター 12pin付 PLレンズをSONY FZマウントのカメラに装着するためのアダプター。	¥5,000
	【metabones】 MB PL-E-BT1		PL→Eマウント変換アダプター 35mmPLマウントのプライムレンズをソニーEマウントのカメラに装着するマウントアダプター。	¥2,000
モニター関連	【Zunow】 PL-E kit		PL→Eマウント変換アダプター PLレンズをEマウントのカメラに装着するためのアダプター。 バックフォーカスが連続可変で調節可能。FS7M2対応。 15mmロッド用サポート付属。※ロッドは付属しません	¥2,000
システム機器関連	【metabones】 EF-E Speed Booster ULTRA		EF→Eマウント変換アダプター 電子接点付 EFレンズをNEX-Eマウントのカメラに装着するためのアダプター。 35mmフルサイズのレンズをほぼ同画角(約1.1倍)で撮影が可能。 F値が約1段明るくなります。 ※弊社カメラ使用時は¥2,000(¥2,200税込)になります	¥3,000
三脚・特機・照明関連	【metabones】 EF-Eマウント変換 Ver. 4		電子接点付 EF→Eマウント変換アダプター 35mmフルサイズ対応、EFレンズをEマウントのカメラに装着するためのアダプター。 α7シリーズ、PXM-FS5/FS7、NEX-FS700/FS100などに対応。 ※オートフォーカスは一部のレンズで使用が静止画撮影時のみ可能	¥2,000
	【FUJINON】 ACM-17		2/3→1/3マウント変換アダプター 2/3マウントレンズを1/3マウントカメラに装着するためのアダプター。 ※焦点距離は約2倍になります	¥2,000
音声機器関連	【FUJINON】 ACM-18		PMW-EX3用 マウント変換アダプター 1/2マウントレンズをEX3に装着するためのアダプター。	¥1,500
	【FUJINON】 ACM-21		PMW-EX3用 マウント変換アダプター 2/3マウントレンズをEX3に装着するためのアダプター。 ※焦点距離は約1.4倍になります	¥2,000
バッテリー・電源関連	【テクニカルファーム】 EF-FZマウントコンバーター		EF→FZマウント変換アダプター キャノンEFレンズをSONY FZマウントのカメラに装着するためのアダプター。アイリス制御ユニット搭載でEFレンズの絞りを電氣的に可変できます。※別途9Vの電源を供給する必要があります 付属品: アイリス制御ユニット用電源BOX(9V、006P1本使用)	¥3,000
資料・INDEX				

レンズコントローラー

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【ARRI】 WCU-4		3軸ワイヤレスシネレンズコントローラー モーター：CフォースミニRF・Cフォースミニ・Cフォースプラス ケーブル：CAM-Dタップ・CAM-LANC/Dタップ・CAM-RED CTRL/Dタップ・CAM-SONY F55 CTRL/Dタップ・CAM-RS・ L-BUS-Dタップ・L-BUS-RS・L-BUS×3、バッテリー：NP-FM500HX4	¥30,000
【cmotion】 caminシステム		3軸シネレンズコントローラー【caminシステム】 付属のズーム/フォーカスデマンドでズーム/フォーカスのコントロ ールが可能。ボックス上部のツマミまたはカメラの12Pコネクター 経由でアイリスコントロールが可能。 付属品：ズーム/フォーカスデマンド、レンズモーター×3	¥30,000
【PDMOVIE】 REMOTE AIR 3		3軸ワイヤレスレンズコントローラー【PD2-H3】 ハンドホイールと2つのプッシュプルレバーを利用して簡単に3モーター のコントロールが可能。 付属のハンドコントロールユニット(有線)を使用することで手元で ズーム・フォーカスのコントロールが可能。	¥8,000
【ARRI】 SXU-1		1軸ワイヤレスシネレンズコントローラー ワンモーター制御に特化したシンプルなハンドユニットです。 フォーカス、アイリス、ズームのうちいずれか1軸を選択して使用します。 構成：SXU-1(デマンド)、SMC-1(受信機)、CLM-4(レンズモーター) 付属品：バッテリー×4、チャージャー×2、マーキングディスク	¥15,000
【HEDEN】 YMER		1軸ワイヤレスシネレンズコントローラー YMER(コントローラー)、VLC1+1LW(レシーバー)、M21VE-L(モーター) 付属品：φ19mm用ロッドアダプター(φ15mmリング付)、0.8ギア、 バッテリー×3、チャージャー、Vプレート、フリーアーム(両端1/4ネジ) パワーケーブル(D-TAP~LEMO2p)、モニターケーブル(LEMO7p)	¥10,000
【cmotion】 パンバースーム		シネスタイルズームコントローラー 小型で汎用性の高いモーターコントローラー 付属品：Cフォースプラス(19/15mmロッドコンソール M0.8ギア60T) L-BUS-Dタップケーブル1.2m、L-BUSケーブル0.8m	¥10,000
【クロジール】 CDM-SFR		FR7用ユニバーサルズームサーボドライブ FR7の15mmロッドに取り付けるだけで、ほとんどのレンズに対して 首振り可能なコンパクトでユニバーサルなズームモーターです。 付属のChrosziel 206-30 Flexiギアリング(0.8ピッチ・φ60-120mm) により、標準的なシネギアを持たないほとんどのズームレンズに対応。	¥3,000
【CANON】 ZSD-380D		ズーム・リモート キャノン製 ズームレンズ用ズームリモート デジタルサーボ対応。 ズームスピードを可変できます。 RET1/2仕様 コネクタ：20ピン 取付：マウンティングクランプタイプ	¥2,000
【CANON】 ZSD-300D		ズーム・リモート キャノン製 ズームレンズ用ズームリモート デジタルサーボ対応。 ズームスピードを可変できます。 コネクタ：20ピン 取付：マウンティングクランプタイプ 付属品：20p-8p変換	¥2,000
【CANON】 ZSD-300M		ズーム・リモート キャノン製 ズームレンズ用ズームリモート ズームスピードを可変できます。 コネクタ：8ピン 取付：マウンティングクランプタイプ 付属品：8ピンEX変換、延長用キャノン3p変換	¥2,000
【CANON】 FPD-400D		フォーカス・リモート キャノン製 レンズ用フォーカスリモート デジタルサーボ対応。 コネクタ：20ピン 取付：マウンティングクランプタイプ 付属品：20p-6p変換	¥2,000
【CANON】 FPD-400		フォーカス・リモート キャノン製 レンズ用フォーカスリモート デジタルサーボ対応。 コネクタ：6ピン 取付：マウンティングクランプタイプ 付属品：6p-20p変換、延長用キャノン3p変換	¥2,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モーター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

光学機器関連

レンズコントローラー・光学アクセサリ

カメラ・CCU関連

カムコーダー・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

レンズコントローラー

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【FUJINON】

ERD-T22



ズーム・リモート
フジノン製 ズームレンズ用ズームデマンド
ズームスピードを可変できます。
取付：マウンティングクランプタイプ

¥2,000

【FUJINON】

EPD-1CA



フォーカス・リモート
フジノン製 フォーカスサーボ内蔵レンズ用フォーカスデマンド
取付：マウンティングクランプタイプ

¥2,000

【SONY】

RM-1BP



LANC接続簡易リモート
カムコーダー本体のLANC端子に接続（コード長約1m）。
取り付け可能なパン棒：直径約φ12～35mm
制御機能：RECスタート/ストップ、ズーム（多段階可変速）、フォーカス
（本体マニュアル時のみ）、レックレビュー、ズーム方向切り換え

¥1,000

【Libec】

ZC-9EX



ズーム・リモート XDCAM EXシリーズ対応
EXコネクター装着時：PMW-EX3/EX1に使用可能。
EXコネクター非装着時：キヤノン・フジノン製8Pinコネクターのレンズに対応。
※「キヤノン/フジノン切替スイッチ」と「REC/RET切替スイッチ」は、
XDCAM EXでは機能しません。

¥1,000

光学アクセサリ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【世界堂】

レンズ用雨カバー



箱型レンズ中継カメラ用雨カバー
箱型レンズに対応した雨カバー
ビルドアップ、7～9インチのVFが使用可能

¥8,000

【昭特製作所】

台本バサミ TX-10D



パン棒取付タイプ 台本バサミ
パン棒にクランプで取り付け可能。
軽量で機能性にとんだ台本バサミです。
幅：290mm、奥行：220mm、高さ：23mm
付属品：ナノクランプ、ノガアーム、LEDライト

¥1,000

変換リング



レンズ径(mm)⇒フィルター径(mm)
58mm⇒82mm、67mm⇒82mm、72mm⇒77mm
72mm⇒82mm、77mm⇒82mm、82mm⇒86mm
※変換リングの単品貸出は致しません

各¥500

プロンプター

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【PROTECH】

HDP-2000F



20吋液晶 ポータブルプロンプター

原稿入力には付属のノートPCから専用ソフトで表示。縦横スクロールに対応。スクロール速度:15段階、文字サイズ:31段階、行間:14段階の可変が可能。HD-SDI/HDMI入力にも対応。

付属品:ノートPC、コントローラ、カメラ台座、PC接続ケーブル、USBメモリー

¥20,000

【PROTECH】

HDP-1500F



15吋液晶 ポータブルプロンプター

原稿入力には付属のノートPCから専用ソフトで表示。縦横スクロールに対応。スクロール速度:15段階、文字サイズ:31段階、行間:14段階の可変が可能。スタンダードカメラ他、ハンドヘルド系カメラの使用が可能。

付属品:ノートPC、コントローラ、カメラ台座、PC接続ケーブル、USBメモリー

¥15,000

4Kモニター

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SONY】

BVM-HX310

4K HD



31型 4K液晶マスターモニター

4K(4096×2160)LCDパネル搭載。SDI入力:SDI1:BNC×4(3G/HD)、SDI2:BNC×2(12G/6G/3G/HD)・BNC×2(3G/HD) 正確な色再現、広色域、深い黒、100万対1の高コントラストを実現 ユーザーLUT(ルックアップテーブル)・Quad Viewモード機能搭載

¥35,000

【SONY】

BVM-X300

4K HD



30型 4K有機ELマスターモニター

4K(4096×2160)有機ELパネル搭載。3G/HD-SDI×4入力。インターレース表示機能、2.2、2.4、2.6、CRTのガンマモード搭載。フリッカーフリーモードでフリッカーを抑えることができます。コントローラー一体型による操作性の向上。電源:AC100~240V

¥35,000

【SONY】

PVM-X300

4K HD



30型 4K液晶モニター

4K(4096×2160)、FQHD(3840×2160)に対応。3G/HD-SDI×4、HDMI×4、DisplayPort×2入力。PMW-F55による4096×2160/60Pの信号をHDMI1本で表示。4K SxSプレーヤー BKM-XP1搭載。電源:AC 100~240V

¥30,000

【SONY】

BKM-17R



BVM/PVMシリーズ用コントロールユニット

リモートコントロール機能(Ethernetコントロール)。USBメモリーによる調整・セットアップが可能。

¥2,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

モニター関連

有機ELモニター・液晶モニター

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

有機ELモニター

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SONY】

BVM-E250A

HD SD



25型 有機ELマスターモニター

ピクセルズーム機能、S-LOGガンマモード搭載。
ピクセル数：1920×1080、RGB10ビットパネルドライバー搭載。
3G/HD/SD-SDI・HDMI・DisplayPort入力端子装備。
電源：AC 100～240V 付属品：コントロールパネル

¥30,000

【SONY】

PVM-2541

HD SD



25型 有機ELモニター

忠実な黒を再現し、高コントラストと高い応答性を実現。
ピクセル数：1920×1080、RGB10ビットパネルドライバー搭載。
3G/HD/SD-SDI・HDMI・コンポジット・オーディオ入力端子装備。
電源：AC 100～240V

¥12,000

【SONY】

PVM-A170

HD SD



17型 有機ELモニター

持ち運びの利便性や堅牢性を向上した薄型・軽量モデル。
ピクセル数：1920×1080、RGB10ビットパネルドライバー搭載。
3G/HD/SD-SDI・HDMI・コンポジット・オーディオ入力端子装備。
電源：AC 100～240V、DC12～16V、Vマウント仕様

¥7,000

【SONY】

PVM-1741

HD SD



17型 有機ELモニター

忠実な黒を再現し、高コントラストと高い応答性を実現。
ピクセル数：1920×1080、RGB10ビットパネルドライバー搭載。
3G/HD/SD-SDI・HDMI・コンポジット・オーディオ入力端子装備。
電源：AC 100～240V、DC12V、Vマウント仕様

¥7,000

【SONY】

PVM-740

HD SD



7.4型 有機ELモニター

有機ELパネルを搭載し高精細、優れた動画応答性と真の黒を再現。
3G-SDI・HD-SDI・SD-SDI・HDMI・NTSC・PALに対応。
上下・左右反転機能、簡易波形表示機能付。
電源：DC12V、Vマウント仕様 付属品：キャリングケース、ACアダプタ

¥6,000

液晶モニター

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【PANASONIC】

BT-LH2600W

HD SD



26型 液晶モニター

ピクセル数：1,366×768
HD-SDI・SD-SDI・Y/Pb/Pr・RGBS・NTSC・PALに対応。
簡易波形表示機能付。
電源：AC100～240V

¥10,000

【PANASONIC】

BT-LH2550

HD SD



25.5型 液晶モニター

ピクセル数：1,920×1,200
HD-SDI・SD-SDI・Y/Pb/Pr・RGBS・NTSC・PALに対応。
簡易波形表示機能付。DVI-D入力端子(HDCP対応)搭載。
電源：DC24V 付属品：ACアダプタ

¥10,000

【PANASONIC】

BT-LH1760

HD SD



17型 液晶モニター

ピクセル数：1,280×768 倍速駆動。
HD-SDI・SD-SDI・Y/Pb/Pr・RGBS・NTSC・PALに対応。
簡易波形表示機能付。DVI-D入力端子(HDCP対応)搭載。
電源：AC100～240V、DC12V

¥5,000

【PANASONIC】

BT-LH1710

HD SD



17型 液晶モニター

ピクセル数：1,280×768
HD-SDI・SD-SDI・Y/Pb/Pr・RGBS・NTSC・PALに対応。
簡易波形表示機能付。DVI-D入力端子(HDCP対応)搭載。
電源：AC100～240V、DC12V、Vマウント仕様

¥5,000

液晶モニター

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【PANASONIC】 BT-LH910G HD SD		9型 液晶モニター 高解像度(1280×768)、高輝度・高コントラストを実現。 シネガンマ補正機能、暗部を見やすくするブラックモードを搭載。 3G/HD/SD-SDI・HDMI・コンポジット・コンポーネント入力端子装備。 電源:DC12V、Vマウント仕様 付属品:キャリングケース、ACアダプタ	¥6,000
【PANASONIC】 BT-LH900P HD SD		8.4型 液晶モニター HD-SDI・SD-SDI・Y/Pb/Pr・RGBS・NTSC・PALに対応。 簡易波形表示機能付。 電源:DC12V、Vマウント仕様 付属品:キャリングケース、ACアダプタ、パワータップ	¥5,000
【SONY】 LMD-940W HD SD		9型 液晶モニター 3G-SDI・HD-SDI・SD-SDI・HDMI・NTSC・PALに対応。 簡易波形表示機能付。 電源:DC12V、Vマウント仕様 付属品:キャリングケース、ACアダプタ	¥5,000
【アストロデザイン】 DM-3009P or DM-3009 HD SD		8.4型 液晶モニター HD-SDI・SD-SDI・NTSCに対応。(NTSCは3009Pのみ対応) 電源:DC12V、Vマウント仕様 付属品:ACアダプタ	各¥5,000
【アストロデザイン】 DM-3306 HD SD		5型 3連液晶モニター HD-SDI・SD-SDI・NTSCに対応。 簡易波形表示(Y信号)、簡易ベクトル表示(SDI入力時)、タリー表示 タイムコード表示、オーディオレベル表示が可能。 電源:AC100V	¥8,000
【SmallHD】 CINE7 HD SD		7型 液晶モニター DCI-P3カラーおよび1800nitsの輝度を備え昼光下でも視認可能。 ピクセル数:1920×1080、3G-SDI・HD-SDI・HDMIに対応。 付属品:Vマウントアダプタ、Dタップケーブル、ソニーLバッテリーブラケット	¥6,000
【SmallHD】 ULTRA5 HD SD		5型 液晶モニター ハイエンドの制作用途向けに設計されたカスタム機能ボタンを備えた、昼光下でも視認可能な5インチモニター。輝度:3000nits ピクセル数:1920×1080、3G-SDI・HD-SDI・HDMIに対応。 付属品:Dタップケーブル	¥6,000
【SmallHD】 503 UltraBright HD SD		5型 液晶モニター ピクセル数:1920×1080 3G-SDI・HD-SDI・SD-SDI・HDMIに対応。 クロスコンバージョン・HDRプレビュー機能搭載。輝度:2200 nits SONY用バッテリーブラケット仕様。 付属品:バッテリー×2、Dタップケーブル、ACアダプタ/チャージャー、雲台	¥6,000
【TV Logic】 VFM-058W HD SD		5.5型 液晶モニター ピクセル数:1920×1080 3G-SDI・HD-SDI・SD-SDI・HDMIに対応。 HDMI信号をSDI信号、SDI信号をHDMI信号に変換出力機能搭載。 SONY用バッテリーブラケット仕様。電源:DC6.8V~12V 付属品:バッテリー×2、ACアダプタ、カメラシューアダプタ	¥4,000
【TV Logic】 VFM-056WP HD SD		5.6型 液晶モニター ピクセル数:1,280×800 簡易波形表示・DSLRスケール機能搭載。 3G-SDI・HD-SDI・SD-SDI・HDMI・YPbPr・コンポジットに対応。 SONY用バッテリーブラケット仕様。電源:DC6V~16V 付属品:バッテリー×2、ACアダプタ、カメラシューアダプタ	¥3,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

モニター関連

ビューファインダー・ウェブフォームモニター

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

ビューファインダー

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SONY】

HDVF-EL75

HD



7.4型有機EL ソニーHDカメラ用ビューファインダー
7.4型有機ELパネルの採用により優れた動画応答性、高コントラスト比とダイナミックレンジ、豊かな色再現性を実現。
対応機器：HDC-4300、HDC-2500、HDC-1600、HDC-950、HDC-3300、HSC-300、PMW-F55（CA-4000が必要）など。

¥10,000

【SONY】

HDVF-C950W

HD



9型 液晶 ソニーHDカメラ用ビューファインダー
60iのほかに24PsFや50iなどの各種フォーマットに対応。
R/G/Bのカラー補正、画面拡大機能・白黒表示・アサイナブルスイッチを装備し、高さ4段階、上下左右に90度可変が可能。
※オプションのVFドッキングアダプターでHDCAMカムコーダーに装着可能。

¥8,000

【SONY】

HDVF-C30W

HD



2.7型 液晶ビューファインダー
マルチフォーマット対応、1080/60i・59.94i・50i・30p・29.97p・25p・24p・23.98pでの運用が可能。
水平解像度500TV本以上の高解像とプログレッシブモード時のフリッカーレスを実現。

¥8,000

ウェブフォームモニター

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【LEADER】

LV5333

HD SD



6.5型液晶 マルチフォーマット HD/SD-SDI波形モニター
3G/HD/SD-SDIに対応したA/B 2系統のSDI入力端子を装備。
シネライトII・シネライトアドバンス標準装備。HDR表示対応。
タイムコード表示・画面キャプチャ機能搭載。
電源：DC12V、Vマウント仕様。付属品：ACアダプタ

¥15,000

【LEADER】

LV5380

3D HD SD



8.4型液晶 マルチフォーマット HD/SD-SDI波形モニター
アナグリフ・波形重ね合わせ・コンバージェンス・ワイプ・グリッド・ヒストグラム表示やリバース機能（上下左右反転）などの3D監視機能を搭載。
2つのSDI信号を個別に入力できるほか、1系統のデュアルリンク入力が可能。
電源：DC12V、Vマウント仕様。付属品：ACアダプタ

¥15,000

【LEADER】

LV5750

HD SD



液晶 マルチフォーマット HD/SD-SDI波形モニター
マルチフォーマットに対応したTFT液晶表示の波形モニター。
ウェブフォームモニター、ベクトルスコープ、オーディオレベル表示、簡易ピクチャー表示等の機能を持ちます。
電源：DC12V、Vマウント仕様。付属品：ACアダプタ

¥15,000

モニターアクセサリ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【テクニカルファーム】

モニタースタンド



17インチモニタースタンドアダプター

VESA規格 100mm×100mmのネジ穴がついているモニターに取り付けが可能。モニターの角度の調整ができます。
付属品：キャスター付きスタンド、トレイ
※モニターは付属しません

¥3,000

【MATTHEWS】

Infinity Arm



アーム

ヒンジ部は菊座で剛性アップ
耐荷重7kg
付属品：1/4ネジ×2、3/8ネジ×2、5/8スタンドアダプタ、クランプ

¥2,000

【Manfrotto】

マジックアーム



マジックアームキット 143A+035+003

使いやすいロックレバー付きのマジックアーム。
アーム長：53cm、最大耐荷重：3kg
付属品：カメラ/アンブレラブラケット、スタンド、スーパークランプ

¥1,000

自在アーム



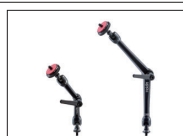
アーム

ボールジョイントを使用していますのであらゆる方向に固定できます。
スーパークランプ付
※単品の貸出しは致しません

¥1,000

【NOGA】

NOGAアーム



Holdit スタジオ・アーム【11cm/22cm】

【NF9014】アーム全長：11cm、耐荷重：3kg
【DG9014】アーム全長：22cm、耐荷重：4kg
共通仕様：上アームネジ：UNC1/4"、下アームネジ：UNC1/4"
※クランプは付属しません

各¥1,000

小型自由雲台(小)



雲台

小型のボールヘッド雲台。
吸盤直径：7.5cm
ベース部分は吸盤タイプのスーパードリフト仕様。
※単品の貸出しは致しません

¥1,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

システム機器関連

スイッチャー/セレクター

スイッチャー/セレクター

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【PANASONIC】

AV-UHS500

4K HD

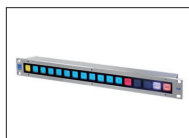


4K/3G/HD対応 マルチフォーマット ライブスイッチャー
12G-SDI/3G-SDI/HDMIの多彩なインターフェイスに対応。
SDI入力×12・HDMI入力×5、SDI出力×5・HDMI出力×2
アップ/ダウンコンバート、HDR/SDR 変換、ITU-R BT.2020/BT.709
変換機能を搭載。クロマキー 2ch、PinP 2chを含む5キーヤーを装備。

¥35,000

【LAWO】

LBP-17SNAP



スイッチャー用リモートコントロールパネル
Panasonic AV-UHS500に対応。各種プロトコルに対応。
スイッチャーやルーター等クロスポイントを制御するプッシュボタン式
パネル。コンフィグレーションソフトウェアで設定が可能。
付属品：ACアダプタ、LANケーブル ※PCは付属していません

¥5,000

【PANASONIC】

AV-HS410N

HD SD



マルチフォーマット ライブスイッチャー
13入力 (HD/SD-SDI×12+DVI×1)/6出力 (HD/SD-SDI×5+DVI×1)。
入力4系統にアップコン、8系統にDot by Dot・ビデオプロセス機能を装備。
入力全てにFS搭載。7型カラーLCDでメニュー・映像・波形などマルチに表示。
マルチビュー機能、クロマキー・DVE効果を含む多彩なトランジションを装備。

¥25,000

【Venetex】

VS-R45



スイッチャー用リモートコントロールパネル
Panasonic AV-HS450/410N/400A用リモートコントロールパネル。
主要なパスの素材選択操作が可能です。付属品：RS-422ケーブル
※AV-HS410Nと接続する場合、プラグインソフトウェアをスイッチャー
ヘインストールする必要があります

¥5,000

【PANASONIC】

AV-HS300G

HD SD



マルチレートコンパクトスイッチャー
5入力+DVI、出力3系統 (PGM・PVW・AUX)
入力信号：HD-SDI・SD-SDI (HD/SDの混在は不可)
6入力全てにFS搭載。
付属品：ACアダプタ

¥10,000

【PANASONIC】

AW-HS50

HD SD



コンパクトライブスイッチャー
SDI入力×4、DVI-D入力×1、SDI出力×2、DVI-D出力×1を装備。
マルチビューディスプレイ、ワイプ、PinP、クロマキー、フレームメモリー、
アップコンバーター、ドットバイドットなどの多彩な機能を搭載。
入力全てにフレームシンクロナイザーを内蔵。

¥10,000

【ROLAND】

V-800HD

HD SD



マルチフォーマット・ライブ・スイッチャー
高画質4:4:4/10bit処理。8入力 (SDI/コンポジット×4+DVI-I/HDMI×4)
6出力 (SDI×2+DVI×2+RGB+コンポジット)。マルチビュー・モニター出力
機能搭載。全入力にFS&個別に設定できるスケーラー搭載。
ワイプ (9種類)、PinP、DSK、クロマ・ルミナンス・エクスターナルキーを搭載。

¥20,000

【ROLAND】

VR-5

SD



AVミキサー&レコーダー
ネットワーク配信/ライブ放送/収録に必要な機能をコンパクトに凝縮。
USBでパソコンに接続、手軽にライブ配信を実現します。
ワイプ、PinP、クロマキーなどの機能を搭載。フルデジタルでオーディオをMix。
入力：コンポジット/ビデオ×3、D-Sub 15ピン×1。SDカードに録画可能。

¥15,000

【メディアリンクス】

MD-101VS

HD SD



入力セレクター
HD-SDI信号及びSD-SDI信号を同時にサポートする、4入力/1出力
のポータブルマルチレートセレクター。
電源：DC12V、Vマウント仕様 付属品：ACアダプタ

¥4,000

【GVG】

PERFORMER HD

HD SD



入力セレクター
HD-SDI (1080/60i)・SD-SDIの10入力/1出力のセレクター。
VIDEOとAUDIOは個別に切替可能。
エンベデッドオーディオ対応、AES/EBU 2系統。
電源：AC100V ※SD-SDIは非リクロック

¥4,000

※パナソニック系スイッチャーにインカムアンプ・タリー分配ボックスのオプションがあります。詳しくはお問い合わせください。

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

光伝送装置

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【カナレ電気】

光伝送装置

HD SD



8波CWDM中継用光カメラコネクタ付光伝送装置【多治見仕様】
CWDMでSDI信号を光カメラケーブル1本で最大8回線または2セットをSCケーブル接続で最大16回線伝送可能。光モジュールは出先側とベース側で入替可能。電源線を利用してインカムなどの伝送も可能。エンベデッドオーディオ対応。AC:85V~240V、DC:10V~18V

¥50,000

【PROTECH】

NS-X40/NS-X4

4K HD



光伝送装置【多治見仕様】
4K・HD対応ベースステーション(NS-X40)/カメラアダプター(NS-X4)1本の光ファイバーケーブルで映像信号、音声、リターン信号、タリー信号、インターカム、カメラリモコン、ゲンロック信号、LANを長距離伝送できます。付属品:同軸ケーブル5本、ソニー用8pリモートケーブル

¥40,000

【PROTECH】

VIF-200BC

NS-X40/NS-X4用VFインターフェースユニット
ソニー社製カムコーダー用

¥3,000

【Blackmagic Design】

Optical Fiber12G



SDI光伝送装置
IN/OUTの2系統。PTZカメラ用光伝送オプションとして使用可能(モジュールを直接カメラへ装着)。※検証済みPTZカメラ:FR7・AW-UE160 付属品:Optical Fiber12G×2、光ファイバーモジュール×2、ACアダプタ×2

¥3,000

ワイヤレスター

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【武蔵オプティカルシステム】

HW-T310



ワイヤレスターシステム
スイッチャのタリー信号を、ワイヤレス・有線で6台の子機に送信。ワイヤレスの送受信距離は、見通しで最大約100m、有線はLANケーブルで最大200m延長可能。付属品:AV-HS300/HS400/HS410/HS50用ケーブル ※ご利用するスイッチャをご確認ください

¥10,000

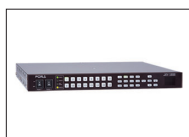
画面分割

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【朋栄】

MV-1220

4K HD SD



マルチビューワー
最大16入力、7モニター出力。3G-SDI 4系統を1系統の4K映像として編集可能。3G/HD/SD-SDI、アナログコンポジットの混在入力、非同期入力に対応。レイアウトマネージャでレイアウトの登録や切替、タイトル表示など各種設定をPC上から変更・保存可能。付属品:レイアウト用PC、LANケーブル、タリーBOX

¥17,000

【Blackmagic Design】

MultiView 16

4K HD SD



16分割 マルチビューワー
1台のHD/4Kモニターで、16系統までのSD、HD、4Kソースを同時にモニタリング可能。2x2、3x3、4x4のグリッドでソース表示可能。各入力にフレームシンクロナイザー、SDI・HDMI出力、SDIループスルー出力、リファレンス入力搭載。

¥12,000

【EVERTZ】

VIP12

HD SD



12分割 マルチビューワー
HD-SDI・SD-SDI・NTSC信号の混在及び非同期の信号を入力可能。設定用ノートPCで自由なレイアウトができます。タリー、タイムコード表示もできるのでスイッチャのモニターに最適。付属品:設定用ノートPC

¥15,000

【VIDEOTRON】

MV-70HD/SD

HD SD



4分割 マルチビューワー
HD-SDI・SD-SDI信号の混在及び非同期の信号を入力が可能。出力信号フォーマットは、HD-SDI、SD-SDIのどちらにも対応。付属のセレクトパネルで任意の1チャンネルを全画面表示が可能。対応フォーマット HD:1080i/59.94、SD:525i/59.94

¥6,000

【メディアリンクス】

MD-101QP

HD SD



4分割 マルチビューワー
HD-SDI・SD-SDI信号の混在及び非同期の信号を入力可能。出力信号はHD/SD/NTSCより2出力選択、HDMIは常時出力。音声レベルメータ/タイムコード/入力フォーマット表示。任意の1チャンネルを全画面表示する、セレクト機能搭載。

¥6,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

映像分配器

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【VIDEOTRON】

Vbus-70C【DDA-70V】

HD SD



3G/HD/SD-SDI分配器【1入力/8分配×10枚】

1系統の信号を8分配する設定と2系統の信号を各4分配する設定を用途に応じて選択可能なDDA-70Vのモジュールを10枚実装。REF IN(BBS, 3値シンク対応, ループスルー付) 装備。電源: AC100V

¥25,000

【VIDEOTRON】

Vbus-70【DDA-70V】

HD SD



3G/HD/SD-SDI分配器【1入力/8分配×4枚】

1系統の信号を8分配する設定と2系統の信号を各4分配する設定を用途に応じて選択可能なDDA-70Vのモジュールを4枚実装。REF IN(BBS, 3値シンク対応, ループスルー付) 装備。電源: AC100V

¥10,000

【VIDEOTRON】

Vbus-70【DDA-70HD/SD】

HD SD



HD/SD-SDI分配器【1入力/6分配×10枚】

1入力/6分配のDDA-70HD/SDのモジュールを10枚実装。ケーブルイコライザーを内蔵していますのでHD:100m, SD:300mの同軸ケーブル間を接続でき、リクロックされた安定した信号を出力します。電源: AC100V

¥20,000

【プロスパー電子】

HMA-403P

HD SD



HD/SD-SDI分配器【リクロッカー付】

1入力/3分配×4系統、入力信号の有無をフロントのLEDで知らせます。イコライザーを内蔵していますので伝送距離は、5CFBケーブル使用でHD信号100m, SD信号280mまで延長可能。電源: AC100V, DC12V

¥5,000

【メディアリンクス】

MD-101DA

HD SD



HD/SD-SDI映像分配器

1入力/4分配
HD-SDI信号及びSD-SDI信号の入力信号をリクロックし、4つの信号として出力することの出来るマルチレートポータブル分配器。電源: DV12V, Vマウント仕様。付属品: ACアダプタ

¥4,000

【LEADER】

VDA-1830

SD



映像分配器

1入力/3出力、コンポジットに対応。電源: AC100V

¥2,000

【三友】

VD-106

SD



映像分配器

1入力/6出力、コンポジットに対応。電源: DV12V 付属品: ACアダプタ

¥2,000

フレームシンクロナイザー

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【朋栄】 FA-1010 HD SD		フレームシンクロナイザー 10系統の3G/HD/SD-SDI入出力。FA-10RU、FA-AUX30、デジタルオーディオ基板×3・アナログオーディオ基板×1を標準装備。GUIコントロール、プロセスアンプ、カラーコレクション機能を搭載。エンベデッドオーディオは3G/HD-SDI入力1系統あたり16チャンネル対応。	¥35,000
【朋栄】 FA-9600 4K HD SD		フレームシンクロナイザー【リダンダント電源(二重化電源)仕様】 2系統の入力それぞれにフレームシンクロナイザーを内蔵。4K+HDまたはHD+HD2つのモードを切り替え可能。12G/6G/3G/HD/SD-SDIに対応。アップ/ダウン/クロスなどの各種変換に対応。HDR拡張ソフトウェア(FA-96AHDR2)搭載。LTC入出力が可能。	¥30,000
【朋栄】 FA-9500 HD SD		フレームシンクロナイザー HD-SDI・SD-SDI・コンポジット信号に対応(コンポーネント未対応)。24Pに対応。エンベデッド・AES/EBU・アナログ(4ch)オーディオに対応。アップ・ダウン・クロス・アスペクトコンバーター、カラーコレクション機能の搭載。電源: AC100~240V 付属品: オーディオケーブル	¥20,000
【朋栄】 FA-9100RPS HD SD		フレームシンクロナイザー【リダンダント電源(二重化電源)仕様】 HD-SDI・SD-SDI・コンポーネント・コンポジット信号に対応。24Pに対応。エンベデッド・AES/EBU・アナログ(4ch)オーディオに対応。アップ・ダウン・クロスコンバーター、カラーコレクション機能の搭載。電源: AC100~240V 付属品: オーディオケーブル	¥20,000
【朋栄】 FA-9000 HD SD		フレームシンクロナイザー HD-SDI・SD-SDI・コンポーネント・コンポジット信号に対応。24P未対応。エンベデッド・AES/EBU・アナログ(4ch)オーディオに対応。アップ・ダウンコンバーター、カラーコレクション機能の搭載。電源: AC100~240V 付属品: オーディオケーブル	¥20,000
【VIDEOTRON】 FS-70HD/SD HD SD		フレームシンクロナイザー HD-SDI・SD-SDIに対応のフレームシンクロナイザー。コントロールパネルを使用し、輝度・色相・セットアップレベルの調整や、R/G/Bによるカラー補正が可能。電源: DC12V 付属品: コントロールパネル、ACアダプタ×2	¥8,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

システム機器関連 コンバーター

カメラ・CCU 関連
カメラ・レコーダー 関連
光学機器 関連
モニター 関連
システム機器 関連
三脚・特機・照明 関連
音声機器 関連
バッテリー・電源 関連
資料・INDEX

コンバーター

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【ROLAND】

VC-300HD Ver 2.0

HD SD



マルチフォーマットコンバーター
HDからSD、HDV、DVI-I 信号に対応した、マルチフォーマットコンバーター。
24p等プログレッシブ系フォーマットにも対応。
フレームシンクロナイザー内蔵で外部同期信号入力に同期した出力やオーディオのフレーム単位でのディレイ調節が可能。

¥15,000

【デジタルアーツ】

XC1 sio

HD SD



マルチフォーマットコンバーター
1台でアップ・ダウン、D/A、A/Dのコンバータとして使用が可能。
アスペクト変換、リニアズーム、カラコレ、ゲンロック、P in P表示機能搭載。
入出力ともHD/SD-SDI・RGB・DVI・コンポーネント・NTSCの各信号に
双方に対応しています。付属品：DVI-Dケーブル、D-sub15ピンケーブル

¥8,000

【ROLAND】

VC-1-SC

HD SD



アップ/ダウン/クロス/スキャン・コンバーター
3G/HD/SD-SDI、HDMI、RGB/コンポーネント、コンポジット入力。
3G/HD/SD-SDI、HDMI出力。フレーム・シンクロナイザー搭載。
フレームレート簡易変換、I/P変換、アスペクト変換にも対応。
オーディオ・エンベデッド/ディエンベデッド対応。

¥5,000

【メディアリンクス】

MD-101DN

HD



ダウンコンバーター
HD-SDI(1080i/720p/24PsF)をSD-SDI/コンポジットへダウンコンバート
出力：HDアクティブ出力×1、SD-SDI×1、コンポジット出力×1、Sビデオ×1
電源：DC12V、Vマウント仕様。
付属品：ACアダプタ

¥4,000

【メディアリンクス】

MD-101

HD



ダウンコンバーター
HD-SDI(1080i)からSD-SDI/コンポジットへダウンコンバート。
出力：HDアクティブ出力×1、SD-SDI×1、コンポジット出力×1、Sビデオ×1
電源：DC12V、Vマウント仕様。
付属品：ACアダプタ

¥3,000

【COBALT】

HD8024

HD SD



アップ・ダウンクロスコンバーター
HD-SDI信号及びSD-SDI信号のアップ・ダウンコンバート、フォーマット
変換を可能にする高品質なコンバーターです。
アスペクト変換、i/p変換、3:2ブルダウン等の各機能も装備しています。
付属品：ACアダプタ、アナログコンポーネントケーブル

¥8,000

【Convergent Design】

HD-Connect LE

HD



コンバーター・ダウンコンバーター
HDV信号をHD/SD-SDIへ変換、SD-SDIへのダウンコンバート。
サポートフォーマットは1080/60i・50i、720/30p・25p・24p、フレーム
レートは59.94Hzと50Hzになります。TC出力、RS-422制御可能。
付属品：ACアダプタ、i.LINK(4P-6P)ケーブル

¥4,000

【メディアリンクス】

MD-101HDVCAMO

HD SD



アナログコンポーネント⇒SDIコンバーター
HD/SDアナログコンポーネントからHD-SDI・SD-SDIへ変換。
外部同期、オーディオのエンベデッドも可能。
入力フォーマット：1080/60i、720/60P、525/60i
電源：DC12V、Vマウント仕様。 付属品：ACアダプタ

¥4,000

【Grass Valley】

ADVC-G3

3D HD SD



3G/HD-SDI⇒HDMI1.4aコンバーター
2系統の(3G)HD/SD-SDI をリアルタイムにHDMI1.4aへ変換。
サイドバイサイド/トップアンドボトム/フレームパッキングをサポート。
アナログオーディオ、AES/EBUといったオーディオ出力端子も搭載。
1080 60p/50pをはじめ、多様なフォーマットに対応しています。

¥5,000

【AJA】

Hi5-4K

4K HD



4K SDI⇒4K HDMIコンバーター
4つのSDI 出力を搭載した4Kデバイスから、4K 対応のHDMI1.4a
(4K30Pまで)入力を搭載したディスプレイへのモニタリング接続を
可能にします。
HDコンバージョン対応、オーディオ エンベデッド機能搭載。

¥3,000

【AJA】

Hi5

HD SD



HDSDI⇒HDMIコンバーター
HD/SD-SDI信号をHDMIへ変換。
入力フォーマット：1080/60i・59.94i・50i、720/60p・59.94p・50p、
525i、625i
電源：DC5V 付属品：ACアダプタ、HDMIケーブル

¥2,000

【ROLAND】

VC-1-DL

HD SD



HD/SD-SDI⇒HDMI双方向コンバーター
SDI信号とHDMI信号の双方向ロスレス変換が可能。最大4.5フレーム
まで遅延可能なビデオディレイ/オーディオ・ディレイ、フレームシンク
ロナイザー機能、オーディオエンベデッド・ディエンベデッド機能搭載。
付属品：ACアダプタ、Vプレート、フーンプラグーキャノン変換

¥5,000

コンバーター

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【Convergent Design】

nano Connect

HD SD



HDMI⇒HD/SD-SDIコンバーター
HDMIからHD/SD-SDIへ変換。
HDVフォーマット、AVCHDフォーマットに対応。
電源:DC5V
付属品:ACアダプタ、HDMIケーブル

¥2,000

【Blackmagic Design】

Mini Converter HDMI to SDI

HD SD



HDMI⇒HD/SD-SDIコンバーター
HDMIからHD/SD-SDIへ変換。 ※HDCPには非対応です
HXR-MC1やCANON 5D MarkIIのモニタリング等に最適。
電源:DC12V 付属品:ACアダプタ、HDMIケーブル、12V安定器
※初期電圧が高いバッテリーをご使用時、付属の12V安定器をお使い下さい。

¥2,000

【CANOPUS】

ADVC-HD50

HD



HDMI⇒HDVコンバーター
HDMIをHDVにリアルタイム変換。 ※HDCPには非対応です
1920x1080/59.94i、1280x720/59.94pなどの入力を1440x1080/59.94i
や1280x720/59.94pなどに変換可能。 ※1080i-720pの変換は行えません
付属品:ACアダプタ、HDMIケーブル、i.LINKケーブル(4P-6P・6P-6P)

¥3,000

【ROLAND】

VC-50HD

HD SD



HD/SD-SDI⇔IEEE1394双方向コンバーター
HD-SDIからIEEE1394への変換では、HDV/DVフォーマット(25Mbps)、
MPEG-2 TS 2~50Mbpsでの出力が可能。 HDMI出力に対応。
※アップ/ダウンコンバート、I/P、NTSC/PAL、フレームレート変換は行いません。
電源:DC9~20V 付属品:ACアダプタ、i.LINKケーブル(4P-6P/6P-6P)

¥5,000

【ROLAND】

VC-30HD

HD SD



ビデオ・コンバーター
HDMI・i.LINK・コンポジット・コンポーネント・Sビデオの入力に対応。
MPEG-2やHDV/DVに変換。 USB2.0とi.LINK(IEEE1394)から同時出力。
リアルタイムエンコーダーを搭載しライブ配信、配信+収録などの用途に最適。
付属品:ACアダプタ、HDMI、i.LINK(4P-6P/6P-6P)、USBケーブル

¥5,000

【TV Logic】

IS-mini X



イメージプロセッシングシステム
専用ソフトウェアとの組み合わせで、高精度なカラーマネジメントが可能
ライブ映像のフレーム画像をキャプチャ、静止画を再生、間引き映像を
連続して取り込み可能、アンシラリの情報を活用、フレームラインの表示
ロゴや字幕などの表示、アニメーション動作、クロマキー合成

¥5,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

システム機器関連

シンクジェネレーター・TCジェネレーター/リーダー・ワイヤレス伝送

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

シンクジェネレーター

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【LEADER】

LT4400



マルチフォーマット ビデオジェネレーター
HD/SD-SDI両方式に対応したコンパクトなSDIビデオ信号発生器です。
HDTV(18フォーマット)およびSDTV(525i/59.94、625i/50)に対応。
ゲンロック機能搭載。SDI出力:1系統2出力(HD-SDI/SD-SDI切り換え)
アナログ出力:6出力(3系統、各2出力)、出力タイミング:3系統個別に設定可能

¥7,000

【LEADER】

410BB

シンクジェネレーター
ブラックバースト6出力。NTSC方式、SMPTE 170Mに適合。

¥5,000

TCジェネレーター/リーダー

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SONY】

BVG-1600



タイムコードジェネレーター/リーダー
タイムコード/ユーザズビットの生成・読み取り。
LTC/VITC、DF/NDFに対応。

¥7,000

【SONY】

BVG-1500



タイムコードリーダー
タイムコード/ユーザズビットの読み取り。
LTC/VITC、DF/NDFに対応。
キャラクター表示ON/OFFが可能。

¥5,000

ワイヤレス伝送

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【DJI】

DJI Transmission
【高輝度モニターコンボ】



トランスミッター+モニター 体型ワイヤレスレシーバー
1080p/60fps動画を最大4kmまで伝送。モニターにmicroSDカード
スロットが搭載、1080p/60fpsまでのH.264映像の独立した録画
や再生が可能。HDMI信号やSDI信号が出力できる、遠隔モニター
拡張プレートを装備。DJI Ronin 4Dハンドグリップ付属。

¥12,000

【DJI】

DJI Transmission
【スタンダードコンボ】



トランスミッター+レシーバー
1080p/60fps動画を最大4kmまで伝送。シームレスな自動周波数
ホッピング。終点間の超低遅延伝送。SDI経由のメタデータ伝送。
Dual-Link SDI+HDMI同時出力。付属品:WB37バッテリーアダプター(TX
/RX)、NP-Fバッテリーアダプター(TX/RX)、インテリジェントバッテリー×2

¥12,000

【DJI】

DJI 映像レシーバー

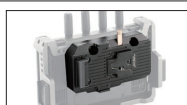


レシーバー
DJI Transmission用の追加映像レシーバー。1つのトランスミッター
から複数同時受信可能。受信レシーバー数に上限はありません。
付属品:WB37バッテリーアダプター(RX)、NP-Fバッテリーアダプター(RX)

¥6,000

【TILTA】

DJI 高輝度モニター用Vマウント



Vマウントアダプター
DJI高輝度モニター用バッテリープレート。
Vマウントバッテリーを電源として使用することができます。
外部ケーブルなしでモニターに電力を供給します。

¥1,000

【TILTA】

DJI 映像トランスミッター用Vマウント



Vマウントアダプター
フロントプレートとバックプレートは、DJI映像トランスミッターの両面
に取り付けることができます。外部ケーブルなしで送信機とカメラに
電力を供給できます。DJI映像レシーバーにも使用可能です。

¥1,000

【TERADEK】

BOLT PRO2000



SDI/HDMIデュアルタイプ ワイヤレス伝送システム
5GHz帯の無線伝送装置。送信機1台+受信機1台のセット。
最長伝送距離600m。※伝送距離は周辺の電波環境に依存します。
1080/60p、4:2:2対応、遅延量1ms以下。屋内外で使用が可能。
付属品:Lバッテリープレート×2、Lバッテリー×2、チャージャー×1

¥25,000

【TERADEK】

BOLT PRO300



SDI/HDMIデュアルタイプ ワイヤレス伝送システム
5GHz帯の無線伝送装置。送信機1台+受信機2台のセット。
最長伝送距離90m。※伝送距離は周辺の電波環境に依存します。
1080/60p、4:2:2対応、遅延量1ms以下。屋内外で使用が可能。
付属品:Lバッテリープレート×3、Lバッテリー×3、チャージャー×1

¥15,000

【TERADEK】

BOLT用 Vマウントオプション



BOLT用Vマウントバッテリーアダプター
カムコーダーのVマウントに取り付けと本体の収納が可能。
BOLT PRO2000用は送信機用×1、受信機用×1
BOLT PRO300用は送信機用×1、受信機用×2
付属品:D-tap-LEMOケーブル

各¥1,000

ワイヤレス伝送

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【IDX】

CW-1dx



ワイヤレスビデオ伝送システム

5GHz帯のHDMI専用モデル。送信出力：50mW、最大伝送距離：250m
1TX:1RXの無線伝送だけではなく、ストリーミング(RTSP)も対応しており、
スマートフォンやタブレットでの確認も70msecの低遅延で行えます。
付属品：バッテリー×2、チャージャー、ACアダプター、HDMIケーブル×2(標準、標準ミニ)

¥4,000

ハムイーター

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【ASACA】

HE-99



ハムノイズ除去器

HDTV/高精細画像信号専用(周波数特性重視)
アース電位差によって発生する映像信号への誘導ハムやノイズを
除去します。

インピーダンス：75Ω BNC入出力 周波数特性：DC～30MHz(0.6dB)

¥1,000

【ASACA】

HE-89

ハムノイズ除去器

映像信号用(ハム改善度重視)、周波数特性：DC～10MHz(0.6dB)

¥1,000

映像ケーブル

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SS・net】

HDMI光ケーブル30m



HDMI Ver. 2.0 アクティブ光ケーブル

HDMI規格(速度)：1.4(10.2Gbps)、2.0(18Gbps)、支援機能：HDCP
/EDID/CEC/DDC、映像フォーマット：4K/1080p・60fps・3D・HDR
音声対応/長さ：Dolby TrueHD/DTS-HD Master Audio
コネクター：HDMIプラグ(タイプA)、電源：外部電源不要

¥2,000

HDMIケーブル 20m

¥1,500

HDMIケーブル 10m以下

各¥1,000

LANケーブル 100m

【ETC6-100-T】

¥1,500

LANケーブル 50m

【ETC50L-M】

やわらかく、クセがつきにくいCAT5eケーブル。

¥1,000

【OCC】

ミリタリー光ケーブル100m



柔軟性に優れ、耐久性、耐側圧性能も兼ね備えたケーブルです。
モードタイプ：シングルモード、心数：2心、コネクタ：DLC-DLC、
外径(mm)：6.5

¥5,000

同軸ケーブル【5CFW】 100m

5CFW 75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC 100m

¥1,500

同軸ケーブル【5CFW】 50/30/20m

5CFW 75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC 50m/30m/20m

各¥1,000

同軸ケーブル【5CFW】 10m以下

5CFW 75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC 10m/5m

各¥300

同軸ケーブル【3CFW】 30/20m

5CFW 75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC 30m/20m

各¥1,000

同軸ケーブル【3CFW】 10m以下

5CFW 75Ω同軸ケーブル
BNC-BNC 10m/5m/3m

各¥300

※ケーブルのみの貸出は致しません

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

三脚・特機・照明関連

三脚

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

カメラ・CCU関連	三脚 【Sachtler】 STUDIO 9+9  ボール径 150mm【カーボン三段脚】 カウンターバランス：18段、ドラッグ数：パン・チルト9段+フリー 最低高：92cm、最大高：179cm 最大荷重：60kg、総重量：15.9kg（ヘッド+脚部） 付属品：トライ、パン棒×2、ベビー ￥15,000
カメラ・レコーダー関連	【Sachtler】 STUDIO 7+7  ボール径 150mm【カーボン三段脚】 カウンターバランス：7段階+フリー、ドラッグ数：パン・チルト7段階+フリー 最低高：92cm、最大高：179cm 最大荷重：41kg、総重量：15.3kg（ヘッド+脚部） 付属品：トライ、パン棒×2、ベビー ￥12,000
光学機器関連	【Sachtler】 VIDEO 25PLUS  ボール径 150mm【カーボン 三段脚】 カウンターバランス：18段階（9段階+ハーフスイッチ） ドラッグ数：パン・チルト7段階+フリー、バランスプレート移動幅：110mm 最低高：90（74）cm、最大高：178cm、最大荷重：41kg（重心高100mm時） 総重量：11.8kg 付属品：トライ、パン棒×2 ※ベビーは付属しません ￥12,000
モニター関連	【Ronford】 HD【ヘビーデューティー】  ボール径 150mm【スチール 二段脚 ビック&ベビー】 ビック：伸縮範囲：45.7～167.6cm、自重：10kg、運搬時の長さ：91.4cm ベビー：伸縮範囲：50.8～91.4cm、自重：8kg ※価格は上記三脚の脚部をロンフォードの脚部へ変更した場合 ※単品の貸出しは致しません ￥2,000
システム機器関連	【Ronford】 MD【ミディアムデューティー】  ボール径 150mm【スチール 二段脚 ビック&ベビー】 ビック：伸縮範囲：45.7～167.6cm、自重：6.5kg、運搬時の長さ：91.4cm ベビー：伸縮範囲：50.8～91.4cm、自重：5kg ※価格は上記三脚の脚部をロンフォードの脚部へ変更した場合 ※単品の貸出しは致しません ￥2,000
三脚・特機・照明関連	【Sachtler】 VIDEO 20 S1(カーボン脚)  ボール径 100mm【カーボン 三段脚】 カウンターバランス：16段階+ブーストレバー ドラッグ数：パン・チルト7段階+フリー、バランスプレート移動幅：120mm 最低高：90cm、最大高：178cm、最大荷重：28.3kg（重心高100mm時） 総重量：10.5kg 付属品：トライ、パン棒×2 ※ベビーは付属しません ￥10,000
音声機器関連	【Sachtler】 VIDEO 20 S1(スチール脚)  ボール径 100mm【スチール 二段脚】 カウンターバランス：16段階+ブーストレバー ドラッグ数：パン・チルト7段階+フリー、バランスプレート移動幅：120mm 最低高：97cm、最大高：156cm、最大荷重：28.3kg（重心高100mm時） 総重量：10.5kg 付属品：トライ、パン棒×2 ※ベビーは付属しません ￥10,000
バッテリー・電源関連	【Sachtler】 VIDEO 18 S1  ボール径 100mm【カーボン三段脚】 カウンターバランス：16段階+ブーストレバー ドラッグ数：パン・チルト7段階+フリー、バランスプレート移動幅：120mm 最低高：83cm、最大高：171cm、最大荷重：17.6kg（重心高100mm時） 総重量：7.6kg 付属品：トライ、パン棒×1 ※ベビーは付属しません ￥8,000
資料・INDEX	【Sachtler】 VIDEO 18Ⅱ  ボール径 100mm【カーボン三段脚】 カウンターバランス：3段階+フリー、ドラッグ数：パン・チルト7段階+フリー 最低高：78cm、最大高：170cm 最大荷重：20kg、総重量：7.6kg（ヘッド+脚部） 付属品：トライ、パン棒×1 ※ベビーは付属しません ￥8,000
	【Sachtler】 VIDEO 18 Plus ボール径 100mm【カーボン三段脚】 カウンターバランス：5段階、ドラッグ数：パン・チルト7段階+フリー ￥8,000
	【Sachtler】 VIDEO 18SB ボール径 100mm【カーボン三段脚】 カウンターバランス：10段階、ドラッグ数：パン・チルト7段階+フリー ￥8,000
	【Sachtler】 100φベビー  ボール径 100mm【スチール二段脚】 ローアングル撮影用三脚 最低脚高：43cm、最大脚高：78cm 重量：3.9kg 付属品：トライ（グランドスプレッダー） ※ヘッドは付属しません ￥1,000

※三脚の最低高・最大高は雲台のプレート面の数値です。最大荷重は目安であり、重心高により変わりますので、ご注意ください。

三脚・特機・照明関連

三脚・スポーツドリー・ペデスタル

三脚		表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。	
【Sachtler】 FSB8 MKII		ボール径75mm【カーボン 三段脚】 カウンターバランス：15段階、ドラッグ数：パン・チルト7段階+フリー 最低高：80cm、最大高：174cm 最大荷重：12kg（重心高75mm時）、総重量：5kg（ヘッド+脚部） 付属品：トライ、パン棒×1	¥4,000
【Sachtler】 FSB8		ボール径75mm【アルミ 三段脚】 カウンターバランス：10段階、ドラッグ数：パン・チルト5段階+フリー 最低高：76cm、最大高：163cm 最大荷重：12.2kg（重心高75mm時）、総重量：5.4kg（ヘッド+脚部） 付属品：トライ、パン棒×1	¥4,000
【Sachtler】 DV6SB		ボール径75mm【アルミ 三段脚】 カウンターバランス：10段階、ドラッグ数：パン・チルト5段階+フリー 最低高：76cm、最大高：163cm 最大荷重：12.2kg（重心高75mm時）、総重量：5.7kg（ヘッド+脚部） 付属品：トライ、パン棒×1	¥4,000
【Sachtler】 FSB4		ボール径75mm【アルミ 三段脚】 カウンターバランス：フリー+5段階、制御スピード：パン・チルト共 3段階 及びフリー 最低高：75cm、最大高：162cm 最大荷重：3.2kg（重心高75mm時）、重量：5.1kg（ヘッド+脚部） 付属品：トライ、パン棒×1	¥2,000
【Sachtler】 DV2Ⅱ		ボール径75mm【アルミ 三段脚】 カウンターバランス：2段階、制御スピード：パン・チルト1段階+フリー 最低高：74cm、最大高：162cm 最大荷重：3.6kg（重心高75mm時）、重量：5.1kg（ヘッド+脚部） 付属品：トライ、パン棒×1	¥2,000
【MILLER】 DS10 SOLO DV		ボール径75mm【ソロカーボン三段脚(トライレス)】 カウンターバランス：2段階、制御スピード：パン・チルト無段階 最低高：37cm、最大高：174cm 最大荷重：5kg、重量：4.6kg（ヘッド+脚部） 付属品：パン棒×1	¥2,000

※三脚の最低高・最大高は雲台のプレート面の数値です。最大荷重は目安であり、重心高により変わりますので、ご注意ください。

スポーツドリー		表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。	
【EGRIPMENT】 スポーツドリー		スポーツ撮影用プラットフォーム 2つのタイヤを備えているので、簡単に移動できます。 耐荷重：250kg、プラットフォーム面：直径 100cm、自重：50kg 付属品：シートサポート、シートライザー（15/30cm）、シートエクステンション（20/30cm）、シート、3wayレベラー、プロテクションシート×6	¥15,000

ペデスタル		表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。	
【CARTONI】 Pedestal P70+		コンパクトペデスタル 空気圧による昇降システムを採用。耐荷重70kgなので大型レンズにも対応。 最大圧力：9気圧 最低高：75cm、最大高：125cm 伸縮幅：50cm 本体重量：45kg 付属品：ユーロコップ、150φカメラレベラー、 クイックアダプター、ドリー、空気入れ ※雲台は付属しません	¥15,000
【CARTONI】 Pedestal P20		コンパクトペデスタル 空気圧による昇降システムを採用。最大圧力：13気圧、耐荷重：25kg 最低高：100cm、最大高：155cm ※カメラレベラーまでの高さ 伸縮幅：45cm、最小トラッキング幅：67cm、本体重量：14kg 付属品：100φカメラレベラー、ドリー、空気入れ ※雲台は付属しません	¥12,000
【EGRIPMENT】 カメラライザー		カメラライザー カメラレベラーや、対応する機材の高さを調整する際に使用します。 複数繋げて使用することができます。 高さ：10cm/20cm/30cm/40cm	各¥1,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

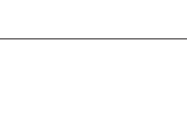
三脚・特機・照明関連

三脚周辺機器

カメラ・CCU関連
カメラ・レコーダー関連
光学機器関連
モニター関連
システム機器関連
三脚・特機・照明関連
音声機器関連
バッテリー・電源関連
資料・INDEX

三脚周辺機器

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【CARTONI】 C40S		ダッチヘッド ヘッドを水平方向にチルトさせることができます。 カウンターバランス：7段階、制御スピード：7段階+フリー チルト角：±45°、最大荷重：約40kg 付属品：TFプレート、パン棒×2	¥8,000
【昭特製作所】 TD-32D		三脚ドリー エアタイヤにより若干の振動を吸収することが可能。 車輪の走行方向を固定することができるので安定した直線ドリーが可能。 最大搭載質量：140kg、最大幅：約1,240mm、本体質量：20kg 収納時長さ：約775mm、推奨三脚：TT-17F, TT-64A	¥4,000
【昭特製作所】 TD-13C		三脚ドリー スタンドブレーキで位置の固定が可能。偏芯の大きいソリッド車輪なので滑らかな切り返しが可能。車輪の走行方向を固定することが可能。 最大搭載質量：140kg、最大幅：約1,176mm、本体質量：9.5kg 収納時長さ：約731mm、推奨三脚：TT-17F, TT-64A	¥2,000
【CARTONI】 スタンダード ドリー		三脚ドリー【スケートホイール仕様】 100mm・150mmクラス CARTONI P20やザハトラ等の三脚を載せレール走行が可能。 TR-320のレールも使用可能です。 伸縮タイプ 伸縮幅：約16cm 耐荷重：100kg 重量：約6kg ※レール走行には別途トラックレールが必要	¥3,000
【Ronford】 ローリングスパイダー		三脚ドリー【Ronford用】 キャスター付のトライアングル。 平らな場所でのカメラ移動が容易に行えます。	¥3,000
【Sachtler】 ドリー S		三脚ドリー【Sachtler用】 100mm・150mmクラス ホイールブレーキ、ケーブルガード、ホイール角度ロック装備。 重量：4.45kg、耐加重量：105kg、高さ：160mm、開脚半径：49cm	¥2,000
【Sachtler】 ドリー DV75		三脚ドリー【Sachtler用】 75mmクラス ホイールブレーキ装備。DV2II、DV6SB、FSB4、FSB8などに対応。 重量：4.4kg、耐加重量：40kg、高さ：155mm、開脚半径：49cm	¥1,000
【Libec】 DL-5S		三脚ドリー【Sachtler用】 100mm・150mmクラス 伸縮タイプ 運搬時寸法：36.5cm 伸縮幅：18.5cm 重量：4kg	¥1,000
【Vinten】 ドリー 3319		三脚ドリー【Vinten用】 100mm・150mmクラス ホイールブレーキ装備。	¥2,000
【テクニカルファーム】 L盤【TF-L2019】		L盤 0°～90°可変可能。縦付け・横付け可能。 ARRI SONY PROTECHベースプレート対応。 耐荷重25kg 付属品：大ネジ(ノブ)×2、小ねじ(ノブ)×1、大ネジ(六角)×2	¥4,000
L盤		L盤 0°～90°可変可能。	¥3,000
φ150mmハイハット		ハイハット【Sachtler用】 ボール径 150mm用ハイハット	¥1,000
φ100mmハイハット		ハイハット【Sachtler or Vinten用】 ボール径 100mm用ハイハット	¥1,000

三脚周辺機器

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【テクニカルファーム】

TF-NOP LONG



三脚アダプター
三脚ヘッド位置を高くするアダプタ
伸縮タイプで50cm～70cmまで可動
対応三脚：ボール径100mm
重量：約2.4kg

¥2,000

【PROTECH】

ST-10



三脚アダプターセット
ST-1とVST-14のセット

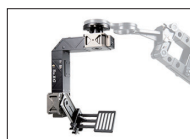
¥1,000

リモート雲台

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【ACEBIL】

X-HEAD STUDIO



電動リモート雲台
最大搭載荷重：16kg、ヘッド回転角：X軸、Y軸360°以上、最高回転速度：72°/秒
コントローラーのジョイスティックでコントロール可能。3個までのメモリーが可能。
HET-BUS通信方式を採用しLANケーブルで延長可能。重量：8Kg
付属品：コントローラー、ACアダプタ、Vマウント、D-TAP～DCケーブル、LANケーブル(5m)

¥12,000

【ACEBIL】

X-HEAD



電動リモート雲台
最大搭載荷重：10kg、ヘッド回転角：X軸、Y軸360°以上、最高回転速度：73°/秒
コントローラーのジョイスティックでコントロール可能。3個までのメモリーが可能。
HET-BUS通信方式を採用しLANケーブルで延長可能。重量：4Kg
付属品：コントローラー、ACアダプタ、Vマウント、φ100/75ボールアダプタ、LANケーブル(5m)

¥8,000

【ACEBIL】

RH-03S



電動リモート雲台
初動と停止のスピード調節が可能。3パターンのメモリーが可能。
稼働範囲：パン・ティルト共360°、最大スピード：360°/2.5sec
最大搭載荷重：2kg、本体寸法：25(H)×25(W)×8(D)mm、重量：2.8kg
付属品：コントローラー、LANケーブル(5m)、ACアダプタ

¥8,000

【ACEBIL】

KAIROS Controller



X-HEAD・X-SLIDER用コントローラー
3chモーションコントローラー。HET-BUSを搭載したデバイスをコントロールできます。
X-HEAD、X-Slider、RH-03Sを同時コントロールでき、約12分のモーションコントロールと8個までのメモリーが可能。
付属品：ACアダプタ、USBケーブル、LANケーブル(5m)

¥4,000

【オリオン技研】

RH201



超小型リモート雲台
動作速度：パン約25°/s チルト約25°/s、動作範囲：パン±180° チルト±90°
搭載可能質量目安：800g、4K POVCAMのZOOM・REC・IRIS・FOCUSの制御が可能。
付属品：コントローラー(RC2)、制御ケーブル50m×1、リモートケーブル(ZOOM/Rec)50cm×1・(IRIS/Focus)50cm×1

¥10,000

【オリオン技研】

RH201用制御ケーブル



RH201用制御ケーブル
RH201用制御ケーブル 100m
※映像信号のケーブルは別途ご用意下さい。

¥2,000

【甲南エレクトロニクス】

小型リモート雲台



リモート雲台
SONY製カメラのLANC端子につないで、フォーカス、ズーム、RECスタートストップの操作が可能。
動作範囲：パン±180度・チルト±45度、最大速度：パン30度/秒・チルト15度/秒 搭載可能重量：2kg 付属品：50mケーブル

¥8,000

【Libec】

REMO-30



電動リモート雲台
パン・ティルトの制御・LANC・モニターをコントロールケーブル1本で接続。
WIFT JIB JB50に対応。最大搭載重量：5kg、パン/ティルトスピード：約9秒/360°
付属品：アダプタープレート、AC/DCアダプター、コントロールケーブル5m、HDMIケーブル5m、LANケーブル1m、BNCケーブル1m、HANDLE50、ZFC-L

¥8,000

【Libec】

CABLE5000

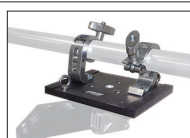


REMO-30用 50mコントロールケーブル
パン・ティルト制御、LANCの伝送。重量：3.2kg
※映像信号のケーブルは別途ご用意下さい。

¥2,000

【HIBINO】

天吊り金具



X-HEAD用天吊り金具
ボタンや単管パイプ等にX-HEAD/STUDIOを取り付けられます。
専用プレートにて取付。重量：3.8kg、対応ボタン(パイプ)径：φ48.6mm、寸法：台座 260(w)×20(h)×203(d)mm、クランプ高120mm
付属品：落下防止ワイヤー×2、六角ドライバー(6mm)

¥5,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

三脚・特機・照明関連

スライダー・小型クレーン

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

スライダー

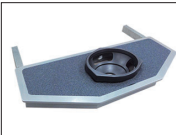
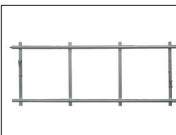
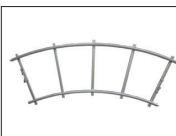
表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【ACEBIL】 X-SLIDER 1500PRO		電動スライダー X-SLIDERとX-MOTORの組合せで正確かつ滑らかな動きを実現。 最大荷重：20kg、全長：167cm(移動幅150cm) 付属品：コントローラー、LANケーブル(2m)、三脚ヘッド・三脚脚×2、φ100/75mmボールアダプタ×2、フリーアーム、アングルアダプタ、ACアダプタ	¥8,000
【ACEBIL】 KAIROS Controller		X-HEAD・X-SLIDER用コントローラー 3chモーションコントローラー。HET-BUSを搭載したデバイスをコントロールできます。X-HEAD、X-Sliderを同時コントロールでき、約12分のモーションコントロールと8個までのメモリーが可能 付属品：ACアダプタ、USBケーブル、LANケーブル(5m)	¥4,000
【EGRIPMENT】 407 Camera Slider		スライダー 直置き・スタンドで使用が可能。スケートボードウイル仕様。 別途レールを用いて継ぎ足すことで、長さを延長することが可能。 カメラマウント：φ100mm・φ150mm、レール長：120cm、耐荷重：20kg 付属品：スタンド×2、一脚×2 ※三脚・雲台は付属しません	¥8,000
【EGRIPMENT】 パケットラック・ストレート		407 Camera Slider 延長用直線レール レール長：120cm 付属品：スタンド×1	¥2,000
【edelkrone】 SLIDER PLUS+		ポータブル・スライダー 全長385mmのコンパクトサイズで、2倍の距離を移動します。 本体重量：1.7kg 耐荷重：7.25kg 取り付けネジ：3/8" 移動距離：260mm(床置き時)、521mm(三脚使用時) 付属品：Manfrotto三脚(503HDV+546GB) ※カメラは付属しません	¥5,000

小型クレーン

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【CARTONI】 jibO		ミニクレーン 組み立てが簡単で、持ち運び可能な小型ジブ。最大耐荷重：20kg アーム長：122cm～172cm、最大高：約210cm(三脚ノーマル時)、 高低差：約200cm 付属品：150mmボール三脚・スタジオドリー・ グランドスプレッダー・ウエイト5kg×4、1.25×2・ロングスプーン40cm	¥10,000
【CARTONI】 Lambda 10		360°回転ヘッド 2軸ボールヘッド。ジブとの組み合わせで真俯瞰撮影が可能。 稼働範囲：パン 360°/ティルト 360°、最大耐荷重：10kg、三脚 マウント：100mm、ドラッグ：3ステップ+0、重量：6kg 付属品：締め付けハンドル、ベースプレート、パン棒(長・短)、ウエイト×2	¥5,000
【Libec】 SWIFT JIB JB50		ミニクレーン アームの長さを90cmの範囲で調整可能。メインアームの長さ：100～190cm 最大耐荷重：20kg～10kg(アーム長100cm～190cm)、ボール径：100mm 最大高：約250cm(脚部1段、ドリーにセッティング時)、高低差：約240cm 付属品：三脚、ドリー、ウエイト(5kg×4、2.5kg×4)、75mmアダプター	¥10,000
【Libec】 ジブアーム JB-30		ミニクレーン 構成：本体、脚部、ウエイト5kg×2・2.5kg×4、ドリー 最大耐荷重：20kg 最大高：約200cm(脚部1段、ドリーにセッティング時) 高低差：約163cm ボールレベラー径：φ100mm・φ75mm(アダプタ使用時) 付属品：φ75mmアダプタ、アンダーマウント	¥8,000
【MILLER】 プロジブ		ミニクレーン 構成：本体、脚部、ウエイト10kg×2・5kg×1 最大耐荷重：25kg 最大高：約188cm(脚部1段でセッティング時) 高低差：約158cm ボールレベラー径：φ100mm 付属品：アジャストリング(一部のザハトラ製ヘッド取付用アダプタ)	¥8,000

移動車		表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。	
【EGRIPMENT】 ユニバーサルドリー		ドリー 路面走行とレール走行が可能。※レール走行には別途トラックレールが必要 折り畳み機能、四輪操舵、前後双方からステアリング操作が可能 プラットフォームサイズ(ノーマル):90(L)×75(W)×17(H)cm 耐荷重:200kg、自重:26.4kg 付属品:サイドボード×2、空気入れ、※1	¥10,000
【EGRIPMENT】 サイドボード(ボール付)		ユニバーサルドリー用 ボール付サイドボード サイドボードに100mmボールまたは150mmボールのトライポッドを取り付けることが可能になります。 サイズ:50cm×24cm、ボール径:100mm or 150mm ※片側のみ	¥1,000
【EGRIPMENT】 マタドールドリー		ドリー 路面走行とレール走行が可能。※レール走行には別途トラックレールが必要 操縦に使うプッシュアップバーは前後どちらにも装着可能。 プラットフォームサイズ(ノーマル):90(L)×75(W)×20(H)cm 耐荷重:250kg、自重:37kg 付属品:サイドボード×2、空気入れ、※1	¥8,000
【EGRIPMENT】 サイドボード(ボール付)		マタドールドリー用 ボール付サイドボード サイドボードに100mmボールまたは150mmボールのトライポッドを取り付けることが可能になります。 サイズ:50cm×20cm、ボール径:100mm or 150mm ※片側のみ	各¥1,000
【EGRIPMENT】 直線レール		ユニバーサルドリー/マタドールドリー用 トラックレール ストレート スチールトラック・ストレート(レール幅62cm スタンダードベース) 4フィート/120cm×75cm(10kg)、折りたたみ時195cm×11cm 6フィート/180cm×75cm(15kg)、折りたたみ時250cm×11cm	各¥1,500
【EGRIPMENT】 45°カーブレール		ユニバーサルドリー/マタドールドリー用 トラックレール カーブ45° スチールトラック・45°カーブ(レール幅62cm スタンダードベース) 8フィート/240cm(17kg) 45°カーブレール×8本で全円(360°)になります。 円状組立時の直径:520cm	¥2,000
【EGRIPMENT】 シートサポート		ユニバーサルドリー/マタドールドリー用 チェアシステム 構成内容 シート(エクステンション30cm付) アジャスタブル支柱(50cm~90cm) カメラレベラー(ボール径100mm・150mm)	¥3,000
【EGRIPMENT】 カメラライザー		カメラライザー カメラレベラーや、対応する機材の高さを調整する際に使用します。 複数繋げて使用することができます。 高さ:10cm/20cm/30cm/40cm	各¥1,000
パンチカーペット		レール使用時の床保護用	¥1,000
クサビ・パッキンセット		レールの水平調整・高さ調整用 クサビ×40、パッキン 3mm×30・5.5mm×20・9mm×10 ※単品の貸出しは致しません	¥1,000

※1 弊社の移動車と直線レールまたはカーブレールご利用時はスケートボードウィル、水準器、クサビ・パッキンセットが付属します。

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モーター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

三脚・特機・照明関連

レール・カメラサポート

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

レール

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【Libec】

TR-320



トラッキングレール

レール長:直線4.8m レール幅:73cm 全重量:11.3kg
搭載重量:60kg以下(搭載する機材の総重量)
構成:ドリー、直線レール80cm×6セット(12本)、レール押さえ×2
※三脚はSachtlerのVIDEO 18クラス以上をご使用ください。

¥5,000

【Libec】

TR-320用追加直線レール

追加直線レール(直線3.2m)

構成:直線レール80cm×4セット(8本)

¥2,000

【Libec】

CR-90



トラッキングレール用90°カーブレール

レール円弧:外側レール:R 1,680mm 4本(90°を4分割)
内側レール:R 950mm 2本(90°を2分割)

使用カーブ角度は45°または90°で使用可能。
※ドリーは付属しません ※単品の貸出は致しません

¥2,000

【Libec】

LA-110



ローアングル・アダプター

トラッキングレール用ローアングル・アダプター
ドリーのセンターに取り付けるとローアングル撮影が可能になります。
ヘッド取り付けボール径:φ100mm
付属品:φ75mm変換アダプターリング ※単品の貸出は致しません

¥1,000

カメラサポート

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【グライドカム】

Devin Graham Signature
&
スムーズシューター4000PRO



カメラスタビライザーシステム

さまざまな体格のカメラマンにフィットするベストとサポートアーム
により滑らかにブレのない撮影が可能。
0.9kg~5.4kgまでのカメラに対応。
付属品:ベスト、ウエイトプレート、スタンド

¥6,000

【イーजीリグ】

イーजीリグVario5



カメラサポートシステム

長時間撮影の負担を軽減するサポートベストキット。
背中のネジを回すだけで簡単にテンション調整が可能。
スタンダードベスト・+130mmアーム仕様。
耐荷重:約5~17kg、自重:4.7kg、ライン伸縮幅:約90cm

¥7,000

【イーजीリグ】

Easyrig Minimax STABIL Light



軽量カメラ向けカメラサポートシステム

Easyrig Minimaxにスプリングサスペンド式スタビライズシステムを
搭載したモデル。標準のMinimaxとして使用できるように、アームを
ロックする事が可能。クイックリリースを標準装備
耐荷重:約2~7kg、自重:3.4kg、ライン伸縮幅:約110cm

¥5,000

【イーजीリグ】

EASY TILT



Easyrig クイックリリース仕様

ジンバルの吊り位置を重心付近に移動させることでチルト操作を
スムーズにします。左右のハンガーロープは長さの調整が可能。
カメラジンバルを簡単に切り離すことができます。
付属品:取付けクランプ(クランプ径約φ30mm)

¥1,000

【三和映材社】

EASY TILT用拡張ハンドル



DJI R TWIST GRIP用

DJI R TWIST GRIPに装着する事によりEASY TILTのハンガー
ロープを垂直に保ち操作性が向上します。
付属品:取付けクランプスペーサー 2セット(一対)

¥1,000

【CINEKINETIC】

シネサドル



カメラ固定バッグ

工業用ステッチの内部フォームボールを備えた高強度防水キャン
パスが振動を吸収します。使用するカメラに合わせて自在に変形。
一眼カメラからシネマカメラ等を優しくホールドし撮影をアシストします。
寸法:35cm×35cm×30cm 重量:1 kg

¥1,000

三脚・特機・照明関連

カメラジンバル・スモークマシン

カメラジンバル

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【DJI】 RS 3 Pro Combo		カメラジンバル 軸アームが長くなり、より大きなバランス調整用の空間を確保。 4.5kgの積載量。自動軸ロックで、すぐに撮影開始。ジンバルモード スイッチで、パンフォロー、パン&チルトフォロー、FPVを切り替え フォーカスマーターは、前モデルよりもトルクが3倍、ノイズは50%低減	¥12,000
【DJI】 RS 2 Pro Combo		カメラジンバル カーボンファイバー製、わずか1kgの軽量設計で積載量4.5kgを実現 フルカラー液晶タッチ画面で簡単操作、駆動時間は最大12時間 RavenEye映像伝送システムにより、動画伝送やカメラパラメーターを遠隔で操作可能 付属品:BG30グリップ、延長用グリップ/三脚、映像トランスミッター、フォーカスマーター	¥10,000
【DJI】 ツイストグリップ デュアルハンドル		DJI RS2/RS3 Pro Combo用 DJI R ツイストグリップ デュアルハンドルにはNATOポートがあるため、 DJI RS 2/RS 3を両手で持つ、またはブリーフケースモードで持つ など、持ち方を変えることが可能です。付属品:拡張アーム(左)×1・ (右)×1、クイックリリース NATOグリップ×2 ※単品貸出無し	¥2,000
【DJI】 BG30グリップ		DJI RS2/RS3 Pro Combo用 DJI RS 2/RS 3を最大12時間まで駆動します。 容量:1950 mAh 電力量:30.03 Wh 付属品:ACアダプタ、USB A-Cケーブル ※単品貸出無し	¥1,000
【DJI】 拡張ベースキット		DJI RS2/RS3 Pro Combo用 拡張ベースキットを使用すると、DJI RS 2/RS 3をジブ、カーマ ウント、スライダー、ケーブルカムなどのプラットフォームに取り 付けて、制御することが可能。 ※単品貸出無し	¥3,000
【DJI】 テザー制御ハンドル		DJI RS2/RS3 Pro Combo用 カメラのフォーカス&パラメーター、カメラシャッター、ジンバルの動きを、 有線で遠隔操作することが可能。 付属品:制御ケーブル(30 cm)×1、テザー制御ハンドル×1、拡張ポート×1 ※単品貸出無し	¥2,000
【DJI】 ロール軸カウンター		RS 2 Pro Combo用 ロール軸でバランスが取れないようなカメラ機材を使用する場合に 使うカウンターウェイトです。 ※RS3では使用できません。※単品貸出無し	¥1,000
【DJI】 垂直カメラマウント		DJI RS2/RS3 Pro Combo用 垂直カメラマウントを使用すると、カメラを垂直状態にしたまま、 より長時間、RS 2/RS3で安定した撮影が行えます。 ※単品貸出無し	¥1,000

スモークマシン

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【KAI SHINE LIGHTING & EFFECT】 KSFOGマシン		スモークマシン【LFA-M1】 出力されるスモークは粒子が細かく、べたつきません。また悪臭の発生もなく、 高温にもなりません。1%~100%までシームレスに出力をコントロール可能。 プリヒート時間:60秒以内、リキッド消費量:0.85リットル/60分 付属品:リキッド(6ℓ) ※追加リキッド1ℓ ¥1,200、6ℓ ¥7,200	¥15,000
---	---	---	---------

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

三脚・特機・照明関連

カート・ケーブル保護マット・イントレ

カメラ・CCU関連

カート

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【INOVATIV】

Voyager 42 NXT



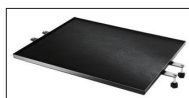
折りたたみ式カート

完全に折りたたみ可能、完全に調整可能&工具不要のデザイン。
組み立て時:約114cm(L)・63.5cm(W)・106cm(H)
折りたたみ時:約114cm(L)・63.5cm(W)・21cm(H)
重量:42.18kg 付属品:チーズプレート×4、ケーブルフック

¥5,000

【INOVATIV】

Middle Shelf



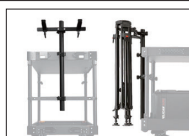
Voyager 42 NXT用 ミドルシェルフ

中央のクロスバーを利用することで、ミドルシェルフを簡単に追加して作業領域を増やします。

¥1,000

【INOVATIV】

Tripod System



Voyager 42 NXT用 三脚ホルダーシステム

三脚ホルダーシステムにより、三脚を使用していないときに保管できます。
マストシステムにより、三脚収納ホルダーを360度回転させたり三脚収納ホルダーの高さを調整したりできます。

¥1,000

【NALPAK】

マグライナー(大) or (小)



折りたたみ式カート

棚板2枚使用で3段のカートになります。4輪ともエアタイヤ仕様。
棚板サイズ(大):90×60cm、(小):90×45cm
付属品:棚板×2、空気入れ ※大と小は棚板サイズの違いです
※価格は(大)・(小)それぞれの価格です

各¥3,000

【トモカ電気】

ロケーションカート



ロケーションカート【LTC-015】

2枚の棚板及び引出し式テーブル、引出し式収納ボックスを装備。
棚板及び各種ユニットはフレームの溝の任意の位置に取り付け可能。
棚板耐荷重:10kg、総耐荷重:50~60kg
サイズ:489(W)×495(D)×1050(H)mm 重量:約19kg

¥3,000

ケーブル保護マット

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【Yellow Jacket】

イエロージャケット



ケーブル保護マット 5列仕様【YJ5B】

歩行者やケーブルを保護するプロテクターです。
最大耐荷重:約20t(空気タイヤ使用時)
スロット幅:30mm×2、35mm×2、40mm×1
寸法:L910mm×W500mm×H50mm、質量:約12kg

¥1,500

イントレ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【NEP】

イントレ120-130



CAMSTEP 120-130

運搬性に優れ、短時間で組み立て可能な組み立て式軽量イントレ。
CAMSTEP120と同じ天板サイズ(120cm×120cm)で高さが130cm
120(W)×120(D)×130(H)cm、耐荷重:400kg、本体重量:約20kg
付属品:踏み台(段数:4段、高さ:100cm)

¥4,000

【NEP】

イントレ120



CAMSTEP 120

運搬性に優れた、組み立て式軽量イントレ。
組み立てには工具を必要とせず、短時間での組み立てが可能。
120(W)×120(D)×100(H)cm、耐荷重:400kg、本体重量:約20kg

¥4,000

【NEP】

イントレ90



INTORE-E1

運搬性に優れた、組み立て式軽量イントレ。
組み立てには工具を必要とせず、短時間での組み立てが可能。
90(W)×90(D)×80(H)cm、耐荷重:300kg、本体重量:約18kg

¥3,500

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

スタンド		表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。	
【TRIAD ORBIT】 T3スタンドシステム		TRIAD Stands&ORBIT Booms 脚部に4段階可動式ラチェット機能を備えたストレートスタンドとロングブーム・ショートブームのスタンドシステム T3スタンド:82.5~181.5cm、O1ロングブーム:53~95cm、OMショートブーム:31~55cm、5/8、3/8、1/4ネジに対応	¥2,000
【テクニカルファーム】 モニタースタンド		17インチモニタースタンドアダプター VESA規格 100mm×100mmのネジ穴がついているモニターに取り付けが可能。 モニターの角度の調整ができます。 付属品:キャスター付きスタンド、トレイ ※モニターは付属しません	¥3,000
【Velbon】 DP-83S		ドリーポッド 移動撮影も可能な大型キャスター付きのしっかりとしたドリーポッド キャスター使用時:全段伸長:約1610mm、中段まで:約1145mm 下段のみ:約740mm。奨積載質量:3kg 付属品:3WAY雲台(取付ネジUNC1/4)、φ17mmダボ受け、ダボネジ	¥1,000
【高砂/SONY/K&M】 フロアスタンド各種		マイクスタンド 直立式(高砂)高さ:(大)136~250cm、(中)80~140cm、(小)43~88cm 直立式+フレキシブル(SONY) 高さ:90~150cm+フレキシブル部37cm 直立式(K&M) 高さ:90~160cm ※価格は各1本の価格です	各¥1,000
アーム		表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。	
【MATTHEWS】 Infinity Arm		アーム ヒンジ部は菊座で剛性アップ 耐荷重7kg 付属品:1/4ネジ×2、3/8ネジ×2、5/8スタンドアダプタ、クランプ	¥2,000
【Manfrotto】 マジックアーム		マジックアームキット 143A+035+003 使いやすいロックレバー付きのマジックアーム。 アーム長:53cm、最大耐荷重:3kg 付属品:カメラ/アンブレラブラケット、スタンド、スーパークランプ	¥1,000
自在アーム		アーム ボールジョイントを使用していますのであらゆる方向に固定できます。 スーパークランプ付 ※単品の貸出しは致しません	¥1,000
【NOGA】 NOGAアーム		Holdit スタジオ・アーム【11cm/22cm】 【NF9014】アーム全長:11cm、耐荷重:3kg 【DG9014】アーム全長:22cm、耐荷重:4kg 共通仕様:上アームネジ:UNC1/4"、下アームネジ:UNC1/4" ※クランプは付属しません	各¥1,000
小型自由雲台(小)		雲台 小型のボールヘッド雲台。 吸盤直径:7.5cm ベース部分は吸盤タイプのスーパーグリップ仕様。 ※単品の貸出しは致しません	¥1,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

三脚・特機・照明関連

照明

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

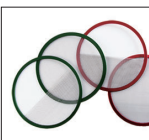
三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

照明			
HMI			
【ARRI】 トゥルーブルー D12		HMIライト【フレネルスポットライト】 ランプタイプ：1200W/シングルエンド、色温度：6,000°K オートスキャン機能搭載ハイスピードバラスト EB MAX 1.8付属 サイズ：(W)374×(H)396×(D)325mm、重量：9.9kg(灯体のみ) 付属品：スタンド、バーンドア、フィルターフレーム、10m延長コード、予備球	¥12,000
【ARRI】 COMPACT1.2kwフレネルスポット		HMIライト【フレネルスポットライト】 フレネルレンズを装備したHMIライト フレネルスポット 1200W、色温度：6,000°K 電源：AC100/200V(50/60Hz)自動切換 質量：13kg(本体のみ) 付属品：パワーサプライ、延長コード(10m)、スタンド、予備球	¥12,000
【ARRI】 トゥルーブルー D5		HMIライト【フレネルスポットライト】 ランプタイプ：575W/シングルエンド、色温度：6,000°K オートスキャン機能搭載ハイスピードバラスト EB MAX 1.8付属 サイズ：(W)327×(H)302×(D)223mm、重量：9.9kg(灯体のみ) 付属品：スタンド、バーンドア、フィルターフレーム、10m延長コード、予備球	¥8,000
【東芝ライテック】 HMI-575 ユニフォーカス		HMIライト ユニフォーカス 575W、色温度：6,000°K 電源：AC100V～120V/200V～240V 質量：4.4kg(本体のみ) 付属品：パワーサプライ、延長コード(10m)、スタンド、予備球	¥7,000
【ARRI】 スクリムセット		スクリムセット(4種1組) 照明の前面にセットし、光量を調節するための金属製の金網 TRUE BLUE D12用(Φ230mm)4枚 TRUE BLUE D5用(Φ197mm)4枚	各¥2,000
LED			
【ARRI】 S30-C		LEDフラットライト コンパクトでありながらも大光量が得られるLEDパネル型ライトです。 タングステン1kw相当。本体と電源ユニットはドッキングが可能。 色温度：2,800K～10,000K、調光：0～100%、消費電力：200W 付属品：電源ユニット・Vマウントバッテリーアダプター・バーンドア・スタンド	¥10,000
【ARRI】 L7-C		LEDフレネルスポットライト【色温度可変型】 スポットからフラッドまでの連続的なフォーカス操作が可能。 0～100%の調光・2,800～10,000Kの色温度の設定が可能。 RGB+W 色相/色彩調整機能付 電源：AC100V～250V 消費電力：160W(通常)・220W(最大) 付属品：スタンド	¥8,000
【Aputure】 LS C300dII		LEDライト【5600°K】 350Wのデイトライト光(タングステン2200W相当)、0～100%の調光 高演色:CRI 96+/TLCl 97+、動作電流:3.5A、電源:AC100～240V バッテリー動作電圧：12V～16.8V 付属品：リフレクター、フレネル レンズ、バーンドア、コントロールBOX(Vマウント仕様)、リモコン、スタンド	¥6,000
【Aputure】 Light Dome II		ソフトボックス ボーエンズマウントの円形ソフトボックス。直径89cm奥行65cm。 1.5&2.5絞りの2種のディフューザーで光を柔らかくフラットにすることが可能。 付属品：1.5絞りディフューザー、2.5絞りディフューザー、 40°グリッド、フィルムホルダー	¥2,000
【Aputure】 Light Dome mini II		ソフトボックス ボーエンズマウントの円形ソフトボックス。直径55cm奥行29cm 1/2ディフューザーで光を柔らかくフラットにすることが可能。 付属品：1/2 ディフューザー、ゴールド/シルバー内側リフレクター、 40°グリッド、フィルムホルダー	¥2,000
【Aputure】 Lantern		120d/300d用 ランタン ボーエンズマウントのチャイナボールランタン。 数秒で組立と解体できる折りたたみ式。 直径66cmの円形 270°の広範囲照射 光をカットするマスキングスカート付属	¥2,000

照明		表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。	
LED			
【キノフロ】 Celeb200		LEDライト【色温度可変型】 ボリュームによる色温度調整、任意の色温度(2700~5500K)をボタンに記憶可。0~100%の調光。AC100~240V、DC24V/100W 照度:640Lux(3200K/2m)、780Lux(5500K/2m)※実測値 DMX対応。重量:6.8kg 付属品:スタンド、ジェルフレーム、HPルーバー	¥6,000
【Litepanels】 ASTRA6X		LEDライト【色温度可変型】 輝度100%~0%の範囲において、フリッカレス輝度調節が可能。0~100%の調光・3,200~5,0600Kの色温度の設定が可能。 照度:デイト 3m 1583lux、タングステン 3m 1412lux Vマウントバッテリーブラケット装備	¥5,000
【Litepanels】 ASTRA用ソフトボックス		ASTRA用ソフトボックス Astra 6xに装着可能 フラットな光を作ることが可能	¥1,000
【NEP】 HOGILED50T		ハンディタイプLEDバッテリーライト 色温度3,600K・4100K・5,600K切換え。調光範囲:10~100% 光量(1m):5600Kスポット時10,788lux フラット時4,042ux 電源:13.6V~28.6V、消費電力:50W 付属品:Vマウント-XLR4pプレート、 Dタップ-XLR4pケーブル、ソフトケース、保護フィルター ※バッテリーは付属しません	¥3,000
【NEP】 VARIABLE-29		フレキシブルLEDライト【色温度可変型】 色温度可変(3200K~5600K)・光量調整可能・連結可能。 DC12~20V、消費電力:40W、Vマウント仕様 ライト部:高さ290×幅290×奥行 LEDシートパネル3mm(+11mm) 付属品:スタンド、Vマウントブラケット、ACアダプタ、ディフューザー	¥3,000
【Camlight】 PL-1250		小型LEDライト【カメラシュー取り付けタイプ】 照度:1100Lux(1m)、色温度:5600K、調光範囲:5~100%、重量:400g W140×H164×D62mm、DC:6V~18V、ソニーNP-F970バッテリー で約180分使用可能、ディフューザー・タングステンフィルター装備 付属品:バッテリー×2、チャージャー、Dタップ電源ケーブル、1/4"ネジ穴用アダプタ	¥2,000
【NEP】 ARCHLED-1319		小型LEDライト アーチ形状で、フラットな光を演出。色温度3200K~5600K、調光 範囲10%~100%可変。光量(1m):5600K 320lux、3200K 290lux W190×H125×D75mm(アーチ含む)、重量514g 付属品:自由雲台(カメラシュー) ソニーLバッテリープレート~Dタップケーブル、フリーアーム(1/4ネジ)	¥4,000
【NEP】 ARCHLED-812		小型LEDライト アーチ形状で、フラットな光を演出。色温度3200K~5600K、調光 範囲10%~100%可変。光量(1m):5600K 190lux、3200K 180lux 内蔵バッテリーで約1.5時間駆動。W120×H76×D28mm(アーチ含む)、重量167g 付属品:ソフトフィルター・充電用USBケーブル・カメラシュー・1/4オスネジ変換	¥2,000
蛍光灯			
【キノフロ】 DIVA-LITE400		蛍光灯ライト デイトタイプ・タングステンタイプ 55W×各4本 5%~100%までのスムーズな調光操作が可能です。 電源:AC100V~120V/200V~240V 付属品:スタンド、シルバーリフレクター、予備灯(デイト・タングステン各1本)	¥4,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

照明

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

タングステン

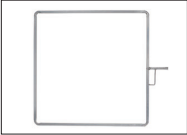
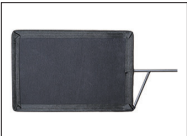
【RDS】 UK-30		タングステンライト 500W×3灯、1KW×2灯 色温度：3200°K 電源：AC100V 付属品：スタンド、予備球	¥6,000
【RDS】 UK-10		タングステンライト 500W×3灯 色温度：3200°K 電源：AC100V 付属品：スタンド、予備球	¥4,000
【クォーツライト】 パルサー		タングステンライト 500W×3灯 色温度：3200°K 電源：AC100V 付属品：スタンド、予備球	¥5,000
【RDS】 ミニキット		タングステンライト 500W×3灯 色温度：3200°K 電源：AC100V 付属品：スタンド、予備球	¥5,000
【東芝ライテック】 エリスポット 500w		スポットライト 500W、色温度：3200°K、電源：AC100V 色収差の少ないシャープで強力な光です。 4枚カッターで光を自由にカットできます。 付属品：スタンド、円形マット(4枚組)、予備球	¥2,000

IR

【PANASONIC】 IRライト(赤外線)		赤外線ライト【AG-YRL30G】 ナイトショット機能付きのカメラとの組み合わせで暗所撮影が可能。 カメラシューに取り付け可能。 付属品：PANASONICバッテリー×1、チャージャー ※単品の貸出しは致しません	¥1,000
---------------------------	---	--	--------

照明周辺機器

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

★C30ケーブル 20m		C30延長ケーブル C型30P-30B ケーブル長: 20m 定格電流: 30A、定格電圧: 125V ※Pは(オス)、Bは(メス)	¥1,000
★C30ケーブル 10m		C30延長ケーブル C型30P-30B、ケーブル長: 10m	¥1,000
★C30分岐ケーブル		C30分岐ケーブル C型分岐用ケーブル 30P⇒30B×2口	¥500
★C30-平行ケーブル		C30変換ケーブル C型30P⇒平行(2P)3口タップ ※ACタップは定格容量: 15Aです	¥500
★電源ドラム		電源ドラム コード長: 30m、定格容量: 15A・125V、差込口: 2P 4口	¥500
★ACタップ 各種		10m 3口、10m 3口(十字) 5m 6口(ロック付)、5m 4口(ロック付)、5m 4口(ロック無)	各¥300
【東京舞台照明】 トライダック		調光機 単相100V用、合計2KWまでの調光が可能。 直通/調光スイッチ付。 ブレーカーで直・調光回路の短絡、過電流を保護ヒューズで保護。 ※タップ1個につき最大1500W(15A)、トータル2KW(20A)まで	¥3,000
レフ板(大)		レフ板 サイズ: 90cm×130cm 付属品: レフアーム、スタンド	¥2,000
【MATTHEWS】 ★オープンフレーム(大)		オープンフレーム サイズ: 120cm×120cm	¥800
【MATTHEWS】 ★オープンフレーム(中)		オープンフレーム サイズ: 90cm×90cm	¥600
【MATTHEWS】 ★オープンフレーム(小)		オープンフレーム サイズ: 60cm×76cm	¥400
【MATTHEWS】 ★黒フラッグ(大)		黒フラッグ サイズ: 90cm×60cm	¥600
【MATTHEWS】 ★黒フラッグ(中)		黒フラッグ サイズ: 60cm×45cm	¥500
【MATTHEWS】 ★黒フラッグ(小)		黒フラッグ サイズ: 45cm×30cm	¥400
黒幕		黒幕 サイズ: 360cm×360cm	¥3,000
【KUPO】 ★センチュリー(中)		30インチ センチュリー スタンド(ブラック) 最小高: 137cm、最大高: 330cm 付属品: 40インチグリッパーム	¥1,000
【KUPO】 ★センチュリー(中)		30インチ センチュリー スタンド(シルバー・分離型) 最小高: 126cm、最大高: 255cm 付属品: 40インチグリッパーム	¥1,000
【KUPO】 ★センチュリー(小)		20インチ センチュリー スタンド(ブラック) 最小高: 86cm、最大高: 180cm 付属品: 20インチグリッパーム	¥1,000

※★印の機材は、搬入出及び値引対象外となります。(詳しくはお問い合わせ下さい)

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

照明周辺機器

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

カメラ・CCU 関連	【KUPO】 ★ポールキャット		ポールキャット 長さ：210～370cm、ポール径：44mm	¥1,000
カメラ・レコーダー 関連	【KUPO】 ★延長ポール(横ポール)		ポールキャット用延長ポール 長さ：200cm、ポール径：40mm、横ポールとしても使用可能	¥1,000
光学機器 関連	【KUPO】 ★ダブルスーパークランプ		ダブルスーパークランプ 掴み幅：円柱の場合 約10mm～45mm 平板の場合 最大30mmまで 自重：960g、耐荷重：1個分 約15kg	¥500
モニター 関連	【MATTHEWS】 ★エンドジョーズクランプ		エンドジョーズクランプ 開口幅：50mm ダボ径：14mm	¥500
システム機器 関連	★カポックホルダー		カポックホルダー 幅：15cm、奥行：12cm、開口幅：2.5cm	¥300
	★ショットバック		ウエイト(砂袋) 重量：8Kg	¥500
	【KUPO】 ★アップルボックスセット		箱馬 フル・ハーフ・クォーター・パンケーキの4個セット。 フルの中にハーフ・クォーター・パンケーキが収納可能。 外形寸法：フル：30×20×50cm ハーフ：26.5×10×46cm クォーター：26.5×5×46cm パンケーキ：26.5×2.5×46cm	¥2,000
三脚・特機・照明 関連	【MATTHEWS】 ★アップルボックス(大)		箱馬 外形寸法：30(W)×20(H)×50(D)cm	¥500
音声機器 関連	【MATTHEWS】 ★アップルボックス(小)		箱馬 外形寸法：30(W)×5(H)×50(D)cm	¥400

※★印の機材は、搬入出及び値引対象外となります。(詳しくはお問い合わせ下さい)

ミキサー

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【YAMAHA】 DM1000VCM		デジタルオーディオミキサー 入力は16本のフェーダーに3レイヤーで展開。標準のアナログ16ch(MIC/LINE)入力に加え付属のOPカードで入出力の増設可能。OPスロット2基搭載。OPカード:アナログ8ch入力、アナログ8ch出力×各2、AES/EBU16ch I/O×1 出力系は、BUS×8、AUX×8、STEREO BUS、SOLO BUS(STEREO)の計18	¥12,000
【CURRENT】 CSP156A		6ch VUメーター 基準レベルは0VU=+4dBu。0VU調整は-20dBu~+20dBuの範囲で設定可能。オーディオ入力及びスルー出力はバランス型XLRタイプコネクタ。また、リヤパネルに600Ωターミネーションスイッチもあります。 電源:AC100V 50/60Hz、サイズ:528(W)×88(H)×153(D)、重量:5kg	¥3,000
【SIGMA】 KS-342		4chステレオミキサー 入力:-70~-30dbs、-20~+4dBm 出力:メイン +4/0/-20/-60dBm、サブ -20/-60dBm P-48、A-B(12V)に対応。デジタル出力:AES/EBU(キャノン3P) 電源:アルカリ単三電池×8本(8時間使用可)。付属品:ヘッドホン	¥4,000
【SIGMA】 SS-342		4chステレオミキサー 入力:マイク -70~-30dbs(連続可変)、ライン -20~+4dBm(連続可変) 出力:メイン +4/0/-20/-60dBm(切換)、サブ -20/-60dBm(切換) 電源:アルカリ単三乾電池×8本(5時間使用可) マイク電源:P-48(48V)、A-B12V 付属品:ヘッドホン	¥4,000
【SIGMA】 SS-302 Rex	 CF	3chステレオミキサー【リニアPCM 4chレコーダー内蔵】 CFカードに24bit 48KHzまたは16bit 48KHzの録音が可能。 入力:マイク -70~-30dbs(連続可変)、ライン -20~+4dBm(連続可変) 出力:メイン +4/0/-20/-60dBm(切換) マイク電源:P-48(48V)、A-B12V 付属品:ヘッドホン、CFカード16GB×1	¥4,000

※各メディアでの記録時間の目安はP94~P105をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

※DM1000VCM・KS-342・SS-302RexはINPUTコネクタ: XLR メス座、OUTPUTコネクタ: XLR オス座仕様です。

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

音声機器関連

オーディオレコーダー・マイクロフォン

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

オーディオレコーダー

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【ROLAND】

R-44

SD



4チャンネル ポータブルオーディオレコーダー

SDHCカードに4chの記録が可能。単3電池4本で連続約4時間使用可能。
フォーマット: WAV/BWF、サンプル・サイズ: 16/24ビット
サンプリング周波数: 44.1kHz/48kHz/88.2kHz/96kHz/192kHz
ステレオ・マイクとモニター・スピーカーを内蔵。SDHCカード16GB×1枚付属

¥3,000

※各メディアでの記録時間の目安はP94～P105をご参照ください。 ※メディアのみのデリバリーはしていません。

マイクロフォン

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SANKEN】

CSS-5



ステレオガンマイク(コンデンサー型)

ワイド/ノーマルステレオ・モノラル切替
指向性: 超単一指向性、周波数特性: 100Hz～15kHz
電源: ファンタム方式 48V、寸法・重量: φ19×300mm、250g
付属品: ハンドグリップ、カゴ型風防、ウレタンジャマー(ソフタイ型)

¥4,000

【ゼンハイザー】

MKH-816



ガンマイク(コンデンサー型)

指向性: 超単一指向性、周波数特性: 40Hz～20kHz
電源: AB方式 12V、寸法・重量: φ19×555mm、375g
付属品: ハンドグリップ、カゴ型風防

¥4,000

【ゼンハイザー】

MKH-416P48



ガンマイク(コンデンサー型)

指向性: 超単一指向性、周波数特性: 40Hz～20kHz
電源: ファンタム方式 48V、寸法・重量: φ19×250mm、175g
付属品: ハンドグリップ、カゴ型風防、ウインドジャマー

¥4,000

【ゼンハイザー】

MKH-416T

ガンマイク(コンデンサー型)

電源: AB方式 12V 付属品: ハンドグリップ、カゴ型風防、ウインドジャマー

¥4,000

【SONY】

ECM-77



ピンマイク(コンデンサー型)

指向性: 無指向性、周波数特性: 40Hz～20kHz
電源: アルカリ単三乾電池×1本(6,000時間使用可)
寸法・重量(マイク本体): φ5.6×12.5mm、1.5g
付属品: マイクホルダー 縦型・横型×各1、風防(メタル)

¥2,000

【SANKEN】

MS-5C



ハンドマイク(ダイナミック型)

指向性: 無指向性
寸法・重量: φ27×200mm、160g
付属品: 風防(メタル・ウレタン)

¥1,000

【SHURE】

SM-63L



ハンドマイク(ダイナミック型)

指向性: 無指向性、周波数特性: 80Hz～20kHz
声の明瞭度に最適化された、周波数特性なのでインタビューに最適。
寸法・重量: φ32×233mm、124g
付属品: ウレタン風防(グレー)

¥1,000

【AKG】

C747 V11



グースネック・マイクロホン(コンデンサー型)

指向性: 超単一指向性、周波数特性: 30Hz～18kHz
寸法・重量(マイク本体): φ9×137mm、約36g
ファンタムDC9～52V(48V推奨)2mA以下
付属品: 卓上スタンド、ウインドスクリーン、ファンタム電源ユニット

¥2,000

【オーディオテクニカ】

AT-851a



パウンダリーマイク(コンデンサー型)

指向性: 半球前方指向性、周波数特性: 40Hz～20kHz
卓上で目立たずクリアな收音ができ、会議や対談の収録に最適。
電源: 単三乾電池×1本 約1200時間(マンガン電池連続使用時)
またはファンタムDC9～52V 付属品: パワーモジュール

¥2,000

ワイヤレスマイク

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【RAMSA】 WX-RJ800+WX-TB840X2		800MHz/B型デュアルチャンネル ワイヤレス 1つの受信機で2つの送信機を受信可能。 電源：受信機、アルカリ単三乾電池×4本(約7時間使用可) 送信機、アルカリ単三乾電池×2本(約14時間使用可) 付属品：ピンマイク、マイクホルダー、風防(メタル)、マイク変換ケーブル	¥12,000
【RAMSA】 WX-RJ700+WX-TB840		800MHz/B型 ワイヤレス 感度調節ボリュームとピーク表示ランプで、入力レベルの調整が可能。(送信機) 電源：受信機、アルカリ単三乾電池×4本(約10時間使用可) 送信機、アルカリ単三乾電池×2本(約14時間使用可) 付属品：ピンマイク、マイクホルダー、風防(メタル)、マイク変換ケーブル	¥7,000
【SONY】 WRR-860+WRT-850		800MHz/B型 ワイヤレス アッテネーターを0~30dB(3dB単位)で切り換え可能。(送信機) 電源：受信機、アルカリ単三乾電池×4本(約6時間使用可) 送信機、アルカリ単三乾電池×2本(約6時間使用可) 付属品：ピンマイク、マイクホルダー、風防(メタル)、マイク変換ケーブル	¥7,000
【SONY】 WRR-855+WRT-850		800MHz/B型 ワイヤレス カムコーダー取り付け用スロットインレシーバーセット。 電源：受信機、カムコーダーから受給 対応機種：HDW-750/790、HDW-F900R 付属品：ピンマイク、マイクホルダー、風防(メタル)、マイク変換ケーブル	¥5,000
【SONY】 WRR-855		800MHz/B型 ワイヤレス カムコーダー取り付け用スロットインレシーバー。 電源：受信機、カムコーダーから受給 対応機種：HDW-750/790、HDW-F900R	¥3,000
【SONY】 WRR-860+WRT-850+WRT-856		800MHz/B型ワイヤレス【ハンドマイクセット】 スピーチ、インタビューなどに適した音質、指向性。(ハンドマイク) ウインドスクリーンは状況に応じ着脱が可能です。(ハンドマイク) 電源：ハンドマイク、アルカリ単三乾電池×1本(約4時間使用可) 付属品：ピンマイク、マイクホルダー、風防(メタル)、マイク変換ケーブル	¥8,000
【NEP】 ウインドジャマー(大/小)		ラベリアマイク用ウインドジャマーセット 豊富なカラーバリエーション(黒・濃いグレー・薄いグレー・白・赤・ピンク・ベージュ・黄・緑・オレンジ)からお選びいただけます。 ※小は大より40%小さい(毛足が短い)タイプです。 ※各マイク共、メッシュ風防の上からご使用ください。	各¥500

PAアンプ/モニタースピーカー

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【JBL】 EON208P		ポータブルPAシステム スピーカー2本をパワー・ミキサーの両側に連結して一体化。 最大8系統(4モノラル+2ステレオ)の信号を入力。パワーアンプ 300W(150W×2)、寸法・重量(連結時)：658×465×301mm、16kg 付属品：スタンド、スピーカー・ケーブル(4.5m)、ハンドマイク	¥6,000
【YAMAHA+BOSE】 P2500S+802Ⅲ		240Wステレオ PAセット YAMAHAのアンプP2500SとBOSEのスピーカー802Ⅲのセット。 アンプ出力(8Ω, 20-20kHz)：250W+250W、電源：AC100V スピーカーユニット構成：11.5cm フルレンジドライバー×8 インピーダンス：8Ω、許容入力：240W rms 付属品：ケーブル、スタンド	¥8,000
【TOMOCA】 PMA-3B		アンプ内蔵モニタースピーカー 4Wアンプ内蔵のモノラルスピーカーユニット。 スピーカー：Auratone フルレンジ 12.5cmコーン型 8Ω 入力：3系統(切替式)、入力レベル：-22dB/0dB(切替式) 電源：AC100V、DC12V、アルカリ単一乾電池×8本	¥2,000

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

音声機器関連

音声分配器・クリアカム・ワイヤレスインカム

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

音声分配器

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【SIGMA】

SS-502



音声分配器

アナログ 2入力/8分配(最大)、電源: AC100V
入力レベル: +4dB/0dB/-10dB/-20dB(切換式)
出力レベル: +4dB/0dB/-10dB/-20dB(切換式)

¥3,000

【池上】

ADB-020



音声分配器

アナログ 1入力/6分配、電源: AC100V
入力レベル: +4dB/-20dB(切換式)
入力インピーダンス: 600Ω/10kΩ(切換式)

¥2,000

クリアカム

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【Clear-com】

MS-702+RS-701×5個



クリアカム MS-702(主装置)・RS-701(子機)×5

A、B 2系統の通信機能とプログラム入力、ステージアナウンス出力を装備。
付属品: ベルトパック・ヘッドセット(頭載型)×各5、マイク、音声ケーブル20m×5

¥10,000

【Clear-com】

MS-232+RS501or601×5個



クリアカム MS-232(主装置)・RS-501 or RS-601(子機)×5

主装置はA/B 2系統の通信機能、PGM入力。
付属品: ベルトパック・ヘッドセット(頭載型)×各5、マイク、音声ケーブル20m×5

¥10,000

【Clear-com】

MS-222+RS501or601×5個

クリアカム MS-222(主装置)・RS-501 or RS-601(子機)×5

付属品: ベルトパック・ヘッドセット(頭載型)×各5、マイク、音声ケーブル20m×5

¥10,000

【Clear-com】

クリアカム追加子機5個セット

クリアカム追加用 子機(RS501 or RS601 or RS-701)

付属品: ベルトパック・ヘッドセット(頭載型)×各5、音声ケーブル20m×5

¥8,000

【Clear-com】

CC-400 5個セット



クリアカム 両耳ヘッドセット

両耳タイプの密閉型ヘッドセットで周囲の雑音を軽減する高機能ヘッドフォンとハイパーカーディオイド・ダイナミックマイクが特徴のヘッドセットです。
※上記クリアカムのOPの為、単品の貸出しは致しません

¥1,000

【Clear-com】

IF-4W-4



クリアカム 3/4線式インターフェイス

Clear-Comシステムとワイヤレスインターカムやカメラインターカム、トランシーバーや電話など、他の通信システムとの接続を行うためのアダプターユニットです。

¥3,000

【Clear-com】

IF-4B-4



クリアカム 4ワイヤーインターフェース

4ワイヤーコミュニケーションシステム(カメラインカム、4線式電話回線、ワイヤレスインカム等)をクリアカムシステムへ接続できるモジュラーインターフェースです。

¥3,000

ワイヤレスインカム

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【Clear-com】

Tempest2400【2ch】5個セット



2.4GHz帯デジタルワイヤレスインカム

ベースステーション1台あたり最大5台までのベルトステーション間で同時通話可。ベースステーションは最大10台まで増設可能。
伝送距離: 約300m(見通し) ※使用環境により300mに満たない場合があります。
専用バッテリーで約9時間、単三アルカリ×3本で約4時間の通話が可能。

¥20,000

【TAMURA】

デジタルワイヤレスインカム4ch



デジタルワイヤレスインカム 4chセット

子機は最大16chまで増設可。
有線インターカム接続可能(2W/4W)、PGM入力。
構成: 主装置(YFF-1870)、親機(YRW-1870)、子機(YMT-1940 or TWI-P190)×4 付属品: ヘッドセット(首掛型・頭載型)、ケーブル

¥20,000

上記用追加子機4ch

デジタルワイヤレスインカム 追加子機 4chセット

親機(YRW-1870)、子機(YMT-1940 or TWI-P190)×4

¥5,000

【Hollyland】

Solidcom C1-HUB8S



1.9GHz帯デジタルワイヤレスインカム【ヘッドセット8個セット】

DECT6.0採用、最大半径350m、ABグループ分けが可能。
ヘッドセット動作時間10時間、2.5時間でフル充電。HUBベースは最大3個までカスケード可能。有線インターカム接続可能(2W/4W)、PGM入力。付属品: バッテリー×16、有線ヘッドセット×1、ACアダプタ×2

¥20,000

トランシーバー/キャッチミー

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【MOTOROLA】

GDR4800



登録局対応デジタル簡易業務無線機

デジタル30ch、周波数帯：デジタル 351.20000～351.38125MHz
秘話コードによる高い通信秘匿性、防塵・防滴仕様
送信出力：5W/1W、バッテリー持続時間：14時間(5W)・18時間(1W)
付属品：2ピースイヤホンマイク、バッテリー×2、チャージャー

¥2,500

【アプローズシステム】

Catch Me



C型(322MHz) 音声繰り返しシステム

送信機(RD-207)は単3電池2本で8時間、受信機(RD-208)は単3電池1本で5時間運用可能。
付属品：送信機(RD-207)×1、受信機(RD-208)×5、イヤホン×5
送信用マイク入力ケーブル×1

¥5,000

音声アクセサリ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【TOMOCA】

TCCT-60



オーディオトランス内蔵カプフェーダー

内蔵トランス：TAMURA TpAs-202×2
入出力インピーダンス：600Ωバランス、最大入力レベル：+5dBu
挿入損失：約1.5dB、フェーダー絞り切り：-90dB以下
ファンタム電源：通電可能

¥1,000

【VDB】

マイクポール



マイクブーム

カーボン製 6段、長さ：80cm～390cm、重さ：500g

¥1,000

キースモンク
マイクポール

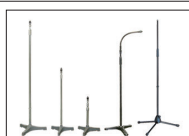
マイクブーム

アルミ製 3段、長さ：120cm～320cm、重さ：950g

¥1,000

【高砂/SONY/K&M】

フロアスタンド各種



マイクスタンド

直立式(高砂)高さ：(大)136～250cm、(中)80～140cm、(小)43～88cm
直立式+フレキシブル(SONY)高さ：90～150cm+フレキシブル部37cm
直立式(K&M)高さ：90～160cm

※価格は各1本の価格です

各¥1,000

音声ケーブル100m

音声ケーブル

キャンノン(オス-メス)

¥1,500

音声ケーブル 50/40/30/20m

音声ケーブル

キャンノン(オス-メス)

各¥1,000

音声ケーブル 10m以下

音声ケーブル

各¥300

※音声ケーブルのみの貸出は致しません

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

バッテリー・電源関連

バッテリー・チャージャー

バッテリー		表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。	
カメラ・CCU関連	【CORE SWX】 HLX-150MXS	 Vマウントタイプ リチウムイオンバッテリー デュアル・ボルテージ(14/28V)同時出力が可能。 P-Tap (D-Tap) 出力1系統。IDX製充電器で充電が可能 容量: 148Wh(14.8V/10.0Ah) 最大出力: 20A、14.4V、10A、28.8V 質量: 約998g	¥2,000
カメラ・レコーダー関連	【PROTECH】 BP-270Li	 Vマウントタイプ リチウムイオンバッテリー 小型・軽量・高出力を実現した高容量リチウムイオンバッテリー。 消費電流が大きなカメラにも対応。5段階インジケーター・DC出力 端子CAMTAP™・USB 端子を標準装備。出力電圧: 14.8V、 容量: 約18.2Ah、最大出力: 約270Wh 重量: 1300g	¥2,000
光学機器関連	【IDX】 DUO-C190	 Vマウントタイプ リチウムイオンバッテリー 4段階のLEDで残量表示をします。 D-Tap出力2系統: 最大出力は50W、バッテリー電圧をスルー出力 USB(A-type) 出力1系統: DC5.0V/2.3A 185Wh(14.4V/12.8Ah) 質量: 約1070g	¥1,500
	【IDX】 DUO-150	 Vマウントタイプ リチウムイオンバッテリー 6段階のLEDで残量表示をします。 D-Tap出力2系統: 最大出力は50W、バッテリー電圧をスルー出力 USB(A-type) 出力1系統: DC5.0V/1.0A 146Wh(14.8V/9.8Ah) 質量: 約1050g	¥1,000
モニター関連	【SONY】 NP-F970 2個セット	 追加用バッテリーパック 対応機: PXW-Z150、HXR-NX5R、VFM-056、VFM-058など 付属品: バッテリーチャージャー ※バッテリーのみの貸出は致しません。	¥1,000
	【SONY】 NP-FZ100 2個セット	 追加用バッテリーパック NP-FW50の約2倍の容量を持つ、高容量スタミナバッテリー 対応機: ILCE-7SM3(α7SIII)、FX3など 付属品: バッテリーチャージャー ※バッテリーのみの貸出は致しません。	¥1,000
システム機器関連	【SONY】 BP-U60 2個セット	 追加用バッテリーパック 対応機: PXW-FS7、PXW-FS5、PXW-X200、PXW-X180、PMW-200、 PMW-EX3、PMW-RX50など 付属品: バッテリーチャージャー ※バッテリーのみの貸出は致しません。	¥1,000
	【SONY】 BP-U35 2個セット	 追加用バッテリーパック 対応機: FX6、PXW-FS5M2、PXW-Z190など 付属品: バッテリーチャージャー ※バッテリーのみの貸出は致しません。	¥1,000
三脚・特機・照明関連	【CANON】 LP-E6 2個セット	 追加用バッテリーパック 対応機: EOS 5DmarkII、EOS 5DmarkIIIなど 付属品: バッテリーチャージャー ※バッテリーのみの貸出は致しません。	¥1,000
チャージャー		表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。	
音声機器関連	【PROTECH】 DS-4	 バッテリーチャージャー 高容量リチウムイオンバッテリーBP-270Li用4連同時チャージャー DC15V出力が可能。DC出力: 15V 4.5A 外形寸法: 256(W)×118(H)×188(D)mm	¥1,000
バッテリー・電源関連	【CORE SWX】 GPM-X2S	 バッテリーチャージャー 2ch同時Vマウント小型トラベル充電器。 トリクル充電のメンテナンスプログラムにより、バッテリーを常に最大 容量に保つことができます。	¥1,000
資料・INDEX	【IDX】 VL-4S	 バッテリーチャージャー 4個のリチウムイオンバッテリーを同時急速充電。 適応バッテリー: E-10・E-HL9 電源: AC100V~240V(50/60Hz) 外形寸法: 156(W)×153(H)×288(D)mm	¥1,000

※バッテリー・チャージャー・電源のみの貸出は致しません

バッテリー・電源関連

チャージャー・ACアダプター・電源アクセサリ・発電機

チャージャー

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【IDX】

VL-2PLUS



バッテリーチャージャー【ACアダプター機能付】

2個のリチウムイオンバッテリーを順次急速充電。
出力電圧:DC 13.8V

¥500

ACアダプター

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【IDX】

IA-300a or AC-111



ACアダプター

電源:AC 100V~240V (50/60Hz)、電圧表示機能付 (AC-111のみ)
DC出力電圧:12.0V~17.0V可変可能、DC出力容量:最大210W
DC出力:3系統

各¥1,000

電源アクセサリ

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【IDX】

EB-4



電源ターミナル

リチウムイオンバッテリーを4本 (PowerLinkで最大8本) 接続して
大容量の安定した電源供給ができます。

DC出力:2系統

出力電圧:接続バッテリー電圧、最大放電電流:1系統Max.10A

¥1,000

【IDX】

EB-424L



12V/24V系対応 電源ターミナル

リチウムイオンバッテリーを4本 (PowerLinkで最大8本) 接続して大容
量の安定した電源供給ができます。BVM-L170のDC電源に最適。
上側12V/24V 8ピンLEMOコネクタ、下側12V 4ピンXLRコネクタ
※付属の変換BOXでパナソニック 2550シリーズのモニターでも使用可。

¥1,000

【電菱】

XP-600



DC/ACインバーター

完全正弦波で歪率も非常に小さく出力電圧も安定化されています。
入力電圧:DC 10.4~16.5V/57.2A 出力電圧:AC 100V/6A
出力周波数:50Hz±0.1%/60Hz±0.1%
外形寸法:196(W)×92(H)×299(D)mm、質量:3.0kg

¥3,000

【PROTECH】

WAKE-1



Vマウントバッテリー用電源分配器

XLR-4 キャンン4P:12V出力×2系統

ミニ4P:12V/8.4V出力×3系統

カムタップ:12V出力×1系統、USB:5V出力×4系統

※12V出力は接続バッテリー電圧

¥1,000

【NEP】

NCLAMP-V1V



Vマウントプレート付きブランプ

Vマウントバッテリーを三脚やスタンド等の縦棒に取り付けが可能。

開口幅:0~35mm、耐荷重:約4kg、重量:88g

寸法:高さ44mm×全幅40mm(+突起42mm)×奥行55mm

¥1,000

パワーケーブル 30m

キャンン 4P-4P

¥2,000

パワーケーブル 10m

キャンン 4P-4P

¥1,000

ACタップ 各種

10m 3口、10m 3口(十字)

5m 6口(ロック付)、5m 4口(ロック付)、5m 4口(ロック無)

各¥300

※バッテリー・チャージャー・電源のみの貸出は致しません

発電機

表示価格は1日当たりの税抜き価格です。※別途消費税がかかります。

【HONDA】

EU28is



2.8kwゼネレーター

周波数(Hz):50/60切替式、定格出力:2.8kVA、電圧:100V、電流:28A
コンセント:単相100V 15A×2、30A×1 燃料:無鉛ガソリン、容量:12.7L
連続運転可能時間:約7h、重量:61kg

付属品:C30変換ケーブル、予備タンク(10L)※1

¥8,000

【HONDA】

EU16i



1.6kwゼネレーター

周波数(Hz):50/60切替式、定格出力:1.6kVA、電圧:100V、電流:16A
コンセント:単相100V 15A×2 燃料:無鉛ガソリン、容量:4.1L
連続運転可能時間:約4h、重量:21kg

付属品:予備タンク(10L)※1

¥4,000

※1 本体のガソリンは貸出時に満タンでお貸出します、返却時はそのままご返却いただいで結構です。(予備タンクは空の状態でお貸出です)
なお返却時に本体および予備タンクに残っているガソリンはこちらで処分させていただきます。

【ALEXA Mini LF】・・・P7

(CODEX コンパクトドライブ 1TB使用時)

レコーディングソリューション /コーデック			有効画素数	ファイル 解像度	ファイル フォーマット	収録時間/ 最大fps 23.976fps		収録時間/ 最大fps 23.976fps	
						1TB		1TB	
LF 16:9	ProRes	HD	3840x2160 (31.68x17.82mm) 36.35φ	1920x1080	422HQ	724分	90fps	579分	90fps
					4444	483分		386分	
		2K	3840x2160 (31.68x17.82mm) 36.35φ	2048x1152	4444 XQ	322分	90fps	258分	90fps
					422HQ	636分		509分	
	ARRIRAW	4K UHD	3840x2160 (31.68x17.82mm) 36.35φ	3840x2160	4444	424分	60fps	339分	60fps
					422HQ	283分		226分	
		4K UHD	3840x2160 (31.68x17.82mm) 36.35φ	3840x2160	422HQ	181分	60fps	145分	60fps
					4444 XQ	121分		96分	
					4444 XQ	80分	64分		
LF 2.39:1	ProRes	Scope 4.5K	4448x1856 (36.70x15.31mm) 39.76φ	4480x1856 ※1	422HQ	181分	60fps	144分	60fps
					4444	120分		96分	
	ARRIRAW	Scope 4.5K	4448x1856 (36.70x15.31mm) 39.76φ	4448x1856	4444 XQ	80分	60fps	64分	60fps
					ARRIRAW	53分		43分	
LF Open Gate	ProRes	OG 4.5K	4448x3096 (36.70x25.54mm) 44.71φ	4480x3096 ※2	422HQ	108分	40fps	86分	40fps
					4444	72分		57分	
	ARRIRAW	OG 4.5K	4448x3096 (36.70x25.54mm) 44.71φ	4448x3096	4444 XQ	48分	40fps	38分	40fps
					ARRIRAW	32分		25分	

※1 収録ファイルサイズは4480x1856ですが、映像サイズは4448x1856になります

※2 収録ファイルサイズは4480x3096ですが、映像サイズは4448x3096になります

【ALEXA35】・・・P7

レコーディングフォーマット				センサーサイズ					収録 ピクセルサイズ		最大 フレームレート		収録時間 (時:分)	
コーデック	センサーモード	解像度	収録設定	H	V	H mm	V mm	φ mm	H	V	1TB	2TB	1TB	2TB
ARRIRAW	4.6K 3:2 Open Gate	4.6K (4608 x 3164)	ARRIRAW	4608	3164	27.99	19.22	33.96	4608	3164	35	75	0:28	0:56
	4.6K 16:9	4.6K (4608 x 2592)		4608	2592	27.99	15.75	32.12	4608	2592	45	75	0:34	1:08
	4K 16:9	4K (4096 x 2304)		4096	2304	24.88	14.00	28.55	4096	2304	55	120	0:43	1:26
	4K 2:1	4K (4096 x 2048)		4096	2048	24.88	12.44	27.82	4096	2048	65	120	0:48	1:37
	3.8K 16:9	4K (3840 x 2160)		3840	2160	23.33	13.12	26.77	3840	2160	65	120	0:49	1:38
	3.3K 6:5	3.3K (3328 x 2790)		3328	2790	20.22	16.95	26.38	3328	2790	55	100	0:43	1:27
	3K 1:1	3K (3072 x 3072)		3072	3072	18.66	18.66	26.39	3072	3072	55	100	0:43	1:26
	4.6K 3:2 Open Gate	4.6K (4608 x 3164)		4608	3164	27.99	19.22	33.96	4608	3164	60	60	1:00	2:01
Apple ProRes	4.6K 16:9	4K (4096 x 2304)	422 HQ, 4444, 4444XQ	4608	2592	27.99	15.75	32.12	4096	2304	75	75	1:33	3:07
	4K 16:9	4K (4096 x 2304)	422 HQ, 4444	4096	2304	24.88	14.00	28.55	4096	2304	100	100	1:33	3:07
			4444XQ								90	90	1:33	3:07
			422 HQ, 4444								120	120	1:46	3:32
			4444XQ								105	105	1:46	3:32
	4K 2:1	4K (4096 x 2048)	422 HQ, 4444, 4444XQ	4096	2304	24.88	14.00	28.55	2048	1152	120	120	6:00	12:01
			422 HQ, 4444								120	120	6:47	13:34
			4444XQ								120	120	6:47	13:34
			4444XQ								100	100	6:47	13:34
	3.3K 6:5	3.3K (3328 x 2790)	422 HQ, 4444, 4444XQ	3328	2790	20.22	16.95	26.38	3328	2790	75	75	1:35	3:10
			422 HQ, 4444, 4444XQ								90	90	2:05	4:10
			4444XQ								90	90	2:05	4:10
			4444XQ								90	90	2:05	4:10
	3K 1:1	3K (3072 x 3072)	422 HQ, 4444, 4444XQ	3072	3072	18.66	18.66	26.39	3072	3072	90	90	1:33	3:07
			422 HQ, 4444, 4444XQ								100	100	1:59	3:59
			4444XQ								100	100	1:59	3:59
			4444XQ								100	100	1:59	3:59
	2.7K 8:9	UHD 16:9 Ana 2x	422 HQ, 4444, 4444XQ	2743	3086	16.66	18.75	25.08	3840	2160	100	100	1:46	3:32
			4444XQ								100	100	1:46	3:32
	2K 16:9 S16	2K (2048 x 1152)	422 HQ, 4444, 4444XQ	2048	1152	12.44	7.00	14.27	2048	1152	120	120	6:00	12:01
			4444XQ								120	120	6:00	12:01

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
 ※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

【VENICE 2 6K】・・・P7

(X-OCN記録)

解像度	フレームレート	AXS-A1TS66									
		6K 3:2	6K 1.85:1	6K 17:9	6K 2.39:1	5.7K 16:9	4K 6:5	4K 4:3	4K 17:9	4K 2.39:1	3.8K 16:9
X-OCN XT	23.98/24	47分	58分	47分	47分	47分	47分	47分	47分	47分	47分
	25	45分	56分	45分	45分	45分	45分	45分	45分	45分	45分
	29.97	38分	46分	38分	38分	38分	38分	38分	38分	38分	38分
	47.95	23分	29分	23分	23分	23分	23分	23分	23分	23分	23分
	50	22分	28分	22分	22分	22分	22分	22分	22分	22分	22分
X-OCN ST	59.94	19分	23分	19分	19分	19分	19分	19分	19分	19分	19分
	23.98/24	69分	85分	69分	69分	69分	69分	69分	69分	69分	69分
	25	66分	81分	66分	66分	66分	66分	66分	66分	66分	66分
	29.97	55分	68分	55分	55分	55分	55分	55分	55分	55分	55分
	47.95	34分	42分	34分	34分	34分	34分	34分	34分	34分	34分
X-OCN LT	50	33分	40分	33分	33分	33分	33分	33分	33分	33分	33分
	59.94	27分	34分	27分	27分	27分	27分	27分	27分	27分	27分
	23.98/24	117分	144分	117分	117分	117分	117分	117分	117分	117分	117分
	25	112分	138分	112分	112分	112分	112分	112分	112分	112分	112分
	29.97	94分	115分	94分	94分	94分	94分	94分	94分	94分	94分
	47.95	58分	72分	58分	58分	58分	58分	58分	58分	58分	58分
	50	56分	69分	56分	56分	56分	56分	56分	56分	56分	56分
	59.94	47分	57分	47分	47分	47分	47分	47分	47分	47分	47分

(ProRes記録)

解像度	フレームレート	AXS-A1TS66			
		4K 4444	4K 422HQ	QFHD 444	QFHD 422HQ
ProRes	23.98/24	47分	47分	47分	47分
	25	45分	45分	45分	45分
	29.97	38分	38分	38分	38分
	47.95	23分	23分	23分	23分
	50	22分	22分	22分	22分
	59.94	19分	19分	19分	19分

【VENICE】・・・P7

(SxS Pro+ メモリーカード128GB使用時)

フォーマット	23/24	25	29	50P	59P	50i	59i
XAVC 4K Ciass480	34分	33分	27分	-	-	-	-
XAVC 4K Ciass300	54分	52分	43分	26分	22分	-	-
XAVC QFHD Ciass480	34分	33分	27分	-	-	-	-
XAVC QFHD Ciass300	54分	52分	43分	26分	22分	-	-
HD ProRes422HQ	67分	65分	54分	33分	27分	65分	54分
HD ProRes422	100分	96分	80分	48分	40分	96分	80分
HD Apple ProRes Proxy	320分	300分	250分	150分	125分	300分	250分
MPEG HD	240分	240分	240分	-	-	240分	240分

(VENICE+AXS-R7 AXSメモリーカード512GB使用時)

イメージャーモード	フレーム周波数	RAW	X-OCN XT	X-OCN ST	X-OCN LT
3.8K 16:9	23/24	64分	62分	91分	154分
	29	51分	50分	73分	123分
	59	25分	24分	36分	62分
4K 17:9	23/24	64分	62分	91分	154分
	29	51分	50分	73分	123分
	59	25分	24分	36分	62分
4K 4:3	23/24	-	45分	66分	111分
	29	-	35分	52分	89分
4K 6:5	23/24	-	39分	58分	98分
	29	-	31分	46分	78分
5.7K 16:9	23/24	-	28分	42分	72分
	29	-	23分	34分	57分
6K 2.39:1	23/24	-	35分	52分	90分
	29	-	28分	42分	71分
6K 17:9	23/24	-	28分	42分	72分
	29	-	23分	34分	57分
6K 1.85:1	23/24	-	28分	41分	70分
	29	-	22分	33分	56分
6K 3:2	23/24	-	22分	33分	57分

【AMIRA】・・・P7

解像度	フレームレート	CFast 2.0 128GB			
		ProRes 422 (LT)	ProRes 422	ProRes 422 (HQ)	ProRes 4444
【4K UHD】 3840×2,160	24fps	約44分	約30分	約20分	約13分
	30fps	約35分	約24分	約16分	約10分
	60fps	約17分	約12分	約8分	約6分
【3.2K】 3,200×1,800	24fps	約63分	約44分	約29分	約19分
	30fps	約50分	約35分	約23分	約15分
	60fps	約25分	約17分	約11分	約7分
【HD】 1,920×1,080	24fps	約176分	約122分	約81分	約54分
	30fps	約141分	約98分	約65分	約43分
	60fps	約70分	約49分	約32分	約21分
	200fps	約21分	約14分	約9分	約6分

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
 ※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

【EOS C300MarkII】・・・P7

フォーマット	解像度	フレームレート	カラーサンプリング	ビットレート	オーディオ	CFast 2.0		
						64GB	128GB	256GB
XF-AVC	4096×2160 3840×2160 2048×1080 1920×1080	29.97P/24P/23.98P	YCC 4:2:2 10bit	410Mbps Intra 310Mbps Intra	LPCM 24/16bit 48kHz 4ch	約20分	約40分	約1時間20分
		59.94P				約25分	約50分	約1時間45分
		29.97P/24P/23.98P	RGB 4:4:4 12bit RGB 4:4:4 10bit	225Mbps Intra 210Mbps Intra		約35分	約1時間15分	約2時間30分
		59.94P		310Mbps Intra		約40分	約1時間20分	約2時間40分
		29.97P/24P/23.98P 59.94i(フルHDのみ)	YCC 4:2:2 10bit	160Mbps Intra		約25分	約50分	約1時間45分
		59.94P/29.97P 24P/23.98P 59.94i(フルHDのみ)		50Mbps Long GOP		約50分	約1時間45分	約3時間30分
XF-AVC (Proxy)	2048×1080 1920×1080	59.94P	YCC 4:2:0 8bit	35Mbps Long GOP	LPCM 24/16bit 48kHz 4ch	約2時間45分	約5時間35分	約11時間20分
		29.97P/24P/23.98P 59.94i(フルHDのみ)		24Mbps Long GOP		約2時間00分	約4時間00分	約8時間05分
フォーマット	解像度	フレームレート	カラーサンプリング	ビットレート	オーディオ	SDカード		
						32GB	64GB	128GB
XF-AVC (Proxy)	2048×1080 1920×1080	59.94P	YCC 4:2:0 8bit	35Mbps Long GOP	LPCM 24/16bit 48kHz 4ch	約2時間00分	約4時間00分	約8時間05分
		29.97P/24P/23.98P 59.94i(フルHDのみ)		24Mbps Long GOP		約2時間55分	約5時間50分	約11時間50分

【EOS C300】・・・P7

画像圧縮形式	ビットレート サンプリング/プロファイル@レベル	記録画素数	フレームレート			CFカード	
			NTSC	PAL	24P	16GB	32GB
MPEG-2 LONG GOP	50Mbps(CBR) 4:2:2/422P@HL	1920×1080	59.94i 29.97P 23.98P	50i 25P -	24P	約40分	約80分
			59.94P 29.97P 23.98P	50P 25P -	24P		
		1280×720	59.94i 29.97P 23.98P	50i 25P -	-	約55分	約110分
			59.94P 29.97P 23.98P	50P 25P -	-		
	35Mbps(VBR) 4:2:0/MP@HL	1920×1080	59.94i 29.97P 23.98P	50i 25P -	-	約55分	約110分
			59.94P 29.97P 23.98P	50P 25P -	-		
		1280×720	59.94i 29.97P 23.98P	50i 25P -	-	約80分	約155分
			59.94P 29.97P 23.98P	50P 25P -	-		
	25Mbps(CBR) 4:2:0/MP@H14	1440×1080	59.94i 29.97P 23.98P	50i 25P -	-	約80分	約155分
			59.94P 29.97P 23.98P	50P 25P -	-		

※ファイルコンテナにはMXF (Material eXchange Format) ファイル方式を採用しています

【EOS C200】・・・P7

フォーマット	解像度	フレームレート	bit深度	ビットレート	オーディオ	CFast 2.0		
						64GB	128GB	256GB
Cinema RAW Ligh	4096×2160	59.94P	10bit	約1Gbps	LPCM 16bit 48kHz 4ch	約5分	約15分	約30分
		29.97P/24P/23.98P	12bit					
フォーマット	解像度	フレームレート	カラーサンプリング	ビットレート	オーディオ	SDカード		
						32GB	64GB	128GB
XF-AVC	3840×2160	59.94P/29.97P/24P/23.98P	YCC 4:2:0 8bit	160Mbps Long GOP	LPCM 24bit 48kHz 4ch	約25分	約50分	約1時間45分
	1920×1080 2048×1080 (Proxy)	59.94P/29.97P 24P/23.98P 59.94i(フルHDのみ)		45Mbps Long GOP		約1時間30分	約3時間05分	約6時間15分
MP4	3840×2160	59.94P/29.97P 24P/23.98P	YCC 4:2:0 8bit	150Mbps Long GOP	LPCM 16bit 48kHz 4ch AAC 16bit 48kHz 2ch	約25分	約55分	約1時間50分
	1920×1080 2048×1080 (Proxy)			35Mbps Long GOP		約2時間00分	約4時間00分	約8時間05分

【AU-EVA1】・・・P7

フォーマット	画素数	メインコーデック (bps)	周波数	サンプリング	平均ビットレート	記録時間 128GB
MOV※1	4096 x 2160 (4K)	422Intra 400M	29.97p, 24p, 25p, 23.98p	4:2:2 10 bit	400 Mbps (VBR)	約40分
		422LongGOP 150M	29.97p, 24p, 25p, 23.98p	4:2:2 10 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		420LongGOP 150M	59.94p, 50p	4:2:0 8 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		420LongGOP 100M	29.97p, 24p, 25p, 23.98p	4:2:0 8 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
	3840 x 2160 (UHD)	422Intra 400M	29.97p, 25p, 23.98p	4:2:2 10 bit	400 Mbps (VBR)	約40分
		422LongGOP 150M	29.97p, 25p, 23.98p	4:2:2 10 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		420LongGOP 150M	59.94p, 50p	4:2:0 8 bit	150 Mbps (VBR)	約1時間50分
		420LongGOP 100M	29.97p, 25p, 23.98p	4:2:0 8 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
	2048 x 1080 (2K)	422Intra 200M	59.94p, 50p	4:2:2 10 bit	200 Mbps (VBR)	約1時間20分
		422Intra 100M	29.97p, 24p, 25p, 23.98p	4:2:2 10 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
		422LongGOP 100M	59.94p, 50p	4:2:2 10 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
		422LongGOP 50M	29.97p, 24p, 25p, 23.98p	4:2:2 10 bit	50 Mbps (VBR)	約5時間20分
	1920 x 1080 (FHD)	420LongGOP 100M	59.94p, 50p	4:2:0 8 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
		420LongGOP 50M	29.97p, 25p, 23.98p	4:2:0 8 bit	50 Mbps (VBR)	約5時間20分
		422Intra 200M	59.94p, 50p	4:2:2 10 bit	200 Mbps (VBR)	約1時間20分
		422Intra 100M	29.97p, 25p, 23.98p, 59.94i, 50i	4:2:2 10 bit	100 Mbps (VBR)	約2時間40分
AVCHD	1920 x 1080 (FHD)	PS	59.94p, 50p	4:2:0 8 bit	25 Mbps (VBR)	約11時間
		PH	23.98p, 59.94i, 50i	4:2:0 8 bit	21 Mbps (VBR)	約12時間30分
		HA	59.94i, 50i	4:2:0 8 bit	17 Mbps (VBR)	約17時間
	1280 x 720 (HD)	PM	59.94p, 50p	4:2:0 8 bit	8 Mbps (VBR)	約35時間

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
 ※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

【FR7】・・・P8

記録方式	フレームレート	記録時間
XAVC-I QFHD	59.94P	約30分(CEA-G160T使用時)
XAVC-I HD	59.94P	約78分(CEA-G160T使用時)
XAVC-L QFHD	59.94P	約115分(CEA-G160T使用時)
XAVC-L HD 50	59.94P	約155分(CEA-G80T使用時)
XAVC-L HD 35	59.94P	約210分(CEA-G80T使用時)

【α7sIII】・・・P9

記録方式	フレームレート	記録設定	SDカード		CFexpress TypeA	
			64GB	128GB	80GB	160GB
XAVC HS 4K	60P	200M	35分	70分	40分	1時間25分
		150M	45分	1時間35分	55分	1時間50分
		100M	1時間10分	2時間20分	1時間20分	2時間50分
		75M	1時間30分	3時間	1時間40分	3時間40分
		45M	約180分	4時間50分	2時間40分	5時間40分
XAVC S 4K	60P	200M	約245分	1時間10分	40分	1時間25分
		150M	約150分	1時間35分	55分	1時間50分
MP4	60P	50M	約180分	4時間30分	2時間30分	5時間10分
		25M	約240分	7時間50分	4時間30分	9時間10分
XAVC S-I 4K	60P	600M	約330分	25分	10分	25分
XAVC S-I HD	60P	222M	約1200分	1時間5分	35分	1時間15分

【α7sII】・・・P9

撮影モード	解像度/フレームレート/ビットレート	SDXCカード 64GB
XAVC S 4K	3840×2160/30p/100Mbps	約75分
	3840×2160/24p/100Mbps	約75分
	3840×2160/30p/60Mbps	約125分
	3840×2160/24p/60Mbps	約125分
XAVC S	1920×1080/120p/100Mbps	約75分
	1920×1080/120p/60Mbps	約125分
	1920×1080/60p/50Mbps	約155分
	1920×1080/30p/50Mbps	約155分
AVCHD	1920×1080/24p/50Mbps	約155分
	1920×1080/60p/28Mbps(最大)PS	約305分
	1920×1080/60i/24Mbps(最大)FX	約360分
	1920×1080/60i/17Mbps(最大)FH	約495分
AVC MP4	1920×1080/24p/24Mbps(最大)FX	約360分
	1920×1080/24p/17Mbps(最大)FH	約495分
	1920×1080/60p/28Mbps	約320分
	1920×1080/30p/16Mbps	約505分
	1280×720/30p/6Mbps	約1320分

【EOS 5D MarkIII】・・・P9

動画記サイズ			記録時間	
解像度	フレームレート	圧縮形式	CFカード 16GB	CFカード 32GB
1920×1080	30p/25p/24p	IPB	約64分	約128分
	30p/25p/24p	ALL-I	約22分	約44分
1280×720	60p/50p	IPB	約74分	約148分
	60p/50p	ALL-I	約25分	約50分
640×480	30p/25p	IPB	約194分	約388分

※1回の撮影でファイルサイズが4GBを超える場合でも、一時中断することなく、動画撮影を続けることができます。

※1回に撮影できる時間は、最長29分59秒です。

【EOS 5D MarkII】・・・P9

解像度	CFカード 16GB	CFカード 32GB
1920×1080	約48分	約96分
640×480	約96分	約192分

※ファイルサイズが4GBに達した時点、または29分59秒経過すると、動画撮影が自動的に終了します。

【DSC-RX0M2】・・・P10

記録方式	記録設定	Micro SDXC	
		64GB	128GB
XAVC S 4K	4K 30p 100M	1時間15分	2時間35分
	4K 30p 60M	2時間05分	4時間15分
	4K 24p 100M	1時間15分	2時間35分
	4K 24p 60M	2時間05分	4時間15分
XAVC S HD	HD 120p 100M	1時間15分	2時間35分
	HD 120p 60M	2時間05分	4時間15分
	HD 60p 50M	2時間35分	5時間10分
	HD 60p 25M	5時間	10時間05分
	HD 30p 50M	2時間35分	5時間10分
	HD 30p 16M	7時間45分	15時間40分
	HD 24p 50M	2時間35分	5時間10分
	AVCHD 60i 24M(FX)	6時間	12時間05分
AVCHD	AVCHD 60i 17M(FH)	8時間15分	16時間35分

※動画の連続撮影可能時間は、最大13時間です

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

【OSMO】・・・P10

	解像度	フレームレート	Micro SDXC 64GB
4K	4096x2160	24p/25p	約140分
UHD	3840x2160	24p/25p/30p	約140分
2.7K	2704x2160	24p/25p/30p	約185分
	1920x1080	24p/25p	約330分
	1920x1080	30p	約210分
HD	1920x1080	48p/50p/60p	約140分
	1920x1080	120p	約160分
	1280x720	24p/25p/30p/48p/50p	約480分

【AG-HMR10】・・・P10、P22

記録モード	ビットレート	SDHCカード	
		16GB	32GB
PH	21Mbps	約90分	約180分
HA	17Mbps	約120分	約240分
HG	13Mbps	約160分	約320分
HE	6Mbps	約360分	約720分

【AG-UMR20】・・・P10、P22

記録モード	画像解像度	ビットレート	フレームレート		オーディオ	記録時間※2
			59.94Hz	50.00Hz		
MP4※1	4K	3840x2160	50Mbps(VBR)	25p	LPCM1.5Mbps	約5時間20分
	PS		25Mbps(VBR)	50p		約11時間
	PH	1920x1080	21Mbps(VBR)	50i	Doiby Audio384bps	約12時間30分
	HA		17Mbps(VBR)	50i		約17時間
	HE	1440x1080	5Mbps(VBR)	50i	Doiby Audio256bps	約56時間
	PH	1280x720	21Mbps(VBR)	50p	Doiby Audio384bps	約12時間30分
	PM		8Mbps(VBR)	50p	Doiby Audio256bps	約35時間

※1 カメラヘッド接続時のみ

※2 10時間を超える連続記録では、約10時間ごとに一時停止/自動再開するため、数秒間の記録中断が生じます

【SR-R1】・・・P15

記録モード	ビットレート	SRMemory SR-MC256S15	SRMemory SR-MC512S55
SR-HQ	880Mbps	約30分	約60分
SR-SQ	440Mbps	約60分	約120分
SR-Lite	220Mbps	約118分	約236分

※1920x1080/10bit/60iフォーマット記録の場合

【PMW-F55】・・・P4、P5、P16

フォーマット	解像度	サンプリング・ビット深度	フレームレート	スロー&クイック	記録メディア	記録時間
F55 RAW F5 RAW (AXS-R7/R5使用時)	4096x2160	16-bit Linear	23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~60,120fp※1	AXSM	AXS:AXS-A512S48(512GB)使用時 SxS:SxS-128C(128GB)使用時 4K RAW 23.98p:約60分 4K RAW 29.97p:約46分 4K RAW 59.94p:約24分 2K RAW 23.98p:約240分 2K RAW 29.97p:約189分 2K RAW 59.94p:約96分
	2048x1080	16-bit Linear	23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~240fps		4K X-OCN ST 23.98p:約84分 4K X-OCN ST 29.97p:約67分 4K X-OCN ST 59.94p:約33分 2K X-OCN ST 23.98p:約333分 2K X-OCN ST 29.97p:約268分 2K X-OCN ST 59.94p:約135分
X-OCN ST (AXS-R7使用時)	4096x2160	16-bit Linear	23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~60,120fp※1	AXSM	4K X-OCN LT 23.98p:約142分 4K X-OCN LT 29.97p:約114分 4K X-OCN LT 59.94p:約56分 2K X-OCN LT 23.98p:約506分 2K X-OCN LT 29.97p:約408分 2K X-OCN LT 59.94p:約207分
	2048x1080	16-bit Linear	23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~240fps		XAVC 4K/QFHD Class480 23.98p:約34分 XAVC 4K/QFHD Class480 25p:約33分 XAVC 4K/QFHD Class480 29.97p:約27分 XAVC 4K/QFHD Class300 23.98p:約52分 XAVC 4K/QFHD Class300 25p:約50分 XAVC 4K/QFHD Class300 29.97p:約40分
X-OCN LT (AXS-R7使用時)	4096x2160※2	422 10-bit	23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~60fps	SxS PRO+	XAVC 2K/HD 23.98p:約114分 XAVC 2K/HD 25p:約140分 XAVC 2K/HD 29.97p:約120分
	3840x2160※2	422 10-bit	23.98p/25p/29.97p	1~60fps		SR-SQ 422/444 23.98p:約40分 SR-SQ 422/444 25p:約38分 SR-SQ 422/444 29.97p:約30分
XAVC 4K/QFHD Class480	4096x2160※2	422 10-bit	23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~60fps	SxS PRO+	MPEG2 HD:約240分
	3840x2160※2	422 10-bit	23.98p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~60fps		MPEG2 HD:約240分
XAVC 4K/QFHD Class300	4096x2160※2	422 10-bit	23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~60fps	SxS PRO+	
	3840x2160※2	422 10-bit	23.98p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~60fps		
XAVC 2K/HD	2048x1080	422 10-bit	23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~180fps	SxS PRO+	
	1920x1080	422 10-bit	23.98p/25p/29.97p/50p/59.94p	1~180fps		
MPEG-4SStP	1920x1080	422 10-bit 444 10-bit	23.98p/24p/25p/29.97p/59.94i	-	SxS PRO+ SxS PRO	
	1920x1080	422 8-bit	23.98p/25p/29.97p/50i/59.94i	-		
MPEG HD422	1280x720	422 8-bit	50p/59.94p	-	SxS PRO+ SxS PRO SxS1	

※1 F55 RAW及びX-OCN STでの4K 120P収録にはAXSメモリーカードS48シリーズが必要

※2 PMW-F55アップグレードライセンスCBKZ-55FX(別売)適用時に可能

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
 ※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

【GoPro HERO5】・・・P10、P22

解像度	Micro SDXC 64GB	
	通常撮影	Protune通常撮影
4K-30	2時間13分	2時間13分
2.7K-60	2時間13分	2時間13分
2.7K-30	2時間56分	2時間56分
2.7K-30 Superview	2時間56分	2時間13分
1440-80	2時間13分	2時間13分
1440-60	2時間56分	2時間13分
1440-30	4時間22分	2時間56分
1080-120	2時間13分	2時間13分
1080-60	4時間22分	2時間56分
1080-30	4時間22分	2時間56分
1080-80 Superview	2時間13分	2時間13分
1080-60 Superview	4時間22分	2時間56分
1080-30 Superview	4時間22分	2時間56分
960-120	4時間22分	2時間56分
960-60	4時間22分	2時間56分
720-240	2時間13分	2時間13分
720-120	4時間22分	2時間56分
720-60	4時間22分	2時間56分
720-30	5時間53分	2時間56分
720-120 Superview	4時間22分	2時間56分
720-60 Superview	4時間22分	2時間56分
WVGA-240	4時間22分	4時間22分

【XDCAM コーデック×メディア 対応表】

		HD							SD			
		XAVC	MPEG HD422(MXF)	MPEG HD420(MXF)			MPEG HD420(MP4)	MPEG IMX			DVCAM	
		100Mbps	50Mbps	35Mbps	25Mbps	18Mbps	35Mbps	25Mbps	50Mbps	40Mbps	30Mbps	25Mbps
Professional Disc	128GB (4層)	○	○	○	○	○			○	○	○	○
	100GB (3層)	○	○	○	○	○			○	○	○	○
	50GB (2層)	○	○	○	○	○			○	○	○	○
	23.3GB (1層)	○	○	○	○	○			○	○	○	○
SxS	SxS PRO+	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	SxS PRO		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	SxS-1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

【XDCAM 記録/再生時間対応表】

メディア型名		プロフェッショナルディスク				SxSメモリーカード			
		PFD23A (1層)	PFD50DLA (2層)	PFD100TLA (3層)	PFD128QLW (4層)	SBP-32G1A	SBP-64G1A	SBP-64B	SBP-128B
メディアタイプ		書換型	書換型	書換型	追記型	書換型	書換型	書換型	書換型
記録容量		23GB	50GB	100GB	128GB	32GB	64GB	64GB	128GB
記録クリップ数		300	300	1200	1200	600	600	600	600
記録時間	XAVC 100Mbps※	約21分	約46分	約92分	約120分	-	-	約60分	約120分
	MPEG HD422 50Mbps	約43分	約95分	約190分	約240分	約60分	約120分	約120分	約240分
	MPEG HD	35Mbps	約65分	約145分	約290分	約90分	約180分	約180分	約360分
		25Mbps	約85分	約190分	約380分	約100分	約200分	約200分	約400分
		18Mbps	約112分	約248分	約496分	約140分	約280分	約280分	約560分
	MPGX IMX	50Mbps	約45分	約100分	約200分	約60分	約120分	約120分	約240分
		40Mbps	約55分	約120分	約240分	-	-	-	-
		30Mbps	約68分	約150分	約300分	-	-	-	-
	DVCAM 25Mbps	約85分	約185分	約370分	約450分	約110分	約220分	約220分	約440分

※フレーム周波数29.97P及び59.94iの場合

【PXW-Z450】・・・P16

フォーマット		128GB使用時
XAVC Intra	XAVC-I QFHD	約22分
	XAVC-I HD	約57分
XAVC Long	XAVC-L QFHD	約86分
	XAVC-L200	約66分
	XAVC-L422 HD 50	約230分
	XAVC-L422 HD 35	約315分
	XAVC-L422 HD 25	約420分
MPEG-2 Long GOP	MPEG HD422	約220分
	MPEG HD420 HQ	約330分

【PXW-FX9】・・・P16

フォーマット		フレームレート	128GBメモリー使用時
XAVC Intra	XAVC-I QFHD	59.94p	約22分
		50p	約26分
		29.97p	約43分
		25p	約52分
		23.98p	約54分
	XAVC-I HD	59.94p	約57分
		50p	約57分
		59.94i/29.97p	約105分
		50i/25p	約105分
		23.98p	約130分
XAVC Long	XAVC-L QFHD	59.94p/50p	約86分
		29.97p/25p/23.98p	約125分
	XAVC-L HD50	59.94i/29.97p/50i/25p/23.98p/59.94p/50p	約225分
	XAVC-L HD35	59.94i/29.97p/50i/25p/23.98p/59.94p/50p	約305分
MPEG HD422	MPEG HD422	59.94i/50i	約410分
		59.94i/50i/29.97P/23.98P/25P	約220分

【FX6】・・・P16

フォーマット		フレームレート	CEA-G160T使用時
XAVC Intra	XAVC-I QFHD	59.94p	約30分
	XAVC-I HD	59.94p	約78分
XAVC Long	XAVC-L QFHD	59.94p	約115分
	XAVC-L HD50	59.94p	約310分
	XAVC-L HD35	59.94p	約420分

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
 ※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

【FX3】・・・P16

記録方式	記録フレームレート	記録設定	SDカード		CFexpress Type A	
			64GB	128GB	80GB	160GB
XAVC HS 4K	60P	200M	35分	70分	40分	1時間25分
		150M	45分	1時間35分	55分	1時間50分
		100M	1時間10分	2時間20分	1時間20分	2時間50分
		75M	1時間30分	3時間	1時間40分	3時間40分
		45M	2時間20分	4時間50分	2時間40分	5時間40分
XAVC S 4K	60P	200M	35分	1時間10分	40分	1時間25分
		150M	45分	1時間35分	55分	1時間50分
XAVC S HD	60P	50M	2時間10分	4時間30分	2時間30分	5時間10分
		25M	3時間50分	8時間10分	6時間30分	9時間10分
XAVC S-I 4K	60P	600M	10分	25分	10分	25分
XAVC S-I HD	60P	222M	30分	1時間5分	35分	1時間15分

※α7sIII・FX3：一度の動画撮影で可能な連続撮影時間は、最大で約13時間です。（商品仕様による制限）

☆動画の連続撮影についてのご注意

高精細な動画撮影や高速で連写を行うには多くの電力を必要とします。そのため連続して撮影し続けることでカメラ内部、特にイメージセンサーの温度が上昇します。その際、カメラ表面が高温になったり、画質への影響やカメラ内部に対する負荷が生じたりするため、自動的に電源が切れる仕様となっています。

☆α1、FX6、α7S III、FX3でCFexpress TypeAを使用する場合について

α1、FX6、α7S III、FX3ではSDメモリーカード、CFexpress TypeAどちらも使用することが可能ですが、CFexpress TypeAでのみ撮影可能な条件があります。

【α1】動画：4K 記録 スロー&クイックモード XAVC S-I記録 フレームレート120 fpsの設定時、

FHD 記録スロー&クイックモード XAVC S-I記録 フレームレート240fpsの設定時

【FX6】動画：QFHD記録(*) スロー&クイックモード XAVC-I Class300 フレームレート100fps、120fps設定時 *QFHD(3840×2160)

FHD記録 スロー&クイックモード XAVC-I Class100 フレームレート150fps、180fps、200fps、240fps設定時

【α7SIII】動画：4K記録 スロー&クイックモード XAVC S-I記録 フレームレート120 fpsの設定時

FHD記録スロー&クイックモード XAVC S-I記録 フレームレート240fpsの設定時

静止画：非圧縮RAW形式で1,000枚以上の高速連写

【FX3】動画：4K記録 スロー&クイックモード XAVC S-I記録 フレームレート120 fpsの設定時

FHD記録スロー&クイックモード XAVC S-I記録 フレームレート240fpsの設定時

静止画：非圧縮RAW形式で1,000枚以上の高速連写

【PXW-FS7M2/PXW-FS7】・・・P16

	フォーマット	ファイルシステム	拡張子	カラーサンプリング	ビット深度	記録画素数	フレームレート	ビットレート		音声フォーマット	記録時間 XQDカード128GB	対応メモリーカード	
4K	XAVC Intra (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.mxf	4:2:2	10bit	4096×2160	59.94p	600Mbps	VBR	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	約22分	○	×
							29.97p	300Mbps			約44分	○	×
							24p	240Mbps			約55分	○	×
							23.98p	240Mbps			約55分	○	×
	3840×2160			59.94p	600Mbps	約22分	○	×					
				29.97p	300Mbps	約44分	○	×					
				23.98p	240Mbps	約55分	○	×					
				59.94p	150Mbps	約87分	○	○					
XAVC Long (MPEG-4 AVC/H.264)	4:2:0			8bit	3840×2160	29.97p	100Mbps	VBR	約131分		○	○	
						23.98p	100Mbps		約131分		○	○	
						59.94p	222Mbps		約59分		○	×	
						59.94i/29.97p	111Mbps		約118分		○	○※2	
HD	XAVC Intra (MPEG-4 AVC/H.264)			4:2:2	10bit	1920×1080	23.98p	89Mbps	CBR		約147分	○	○※2
							59.94p/29.97p/23.98p	50/35Mbps			約262分(50Mbps) 約374分(35Mbps)	○	○※3
							59.94i	50/35/25Mbps			約524分(25Mbps)	○	○
	XAVC Long (MPEG-4 AVC/H.264)	4:2:2	10bit	1920×1080	59.94p/29.97p/23.98p	50/35Mbps	VBR		○	○			
					59.94p/29.97p/23.98p	50/35/25Mbps			○	○			
MPEG HD422 (MPEG-2 422P@HL)	4:2:2	8bit	1920×1080 1280×720	59.94p/29.97p/23.98p	50Mbps	CBR	約262分	○	○				

※PAL Areaに設定すると、50p、50i、25p記録が可能です

*1 Sシリーズは型番の末尾に「E」が付いている製品（例：QD-S32E）が対象となります。「E」が付いていない製品はHD XAVC-L（HFR除く）またはMPEG HD422のみ収録可能です

*2 HFRモード時は使用できません

*3 HFRモード時（29.97p記録で50Mbps時 および23.98p記録時）は使用できません

【PXW-FS5M2/PXW-FS5】・・・P16

	フォーマット	ファイルシステム	拡張子	記録画素数	フレームレート	ビットレート	音声フォーマット	記録時間
								SDXCカード64GB
4K	XAVC Long420 (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	3840×2160	30p/24p	100/60Mbps	リニアPCM 24bit 48kHz 2ch	60分(100M) 100分(60M)
HD	XAVC Long422 (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	1920×1080	60p/30p/24p	50/35Mbps	リニアPCM 24bit 48kHz 2ch	120分(50M) 170分(35M) 220分(25M)
					60i	50/35/25Mbps		
					1280×720	60p		
	AVCHD (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT FAT32 *1	.MTS	1920×1080	60p	28Mbps	リニアPCM/ ドルビーデジタル 16bit 48kHz 2ch	290分(28M) 340分(24M) 450分(17M)
					60i/30p/24p	24/17Mbps		750分(9M)
					1280×720	60p		

※フレームレートの60pは59.94p、60iは59.94i、30pは29.97p、24pは23.98pをそれぞれ省略しています ※PAL Areaに設定すると、50p、50i、25p記録が可能です

*1：SDXCの場合はexFAT、SDHCの場合はFAT32となります。

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

【PDW-850/PDW-700】・・・P16、P17

	コーデック	ビットレート	プロフェッショナルディスク	
			1層(23.3GB)	2層(50GB)
HD	MPEG HD422	50Mbps	約43分	約95分
		35Mbps	約65分	約145分
	MPEG HD	25Mbps	約85分	約190分
		18Mbps	約112分	約248分
SD	MPEG IMX	50Mbps	約45分	約100分
		40Mbps	約55分	約120分
		30Mbps	約68分	約150分
	DVCAM	25Mbps	約85分	約185分

【PXW-X500】・・・P17

	コーデック	ビットレート	ファイルシステム	SxSメモリーカード
				SBP-128B
HD	SR SStP (SR-Lite 422)	220Mbps	exFAT	約65分*1
	XAVC Intra	112Mbps		約120分
	XAVC Long	50Mbps		約240分
		35Mbps		約340分
	MPEG HD422	50Mbps		約240分
		35Mbps		約360分
SD	DVCAM	25Mbps		約440分

※MPEG HD420はFATモード(MP4)には対応していません

*1:59.94i/29.97Pの場合

【PMW-500/PMW-200】・・・P17

	コーデック	ビットレート	記録モード	拡張子	SxSメモリーカード	
					SBP-64	SBP-128B
HD	MPEG HD422	50Mbps	UDFモード	.MXF	約120分	約240分
	IMX	50Mbps	UDFモード	.MXF	約120分	約240分
SD	MPEG HD	35Mbps	UDFモード	.MXF	約180分	約360分
	DVCAM	25Mbps	UDFモード	.MXF	約220分	約440分
HD	HQ	35Mbps	FATモード	.MP4	約200分	約400分
	SP	25Mbps	FATモード	.MP4	約280分	約560分
SD	DVCAM	25Mbps	FATモード	.MP4	約260分	約520分

※PMW-500はHD記録のみ対応

※PMW-200はIMXに対応していません

【PXW-X200】・・・P17

	フォーマット	ファイルシステム	拡張子	記録画素数	フレームレート	ビットレート	音声フォーマット	記録時間	
								64GBメモリー時	
HD	XAVC Intra422 (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	1920×1080	60i/30p	111Mbps	CBR	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	60分(111M) 75分(89M)
					24p	89Mbps			
					1280×720	60p			
	XAVC Long (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	1920×1080	60p/30p/24p	50/35Mbps	VBR	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	120分(50M) 170分(35M) 220分(25M)
					60i	50/35/25Mbps			
					1280×720	60p			
	MPEG HD422 (MPEG-2 422P@HL)	exFAT UDF	.MXF	1920×1080	60i/30p/24p	50Mbps	CBR	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	120分
					1280×720	60p/30p/24p			
	MPEG HD420 (MPEG-2 MP@HL)*1	exFAT UDF	.MXF	1920×1080	60i/30p/24p	35Mbps	VBR(35M) CBR(25M)	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch	180分
				1440×1080	60i/30p/24p				
FAT		.MP4	1280×720	60p/24p(PD)	50/35/25Mbps*3 50Mbps				
			1920×1080	60i/30p/24p					
1440×1080	60i/30p/24p*2								
1280×720	60p/30p/24p								
SD	DVCAM	exFAT UDF	.MXF	720×480	60i/30psF	25Mbps	CBR	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch(FATは2ch)	220分(MXF) 260分(AVI)
	XAVC Proxy (MPEG-4 AVC/H.264)	FAT	.AVI	720×486	60i/30psF	50Mbps	CBR	リニアPCM 16bit/24bit 48kHz 4ch	120分

※フレームレートの60pは59.94p、60iは59.94i、30pは29.97p、24pは23.98pをそれぞれ省略しています ※PAL Areaに設定すると、50p、50i、25p記録が可能です

*1:FATモードの25MbpsはMPEG-2 MP@H14となります。*2:24pの25Mbpsはプルダウンです。*3:30pは35Mbpsのみとなります

【PXW-X180】・・・P17

	フォーマット	ファイルシステム	拡張子	記録画素数	フレームレート	ビットレート		音声フォーマット	記録時間
									64GBメモリー時
HD	XAVC Intra422 (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	1920×1080	60i/30p	111Mbps	CBR	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	60分(111M) 75分(89M)
					24p	89Mbps			
					1280×720	60p			
	XAVC Long422 (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	1920×1080	60p/30p/24p	50/35Mbps	VBR	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	120分(50M) 170分(35M) 220分(25M)
					60i	50/35/25Mbps			
					1280×720	60p			
	MPEG HD422 (MPEG-2 422P@HL)	exFAT UDF	.MXF	1920×1080	60i/30p/24p	50Mbps	CBR	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	120分
					1280×720				
	MPEG HD420 (MPEG-2 MP@HL)	exFAT	.MXF	1920×1080	60i/30p/24p	35Mbps	VBR	リニアPCM 16bit 48kHz 2ch	180分
					1440×1080				
1280×720					60p				
AVCHD (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT FAT32*1	.MTS	1920×1080	60p	28Mbps	VBR	リニアPCM/ ドルビーデジタル 16bit 48kHz 2ch	290分	
				60i/30p/24p	24Mbps				
				1280×720	60p				24Mbps
SD	DVCAM	exFAT	.MXF AVI*2	720×480	60i	25Mbps	CBR	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch	220分

※フレームレートの60pは59.94p、60iは59.94i、30pは29.97p、24pは23.98pをそれぞれ省略しています ※PAL Areaに設定すると、50p、50i、25p記録が可能です

*1:記録メディアがSDXCの場合はexFAT、SDHCの場合はFAT32となります。*2:Ver.3.0以上対応

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。

※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

【PXW-Z280】・・・P17

フォーマット		圧縮方式	ファイルシステム	カラー サンプリング	ビット 深度	最大ビットレート		記録画素数/フレームレート	記録時間 (128GBメモリー /最大ビットレート時)	音声 フォーマット	
XAVC Intra	XAVC-I QFHD 300	MPEG-4 AVC/ H.264	exFAT	4:2:2	10bit	600Mbps	CBG	3840×2160/60p, 50p, 30p, 24p, 25p	約22分	リニアPCM 24bit 48kHz 4CH	
	XAVC-I HD 100					222Mbps	CBG	1920×1080/60p, 50p, 60i, 50i, 30p, 24p, 25p 1280×720/60p, 50p	約57分		
XAVC Long	XAVC-L QFHD 150 XAVC-L QFHD 100	MPEG-4 AVC/ H.264	exFAT	4:2:0	8bit	150Mbps	VBR	3840×2160/60p, 50p, 30p, 24p, 25p	約86分		
	XAVC-L422 HD 50					50Mbps	VBR	1920×1080/60p, 50p, 60i, 50i, 30p, 24p, 25p 1280×720/60p, 50p	約230分		
	XAVC-L422 HD 35					35Mbps	VBR	1920×1080/60p, 50p, 60i, 50i, 30p, 24p, 25p	約310分		
	XAVC-L422 HD 25					25Mbps	VBR	1920×1080/60i, 50i	約420分		
MPEG HD422		MPEG-2 422P@HL	exFAT/UDF	4:2:2	8bit	50Mbps	CBR	1920×1080/60i, 50i, 30p, 24p, 25p 1280×720/60p, 50p, 30p, 24p, 25p	約215分		
MPEG HD420 HQ		MPEG-2 MP@HL	exFAT/UDF/ FAT32	4:2:0	8bit	35Mbps	VBR	1920×1080/60i, 50i, 30p, 24p, 25p 1440×1080/60i, 50i 1280×720/60p, 50p	約330分		リニアPCM 16bit 48kHz 4CH
DVCAM		DVCAM	exFAT/UDF	4:1:1/ 4:2:0	8bit	25Mbps	CBR	720×480/60i, 30PsF 720×576/50i, 25PsF	約405分		

フォーマット	圧縮方式	ファイルシステム	カラーサンプリング	記録画素数/ビットレート	音声フォーマット
XAVC Proxy	AVC/H.264 Main Profile	exFAT	4:2:0	1920×1080(9Mbps)、1280×720(9/6Mbps)、640×360(3Mbps)、480×270(1/0.5Mbps)、VBR	AAC-LC 128kbps 2CH

※記録時間は目安です フレームレートの60pは59.94p、30pは29.97p、24pは23.98pをそれぞれ省略して記載しています

【PXW-Z190】・・・P17

フォーマット		圧縮方式	ファイルシステム	カラーサンプリング	ビット深度	最大ビットレート		記録画素数/フレームレート	記録時間 (128GBメモリー /最大ビットレート時)	音声 フォーマット
XAVC Long	XAVC-L QFHD 150 XAVC-L QFHD 100	MPEG-4 AVC/ H.264	exFAT	4:2:0	8bit	150Mbps	VBR	3840×2160/60p, 50p, 30p, 24p, 25p	約88分	リニアPCM 24bit 48kHz 4CH
	50Mbps					VBR	1920×1080/60p, 50p, 60i, 50i, 30p, 24p, 25p 1280×720/60p, 50p	約240分		
	XAVC-L422 HD 50			4:2:2	10bit	35Mbps	VBR	1920×1080/60p, 50p, 60i, 50i, 30p, 24p, 25p	約325分	
	XAVC-L422 HD 35 XAVC-L422 HD 25					25Mbps	VBR	1920×1080/60i, 50i	約445分	
MPEG HD422 ※1		MPEG-2 422P@HL	exFAT/UDF	4:2:2	8bit	50Mbps	CBR	1920×1080/60i, 50i, 30p, 24p, 25p 1280×720/60p, 50p, 30p, 24p, 25p	約215分	リニアPCM 16bit 48kHz 4CH
MPEG HD420 HQ ※1		MPEG-2 MP@HL	exFAT/UDF/ FAT32	4:2:0	8bit	35Mbps	VBR	1920×1080/60i, 50i, 30p, 24p, 25p 1440×1080/60i, 50i 1280×720/60p, 50p	約330分	
DVCAM		DVCAM	exFAT/UDF	4:1:1/ 4:2:0	8bit	25Mbps	CBR	720×480/60i, 30PsF 720×576/50i, 25PsF	約425分	

フォーマット	圧縮方式	ファイルシステム	カラーサンプリング	記録画素数/ビットレート	音声フォーマット
XAVC Proxy	AVC/H.264 Main Profile	exFAT	4:2:0	1920×1080(9Mbps)、1280×720(9/6Mbps)、640×360(3Mbps)、480×270(1/0.5Mbps)、VBR	AAC-LC 128kbps 2CH

※1 別売のMPEG HDアップグレードライセンス「CBKZ-SLMP」を適用した場合対応

※記録時間は目安です フレームレートの60pは59.94p、30pは29.97p、24pは23.98pをそれぞれ省略して記載しています

【PXW-Z150】・・・P17

	フォーマット	ファイルシステム	拡張子	記録画素数	フレームレート	ビットレート	音声フォーマット	記録時間 (64GBメモリ時)
4K	XAVC Long420 (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	3840×2160	30p/24p	100Mbps	リニアPCM 24bit 48kHz 2ch	約65分
					30p/24p	60Mbps		約100分
HD	XAVC Long422 (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	1920×1080 1280×720	60p/60i/30p/24p	50Mbps	リニアPCM 24bit 48kHz 2ch	約120分
					60p	35Mbps		約170分
					60p/60i/30p/24p	25Mbps		約220分
					60i	25Mbps		約220分
	MPEG HD422 (MPEG-2 422P@HL)	exFAT	.MXF	1920×1080 1280×720	60i/30p/24p	50Mbps	リニアPCM 24bit 48kHz 2ch	約110分
					60p	50Mbps		約110分
	MPEG HD420 (MPEG-2 MP@HL)	exFAT	.MXF	1920×1080 1440×1080	60i/30p/24p	35Mbps	リニアPCM 16bit 48kHz 2ch	約175分
					60i	35Mbps		約170分
					60p	35Mbps		約290分
					60p	35Mbps		約290分
	AVCHD (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT FAT32※1	.MTS	1920×1080 1280×720	60i/30p/24p	24Mbps	リニアPCM/ ドルビーデジタル 16bit 48kHz 2ch	約340分
					60p	24Mbps		約340分
					60i/30p/24p	17Mbps		約450分
					60p	17Mbps		約450分
					60p	9Mbps		約750分
					60p	9Mbps		約750分

※フレームレートの60pは59.94p、60iは59.94i、30pは29.97p、24pは23.98pをそれぞれ省略しています ※PAL Areaに設定すると、50p、50i、25p記録が可能です

※1: 記録メディアがSDXCの場合はexFAT、SDHCの場合はFAT32となります。

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

【PXW-Z90】・・・P17

	フォーマット	解像度	システム周波数	ビットレート	記録時間(64GB)
4K	XAVC QFHD Long420	3840×2160	30/24p	100/60Mbps	65分(100Mbps) 100分(60Mbps)
HD	XAVC HD Long422	1920×1080	60i	50/35/25Mbps	120分(50Mbps)
		1280×720	60/30/24p	50/35Mbps	170分(35Mbps)
			60p	50Mbps	220分(25Mbps)
	MPEG HD 422 *要オプションCBKZ-SLMP	1920×1080	60i, 30/24p	50Mbps	110分(50Mbps)
	MPEG HD 420 *要オプションCBKZ-SLMP	1280×720	60p		
		1920×1080	60i, 30/24p		
		1440×1080	60i	HQ(35Mbps)	170分(HQモード)
		1280×720	60P		
AVCHD		1920×1080	60P	PS(28Mbps)	305分
			60i	FX(24Mbps)/FH(17Mbps)	360分(FX)、495分(FH)
			30/24p	FX(24Mbps)	360分
		1440×1080	60i	LP(5Mbps)	1540分
		1280×720	60P	HQ(9Mbps)	880分

※フレームレートの60pは59.94p、60iは59.94i、30pは29.97p、24pは23.98pをそれぞれ省略しています。

※PAL Areaに設定すると、50p/50i/25p記録が可能です。

【XDS-PD2000/PDW-HD1550/PDW-F1600】・・・P17、P18

	コーデック	ビットレート	SSD (512GB)	プロフェッショナルディスク			
				1層(23.3GB)	2層(50GB)	3層(100GB)	4層(128GB)
HD	XAVC	100Mbps	約8時間	約21分	約46分	約92分	約120分
	MPEG HD422	50Mbps	約16時間	約43分	約95分	約190分	約240分
	MPEG HD	35Mbps	約24時間	約65分	約145分	約290分	約360分
		25Mbps	—	約85分	約190分	約380分	約480分
SD	MPEG IMX	18Mbps	—	約112分	約248分	約496分	約600分
		50Mbps	約16時間	約45分	約100分	約200分	約240分
		40Mbps	—	約55分	約120分	約240分	約300分
	DVCAM	30Mbps	—	約68分	約150分	約300分	約360分
		25Mbps	約30時間	約85分	約185分	約370分	約450分

※XAVCはXDS-PD200/PDW-HD1550のみ対応 ※PDW-F1600は2層まで対応

【PMW-RX50】・・・P18

	フォーマット	モード (ファイルシステム)	拡張子	記録画素数	フレームレート	ビットレート	音声記録	SxSメモリーカード SBP-64
HD	XAVC Intra (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	1920×1080	60p	223Mbps	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	約30分(223M)
					60i/30p	111Mbps		約60分(111M)
					24p	89Mbps		約75分(89M)
	XAVC Long (MPEG-4 AVC/H.264)	exFAT	.MXF	1920×1080	60p/30p/24p	50/35Mbps	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	約120分(50M)
					60i	50/35/25Mbps		約170分(35M)
								約220分(25M)
SD	MPEG HD422 (MPEG-2 422P@HL)	exFAT/UDF	.MXF	1920×1080	60i/30p/24p	50Mbps	リニアPCM 24bit 48kHz 4ch	約120分
		exFAT/UDF	.MXF	1920×1080	60i/30p/24p	35Mbps	リニアPCM	約180分
		FAT	.MP4	1920×1080	60i/30p/24p	35Mbps	16bit 48kHz 4ch	約220分
	DVCAM	exFAT/ UDF/FAT	.MXF (exFAT/UDF) .AV(I F AT)	720×480	60i	25Mbps	リニアPCM 16bit 48kHz 4ch 16bit 48kHz 2ch(AVI)	約220分(MXF) 約260分(AVI)
SD	MPEG IMX (MPEG-2 422P@ML)	exFAT/UDF	.MXF	720×480	60i	50Mbps	リニアPCM 16/24bit 48kHz 4ch	約120分

※フレームレートの60pは59.94p、60iは59.94i、30pは29.97p、24pは23.98pをそれぞれ省略しています。※PAL Areaに設定すると50p、50i、25p記録が可能です

【PMW-350/EX3/EX30】・・・P20

記録モード	ビットレート	SxSメモリーカード		
		16GB	32GB	64GB
HQ	35Mbps	約50分	約100分	約200分
SP	25Mbps	約70分	約140分	約280分

【HXR-NX5R】・・・P21

	フォーマット/モード	拡張子	ビットレート	記録画素数	記録時間	
					メモリーカード64GB	
HD	XAVC S	MP4	50Mbps	1920×1080	約155(155)分	-
			最大28Mbps	1920×1080	約290(290)分	約305(305)分
	AVCHD	mts	最大24Mbps	1920×1080	約340(340)分	約360(360)分
				1280×720		
			約17Mbps(平均)	1920×1080	約450(450)分	約495(495)分
				1280×720		
			約9Mbps(平均)	1440×1080	約750(590)分	約880(665)分
				1280×720		
SD	DV	avi	約5Mbps(平均)	1440×1080	約1,190(1,025)分	約1,545(1,260)分
				720×480 720×576	約280(280)分	-

※メモリーカードはメモリースティックとSDカードに対応しています

※XAVC SはSDXCカード(Class10以上)のみ記録可能です

※記録時間の()内は最短記録時間です ※連続最長記録時間は13時間です

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

【AG-DVX200】・・・P22

記録モードを「MOV」または「MP4」に設定時			記録モードを「AVCHD」に設定時		
記録モード	システム周波数	SDXC 64GB	記録モード	システム周波数	SDXC 64GB
4K 2160/24p 100M	59.94Hz	約1時間20分	PS 1080/59.94p	59.94Hz	約5時間20分
UHD 2160/59.94p 150M		約55分	PH 1080/59.94i		約6時間
UHD 2160/29.97p 100M		約1時間20分	PH 1080/23.98p		約6時間
UHD 2160/23.98p 100M		約1時間20分	HA 1080/59.94i		約8時間30分
FHD 1080/59.94p ALL-I 200M		約40分	HE 1080/59.94i		約27時間30分
FHD 1080/59.94p 100M		約1時間20分	PM 720/59.94p		約17時間10分
FHD 1080/59.94p 50M		約1時間20分	SA 480/59.94i		約16時間30分
FHD 1080/29.97p ALL-I 200M		約40分			
FHD 1080/23.98p ALL-I 200M		約40分			
FHD 1080/29.97p 50M		約2時間40分			
FHD 1080/23.98p 50M		約2時間40分			
FHD 1080/59.94i 50M		約2時間40分			

【HC-X1000】・・・P22

記録モード	解像度	ビットレート	SDHCカード		SDXCカード
			16GB	32GB	64GB
MOV/MP4【4K】	4096×2160	100Mbps	約20分	約40分	約1時間20分
	3840×2160	150Mbps	約12分	約25分	約55分
		100Mbps	約20分	約40分	約1時間20分
MOV/MP4【FHD】	1920×1080	200Mbps	約10分	約20分	約40分
		100Mbps	約20分	約40分	約1時間20分
		50Mbps	約40分	約1時間20分	約2時間40分
AVCHD	1920×1080	28Mbps	約1時間20分	約2時間40分	約5時間20分
	1440×1080	5Mbps	約6時間40分	約13時間40分	約27時間30分

【AG-AC160】・・・P22

記録モード	ビットレート	オーディオフォーマット	SDHCカード	
			16GB	32GB
PH	21Mbps(平均) 最大24Mbps	リニアPCM 2ch、 ドルビーデジタル 2ch	約90分	約180分
PM	8Mbps(平均)	ドルビーデジタル 2ch	約225分	約450分
HA	17Mbps(平均)	ドルビーデジタル 2ch	約120分	約240分
HE	6Mbps(平均)	ドルビーデジタル 2ch	約360分	約720分
DV	25Mbps(平均)	ドルビーデジタル 2ch	約60分	約120分

※連続最長記録時間はどのモードでも12時間です

【XF705】・・・P23

フォーマット	解像度	フレームレート	ビットレート	SDカード			
				32GB	64GB	128GB	256GB
XF+HEVC	3840×2160	59.94P/29.97P/23.98P	160Mbps	約25分	約50分	約1時間45分	約3時間30分
	3840×2160	59.94P/29.97P/23.98P	110Mbps	約35分	約1時間15分	約2時間30分	約5時間05分
XF-AVC	1920×1080	59.94P/59.94i/29.97P/23.98P	60Mbps	約1時間05分	約2時間20分	約4時間40分	約9時間25分
	1920×1080	59.94P/29.97P/23.98P	45Mbps	約1時間30分	約3時間05分	約6時間15分	約12時間35分

【AG-HPX555】・・・P23

記録モード	ビットレート	P2メモリーカード		
		16GB	32GB	64GB
AVC-Intra100	100Mbps	約16分	約32分	約64分
AVC-Intra 50	50Mbps	約32分	約64分	約128分
DVCPRO HD	100Mbps	約16分	約32分	約64分
DVCPRO 50	50Mbps	約32分	約64分	約128分
DVCPRO/DV	25Mbps	約64分	約128分	約256分

※AG-HPX555/AG-HVX200はAVC-Intra100/50には対応していません

【PWS-4400】・・・P4、P24

解像度		ビデオフォーマット		記録ビットレート	記録時間 8TB
4096×2160	XAVC Class300	4:2:2 10bit	59.94p,50p	600Mbps(@59.94p)	24時間
			29.97p,25p,24p,23.98p	300Mbps(@29.97p)	48時間
			59.94p,50p	600Mbps(@59.94p)	24時間
3840×2160	XAVC Class300	4:2:2 10bit	29.97p,25p,23.98p	300Mbps(@29.97p)	48時間
			59.94p,50p	200Mbps(@59.94p)	60時間
			59.94i,50i,29.97p,25p	100Mbps(@29.97p)	110時間
1920×1080	XAVC Class100	4:2:2 10bit			

※Avid DNxHD(R)の記録には対応していません

【AXS-R7】・・・P18、P24

(AXS-A512S48/AXS-A512S24 メモリー別記録可能時間)

フレームレート	4K X-OCN LT	4K X-OCN ST	4K F55 RAW
23.98/24	142分	84分	60分
25	136分	81分	56分
29.97	114分	67分	46分
50	68分	40分	27分
59.94	56分	33分	24分
120	27分	16分*	11分*

※AXS-A512A48のみ

【AXS-R5】・・・P18、P21、P24

解像度	フォーマット	フレームレート	AXSメモリーカード AXS-512S24
4K(4096×2160)	RAW(16ビット リニア)	23.98p	約60分
		29.97p	約48分
		59.94p	約24分
2K(2048×2160)	RAW(16ビット リニア)	23.98p	約235分
		29.97p	約188分
		59.94p	約94分

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
 ※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

【Ki Pro Ultra 12G/Ultra Plus/Ultra/Quad】・・・P24

	記録モード	解像度	フレームレート	Pak512 512GB	Pak1000 1TB
4K	ProRes 422 HQ	4096x2160	59.94fps	—	56分
		3840x2160		—	60分
	ProRes 422	4096x2160		—	85分
		3840x2160		—	90分
	ProRes 422 LT	4096x2160		—	122分
		3840x2160		—	130分
	ProRes 422 Proxy	4096x2160		—	273分
		3840x2160		—	291分
	ProRes 4444	4096x2160	29.97fps	38分	76分
		3840x2160		41分	81分
	ProRes 422 HQ	4096x2160		57分	113分
		3840x2160		61分	121分
ProRes 422	4096x2160	86分		170分	
	3840x2160	91分		181分	
ProRes 422 LT	4096x2160	123分		244分	
	3840x2160	131分		260分	
ProRes 422 Proxy	4096x2160	269分		544分	
	3840x2160	286分		580分	
HD	ProRes 4444	1920x1080	29.97fps	164分	321分
	ProRes 422 HQ			246分	480分
	ProRes 422			367分	717分
	ProRes 422 LT			525分	1026分
	ProRes 422 Proxy			1149分	2245分

【Ki Pro】・・・P24

	記録モード	解像度	フレームレート	Ki Storage Module	
				250GB	500GB
HD	ProRes 422 HQ	1920x1080	29.97fps	120分	240分
	ProRes 422			180分	360分
	ProRes 422 LT			240分	480分
	ProRes 422 Proxy			540分	1,080分

【R-44】・・・P25、P88

記録モード	SDHCカード 16GB	
	4ch	2ch
24bit 48kHz	約462分	約924分
24bit 96kHz	約230分	約462分
24bit 192kHz	—	約230分
16bit 44.1kHz	約754分	約1510分
16bit 48kHz	約230分	約1388分

【SS-302 Rex】・・・P87

記録モード	CFカード
	16GB
24bit 48KHz 4ch	約480分
24bit 48KHz 2ch	約960分
16bit 48KHz 4ch	約720分
16bit 48KHz 2ch	約1440分

【ATOMOSレコーダー収録可能時間】

収録可能時間	480GB	960GB
4K 60p(DCI 59.94)		
ProRes RAW HQ	約17分	約35分
ProRes RAW	約25分	約50分
4K 30p(DCI 29.97)		
Cinema DNG	約15分	約30分
ProRes RAW HQ	約35分	約1時間10分
ProRes RAW	約50分	約1時間40分
4K 60p(UHD 59.94)		
ProRes HQ	約30分	約1時間
ProRes 422	約45分	約1時間30分
ProRes LT	約1時間7分	約2時間15分
DNxHR HQX	約30分	約1時間
DNxHR HQ	約30分	約1時間
DNxHR SQ	約45分	約1時間30分
DNxHR LB	約2時間30分	約5時間
4K 30p(UHD 29.97)		
ProRes HQ	約1時間5分	約2時間10分
ProRes 422	約1時間35分	約3時間10分
ProRes LT	約2時間25分	約4時間50分
DNxHR HQX	約1時間5分	約2時間10分
DNxHR HQ	約1時間5分	約2時間10分
DNxHR SQ	約1時間35分	約3時間10分
DNxHR LB	約5時間30分	約11時間
4K 24p(UHD 23.98)		
ProRes HQ	約1時間20分	約2時間40分
ProRes 422	約2時間	約4時間
ProRes LT	約3時間	約6時間
DNxHR HQX	約1時間20分	約2時間40分
DNxHR HQ	約1時間20分	約2時間40分
DNxHR SQ	約2時間	約4時間
DNxHR LB	約6時間50分	約13時間40分
HD 30p(29.97) *60iもほぼ同じです		
ProRes HQ	約4時間20分	約8時間50分
ProRes 422	約6時間40分	約13時間30分
ProRes LT	約9時間40分	約19時間30分
DNxHD 220X	約4時間20分	約8時間50分
DNxHD 220	約4時間20分	約8時間50分
DNxHD 175	約6時間40分	約13時間30分
DNxHD 36	約22時間	約44時間

※機種により 4K 60Pに対応していないモデルがあります

※QuickTimeの仕様により、連続収録できる時間は12時間25分までです
これを越えると自動的にファイルが分割されて連続録画します

カメラ・CCU関連

カメラ・レコーダー関連

光学機器関連

モニター関連

システム機器関連

三脚・特機・照明関連

音声機器関連

バッテリー・電源関連

資料・INDEX

※記録時間はメーカー等の情報を基に抜粋したものです。仕様の変更やバージョンアップ等により変わる場合があります。
※記載されている各メディアの記録時間は目安です、フレームレート・クリップ・オーディオチャンネル数によって異なります。

数字・記号

100φベビー	72
15mm LWS Lens Support	55
407 Camera Slider	76
45°カーブレール	77
4KPOVCAM	10.22
503 UltraBright	61
α7sII	09
α7sIIアクセサリキット【PRO】	09.54
α7sIII	09

A

A24×11.5	32
AC-111	93
Aceベースプレート	54
ACM-17	56
ACM-18	20.56
ACM-21	20.56
ACタップ	85.93
ADB-020	90
ADVC-G3	68
ADVC-HD50	69
AG-AC160	22
AG-DVX200	22
AG-HCK10G	10.22
AG-HMR10	10.22
AG-HPX555	23
AG-UCK20	10.22
AG-UMR20	10.22
AJ-P2C016RG	27
AJ-P2E064XG	27
ALEXA35	07
ALEXA Mini LF	07
AMIRA	07
ARCHLED-1319	83
ARCHLED-812	83
ASTRA6×	83
ASTRA用ソフトボックス	83
AT-851a	88
AU-EVA1	07
AV-HS300G	64
AV-HS410N	64
AV-UHS500	64
AW-HS50	64
AW-UE160	08
AXS-A1TS66	26
AXS A512S48	26
AXS-512S24	26
AXS-AR1	29
AXS-AR3	29
AXS-CR1	29
AXS-R5	18.21.24
AXS-R7	18.24

B

BG30グリップ	79
BKM-17R	59
Blue Modular Handle Little Kit	53
BOLT PRO2000	70
BOLT PRO300	70
BOLT用 Vマウントオプション	70
BP-270Li	92
BP-6	53
BP-8	53
BPU-4000	04.05.12
BP-U35	92
BP-U60	92
BT-LH1710	60
BT-LH1760	60
BT-LH2550	60
BT-LH2600W	60
BT-LH900P	61
BT-LH910G	61
BVG-1500	70
BVG-1600	70
BVM-E250A	60

BVM-HX310	05.59
BVM-L170	60
BVM-X300	05.59

C

C30ケーブル	85
C40S	74
C747 V11	88
CA-4000	04.05
CABLE5000	75
caminシステム	57
Catch Me	91
CC-400	90
CCA-5B	13
CDM-SFR	08.57
Celeb200	83
Cfast2.0	28
Cfast2.0カードリーダー	30
CFexpress Type A カード	28
CFカード	28
CINE7	61
Cine-Xenar(シネ・ゼナー)	39
CJ12e×4.3B IASE S	31
CJ45e×9.7B IASE-V H	31
CN10×25 IAS S/P1	35
CN8×15 IAS S/P1	35
CN7×17 KAS S/P1	36
CN-E14mm T3.1 FP X	39
CN-E20mm T1.5 FP X	39
CN-E24mm T1.5 FP X	39
CN-E35mm T1.5 FP X	39
CN-E50mm T1.3 FP X	39
CN-E85mm T1.3 FP X	39
CN-E135mm T2.2 FP X	39
CN-E14mm T3.1 LF	42
CN-E20mm T1.5 LF	42
CN-E24mm T1.5 LF	42
CN-E35mm T1.5 LF	42
CN-E50mm T1.3 LF	42
CN-E85mm T1.3 LF	42
CN-E135mm T2.2 LF	42
CN-E30-300mm T2.95-3.7L SP	36
CODEXコンパクトドライブ	26
CODEXコンパクトドライブドック	29
CODEXコンパクトドライブリーダー	29
COMPACT 1.2kw	82
CR-90	78
CSP156A	87
CSS-5	88
CW-1dx	71

D

DDA-70	66
DIVA-LITE400	83
DJI Transmission	70
DJI 映像トランスミッター用Vマウント	70
DJI 映像レシーバー	70
DJI 高輝度モニター用Vマウント	70
DL-5S	74
DM1000VCM	87
DM-3009	61
DM-3306	61
DP-83S	81
DS10 SOLO DV	73
DS-2TD1217B-6/PA	10
DS-4	92
DSC-RX0M2	10
DUO-150	92
DUO-C190	92
DV2II	73
DV6SB	73

E

EASY TILT	78
EASY TILT用拡張ハンドル	78

Easyrig Minimax STABIL Light	78
EB-4	93
EB-424L	93
ECM-77	88
EF14mm F2.8L II USM	42
EF24mm F1.4L II USM	42
EF35mm F1.4L USM	42
EF50mm F1.2L USM	42
EF85mm F1.2L II USM	42
EF100mm F2.8Lマクロ IS USM	42
EF135mm F2L USM	42
EF8-15mm F4L フィッシュアイ USM	40
EF11-24mm F4L USM	40
EF16-35mm F2.8L II USM	40
EF24-70mm F2.8L USM	40
EF24-70mm F2.8L II USM	40
EF24-105mm F4L IS USM	40
EF70-200mm F2.8L IS II USM	40
EF70-300mm F4-5.6L IS USM	40
EF100-400mm F4.5-5.6L IS II USM	40
EF-E Speed Booster ULTRA	16.56
EF-Eマウント変換 Ver.4	09.56
EF-FZマウント変換	56
EON208P	89
EOS 5D MARK II	09
EOS 5D MARK III	09
EOS C200	07
EOS C300	07
EOS C300 Mark II	07
EPD-1CA	58
ERD-T22	58
EU16i	93
EU28is	93
EVF4RVW	61
EVS XT3 ChannelMAX	04.24
EVSエクステンダー	04.24
EXTENDER EF1.4×III	44
EXTENDER EF2×II	44
EZ1	35
EZ2	35

F

FA-1010	67
FA-9000	67
FA-9100RPS	67
FA-9500	67
FA-9600	67
F-ATH100	47
FF-4	53
FF-5 CINE	53
FHV-055	21.47
FPD-400	57
FR7	08
FS-70HD/SD	67
FSB 4	73
FSB 8	73
FX3	16
FX6	16
FX6 Unified Accessory Kit	54
FX9	16

G

GDR4800	91
GoPro HERO5	10.22
GPM-X2S	92
GP-S-FX6	19
GP-S-FX9	18
GV-HD700	25

H

HA13×4.5BERD	32
HA22×7.8BERD	32
HA42×9.7BERD	32
HAeF5	33
HAeF12	33

HAeF20	33
HAeF40	33
HC-X1000	22
HD-3035PRO	48
HD8024	68
HDC-1600	06
HDC-2500	06
HDC-2600	06
HDC-3100	06
HDC-3300&HDCU-3300	04
HDC-4300	04.05.06
HDC-5500	04.05.06
HD-Connect LE	68
HDCU-1500	12
HDCU-2500	05.12
HDCU-3100	12
HDCU-5500	05.12
HD-FEWA-43	48
HDLA-1500	06
HDMI光ケーブル	14.71
HDP-1500F	59
HDP-2000F	59
HDVF-C30W	62
HDVF-C950W	62
HDVF-EL75	05.62
HE-89	71
HE-99	71
Hi5	68
Hi5-4K	68
High Speed Prime	41.46
High Speed Zoom	40.45
HJ14e×4.3B IASE	32
HJ22e×7.6B IASE	32
HJ40×10B IASD-V	32
HKC-T1500	06
HLX-150MXS	92
HMA-403P	66
HMI-575 ユニフォーカス	82
HMI10用Vマウントアダプター	11.22
HOGILED50T	83
HSC-300	06
HSCU-300	12
HW-T310	65
HXR-IFR5	19.21.24
HXR-NX5R	21

I

IA-300a	93
IF-4B-4	90
IF-4W-4	90
IK-HD1H	10
Infinity Arm	63.81
iPod touch	10
IRライト(赤外線)	84
IS-mini X	69

J

J33a×15B IAS	32
JB-30	76
jibO	76

K

KAIIROS Controller	75.76
Karma Grip	10.22
Ki Storage Module	27
KiPro	25
KiPro Quad	24
KiPro Ultra	24
Ki Pro Ultra Plus	24
Ki Pro Ultra 12G	24
KS-342	87
KSFOGマシン	79

L			U		
L7-C	82		UA107×8.4BE	31	
LA-110	78		UA125×8BESM	31	
LA-FZB2	05.56		UA13×4.5BE	31	
Lambda10	76		UA24×7.8BE	31	
Lantern	82		UA46×9.5BERD	31	
LANケーブル	14.71		UJ111×8.3B ISS	31	
LBP-17SNAP	64		UJ122×8.2B ISS	31	
Light Dome II	82		UK-10	84	
Light Dome mini II	82		UK-30	84	
LMB4×5	52		ULTRA5	61	
LMD-940W	61		UMR20用Vマウントアダプター	11.22	
LP-E6	92		Universal Lens Support	55	
LS C300dII	82		USBP-15MKII	54	
LS-9	55				
LT4400	70		V		
LV5333	62		V-800HD	64	
LV5380	62		VARIABLE-29	83	
LV5750	62		Vbus-70	66	
L盤	74		Vbus-74H	66	
M			VC-1-DL	68	
MB PL-E-BT1	56		VC-1-SC	68	
MB-20	52		VC-300HD	68	
MBP-2	54		VC-30HD	69	
MD-101	68		VC-50HD	69	
MD-101DA	66		VD-106	66	
MD-101DN	68		VDA-1830	66	
MD-101HDVCAMO	68		VENICE	07	
MD-101QP	65		VENICE 2 6K	07	
MD-101VS	64		VENICEエクステンションシステム	07	
ME20F-SH	10		VENICEエクステンション用リグ	07.53	
MEAD-SD02	26		VENICE用 LPLマウント変換	56	
MFF-1	53		VFA-305R1	10	
microSDXCカード	28		VFM-056WP	61	
Middle Shelf	80		VFM-058W	61	
Mini Converter HDMI to SDI	69		VIDEO18	72	
MK18-55mmT2.9	45		VIDEO20	72	
MK50-135mmT2.9	45		VIDEO25	72	
MKH-416	88		VIF-200BC	65	
MKH-816	88		VIP12	65	
MMB-1	52		VL-2PLUS	93	
MRW-E80	29		VL-4S	92	
MRW-E90	29		Voyager 42 NXT	80	
MRW-G2	30		VR-5	64	
MS-222	90		VS-R45	64	
MS-232	90		W		
MS-5C	88		W80HD+ACC-98II	47	
MS-702	90		WAKE-1	93	
MultiView 16	65		WA-U58	23.48	
MV-1220	65		WCU-4	57	
MV-70HD/SD	65		WCV-H100	47	
N			WCZ-280	19.47	
nanoConnect	69		WCZ-90	23.47.48	
NCLAMP-V1V	93		WFK-95	47	
NDフィルター	50.51.52		WHV-075	47	
NOGAアーム	63.81		WRR-855	89	
NP-F970	92		X		
NP-FZ100	92		XA99×8.4BEPS	32	
NS-X40/NS-X4	65		XA99×8.4BESM	32	
O			XC1sio	68	
Optical Fiber 12G	05.08		XDCA-FS7	18	
OSMO	10		XDCA-FX9	18	
OSMO用追加バッテリー	10		XDS-PD2000	17	
P			XF705	23	
P2500S+802III	89		X-HEAD	75	
P2カード	29		X-HEAD STUDIO	75	
Pak1000	27		XLR-K2M	09	
Pak2000	27		XLR-K3M	09	
Pak512	27		XP-600	93	
PDW-700	17		XQDカード	27	
PDW-850	16		X-SLIDER 1500PRO	76	
PDW-F1600	18				
PDW-HD1550	18				
PDW-U2	18				
PDW-U4	18				
Pedestal P20	73				
Pedestal P70+	73				
PERFORMER HD	64				
PL-1250	83				
PLフィルター	49.50.51.52				
PL-E kit	56				
PL-FZ 12p	56				
PMA-3B	89				
PMW-200	17				
PMW-350L	20				
PMW-500	17				
PMW-EX3	20				
PMW-EX30	20				
PMW-F5/F55用プロセット	19.53				
PMW-F55	04.05.16				
PMW-PZ1	18				
PMW-RX50	18				
POVCAM	10.22				
Premista 19-45mm T2.9	35				
Premista 28-100mm T2.9	35				
Premista80-250mmT2.9-3.5	35				
PRO ND	50.51				
PVM-1741	60				
PVM-2541	60				
PVM-740	60				
PVM-A170	60				
PVM-X300	05.59				
PWS-4400	04.24				
PXW-FS5	16				
PXW-FS5M2	16				
PXW-FS7	16				
PXW-FS7M2	16				
PXW-FS7用プロセット	19.53				
PXW-FX9	16				
PXW-X180	17				
PXW-X200	17				
PXW-X500	17				
PXW-Z150	17				
PXW-Z190	17				
PXW-Z280	17				
PXW-Z450	16				
PXW-Z90	17				
Q					
QD-G128A	27				
QD-G256E	27				
Quick Kit【DSLR Small】	09.54				
Quick Kit【FS700】	54				
R					
R-44	27.88				
RCP-1501	12				
RCP-751	12				
RC-V100	12				
REMO30	75				
REMOTE AIR 3	57				
RH-03S	75				
RH201	75				
RH201用制御ケーブル	75				
RM-1BP	21.58				
RM-30BP	13				
RM-B150A	12				
RM-B170	12				
RM-B750	12				
RM-P250	13				
RM-S1	13				
RR-10	13				
RR-100	13				
RS 2 Pro Combo	79				
RS 3 Pro Combo	79				
RS-501	90				
RS-601	90				
RS-701	90				
S					
S30-C	82				
SBAC-US10	29				
SBAC-US20	29				
SBAC-US30	29				
SBAC-UT100	29				
SDHCカード	28				
SDXCカード	28				
SEL1224G	45				
SEL1224GM	45				
SEL14F18GM	46				
SEL1635G	45				
SEL1635GM	45				
SEL2470GM	45				
SEL2470GMII	45				
SEL24105G	45				
SEL24F14GM	46				
SEL35F14GM	46				
SEL50F12GM	46				
SEL70200GM	45				
SEL100400GM	45				
SELP18105G	45				
SELP28135G	45				
SHOGUN	25				
SHOGUN7	25				
SHOGUN用SSD	27				
Shoulder Rig v3(Base)	54				
Signature Primeレンズ	34				
SLIDER PLUS+	76				
S-Log出力オプション	20				
SM-63L	88				
Solidcom C1-HUB8S	90				
SR-256S15	15.26				
SR-512S55	15.26				
SRMemory	15.26				
SR-R1	15				
SS-302 Rex	87				
SS-342	87				
SS-416A	52				
SS-502	90				
SS-504B	52				
SS-505	52				
ST-10	75				
STUDIO7+7	72				
STUDIO9+9	72				
Sumire Prime	39				
Supreme Prime	37				
SWIFT JIB BJ50	76				
SxSメモリーカード	26				
SXU-1	57				
T					
T15HD-II+ACC-98II	47				
T3スタンドシステム	81				
TCCT-60	91				
TD-13C	74				
TD-32D	74				
Tempest2400	90				
TF-1915 Cube	53				
TF-F3BaseRig	54				
TF-L2019	74				
TF-LONG PLATE 65	55				
TF-NOP LONG	75				
TF-UNIVERSAL RIGII	54				
TR-320	78				
Tripod System	80				
TRUE ND	51				
TS-E17mm F4L	44				
TS-E24mm F3.5L II	44				
TS-E45mm F2.8	44				
TS-E90mm F2.8	44				

Y

YMER 57

Z

ZC-9EX 20.58
ZK12×25 35
ZK2.5×14 35
ZK3.5×85 35
ZK4.7×19 35
ZSD-300D 57
ZSD-300M 20.57
ZSD-380D 57

あ

アップルボックス 86
イーザーリグ Vario5 78
イエロージャケット 80
移動車 77
イントレ 80
ウィンドジャマー 89
ウルトラフィッシュアイ 48
エリスポット 500W 84
延長ポール 86
エンドジョーズクランプ 86
オープンフレーム 85
音声ケーブル 91

か

カードリーダー 29.30
拡張ベースキット 79
カボックホルダー 86
カメラライザー 73.77
クリアカム 90
グリマーグラス 51
クローズアップ 48
クロスフィルター 49.50
黒フラッグ 85
黒幕 85
ケーブル保護マット 80
高感度カメラ 10
小型自由雲台 63.81
小型リモート雲台 75
コンパクトブライムCP.2 38.43

さ

サイドボード 77
サーモカメラ 10
シートサポート 77
自在アーム 63.81
シネサドル 78
ジブアーム 76
シフトレンズ 44
ショットバック 86
ショルダーリグ 09.54
垂直カメラマウント 79
ズームリモート 20.57.58
スクリーンセット 82
スタジアムレンズ 33
スタンダードドリー 74
スタンドシステム 81
スポーツドリー 73
スモースシューター4000PRO 78
スモークマシン 79
スライダー 76
赤外線ライト 84
セミフィッシュアイ 48
センチュリー 85
ソフトFX 49.51

た

台本バサミ 58
多治見 ⇄ LEMO変換 13
ダブルスーパークランプ 86
直線レール 77
ツイストグリップ デュアルハンドル 79
ディオプター 48

ディオプターステージ 48.52
ディフュージョン 49.50.51
テザー制御ハンドル 79
デジタルワイヤレスインカム 90
テレサイドコンバーター 47
電源ドラム 85
天吊り金具 75
同軸ケーブル 14.71
トゥルーブルー D12 82
トゥルーブルー D5 82
トライアックスケーブル 13
トライダック 85
トラッキングレール 78
トランシーバー 91
ドリー 74

は

ハイハット 74
箱馬 86
ハーフND 52
ハーフカラーセット 52
パールセント 51
バッテリーライト 84
発電機 93
ハムイーター 71
バリアブルND 50
バルサー 84
パワーケーブル 93
パンチカーペット 77
バンパーズーム 57
汎用天吊り金具 08
光ケーブル 13
光伝送装置 65
フィッシュアイアタッチメント 47
フォーカスリモート 57.58
フォグフィルター 49.50.51
フォグマシン 79
フォローフォーカス 53
ブラックディフュージョンFX 51
ブラックプロミスト 49.50.51
フルND 52
フロアスタンド 81.91
プロクサー 48
プロジブ 76
プロンプター 59
ヘビーデューティー 72
変換リング 58
偏光フィルター 49.50.51.52
ポーラフレーム 51
ポールキャット 86
ホワイトプロミスト 49.50.51

ま

マイクポール 91
マグライナー 80
マジックアーム 63.81
マッドールドリー 77
マットボックス 52
ミディアムデューティー 72
ミニキット 84
ミリタリー光ケーブル 08.14
モニタースタンド 63.81

や

ユニバーサルドリー 77
横ポール 86

ら

ライザープレート 54
ライトウェイトズームLWZ.3 36.40
ラムサ 89
リモートカメラ 08
レフ板 85
レンズ用雨カバー 58
ローアングルアダプタ 78

ローコントラスト 49.51
ローリングスパイダー 74
ロケーションカート 80
ロール軸カウンター 79
ロングスライドベース 53
ロングロッド 55

わ

ワイドアタッチメント 48
ワイドコンバーター 47.48
ワイヤレスタリー 65
ワイヤレスマイク 89

ヒビノビジュアル Div. Pro-imaging unit アクセスマップ



ヒビノ株式会社

ヒビノビジュアル Div. Pro-imaging unit

〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70 ヒビノ日の出ビル 8F

TEL:03-6457-2371 (Pro-imaging unit直通) FAX:03-5419-1612

営業時間：月曜日～土曜日 10：00～18：00

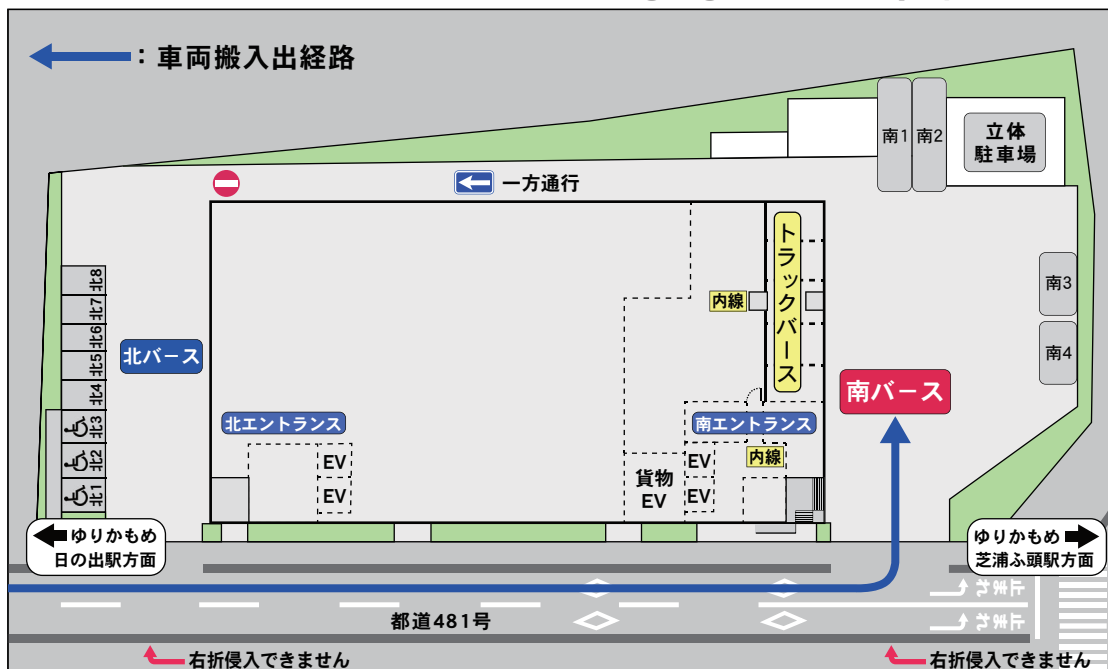
交通のご案内

- 新交通ゆりかもめ「日の出駅」徒歩約2分
- JR 山手線、京浜東北線、東京モノレール「浜松町駅」徒歩約15分



Google Map

ヒビノビジュアル Div. Pro-imaging unit 搬入出経路



ヒビノビジュアル Div. の搬入口は全て南バスとなります。

お車で機材の搬入出にお越しの方はトラックバスまたは南エントランスより内線電話または携帯にてご連絡下さい。内線番号：282230、TEL：03-6457-2371 (Pro-imaging unit直通)

お車はトラックバスへ駐車して下さい。トラックバスが空いていない場合は、邪魔にならない場所からご連絡下さい。※指定場所以外への駐車・路上駐車はご遠慮下さい。



ヒビノ株式会社
ヒビノビジュアル Div. Pro-imaging unit
〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70 ヒビノ日の出ビル
TEL:03-6457-2371 FAX:03-5419-1612