音響・映像

ヒビノ株式会社

所在地（本社）／港区港南3-5-14
TEL. 03-3740-4391　https://www.hibino.co.jp/
設立／1964（昭和39）年11月　従業員数／641名（2024年9月30日現在）

もっと、くわしく見てみよう!

コンサートやイベントを支える音響や映像ってどんなもの？

ヒビノが提供する、音響機器や高画質LEDディスプレイ・システムなどです。

エンターテインメントには音と映像が不可欠です。私たちは放送局やスタジオ、商業施設や街頭ビジョンなどに業務用音響機器や高画質のLEDディスプレイ・システムを販売したり、コンサートやスポーツイベントなどの音響・大型映像システムの企画、レンタル、機器の操作を行っています。最近話題のバーチャルプロダクションも提供中です。音と映像で日本のエンターテインメント業界を支えています。

本社

どんなサービスを提供しているの？

よい音、よい映像を必要とする場所に、機器や技術を提供しています。

業務用音響機器の輸入販売

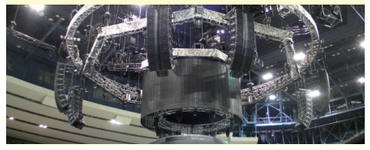
放送局や音楽スタジオなど、音にこだわりを持つお客さまに世界中のプロから高い評価を得ている音響機器を販売しています。

LEDディスプレイ・システムの販売

スポーツ施設や街頭ビジョンなどに使われるLEDディスプレイ・システムを開発・製造・販売しています。世界に誇るキレイな画面を提供します。

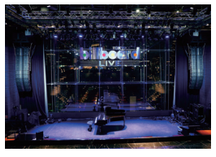
コンサートの音響・映像サービス

国内トップレベルのスタッフと機材でコンサートの音響と映像をサポート。4,000台のスピーカー、テニスコート58面分のLEDディスプレイを持っています。



有名な施設やイベントなどにも関わっています

2023年度は560組以上の人気アーティストのコンサートをサポート。東京オリンピック・パラリンピック競技施設や、以下の施設やイベントにも携わりました。


▲ビルボードライブ東京

▲日産スタジアム

▲クロス新宿ビジョン

▲東京証券取引所

▲SUMMER SONIC 2024 大阪

バーチャルプロダクションってなに？

バーチャルとリアルを同時に撮り、その場にいるような映像を作る新しい撮影技術です。

バーチャルプロダクションとは、スタジオの巨大なLEDディスプレイに3DCGで作った仮想世界を映し、その前にいる人物や美術セットと合わせて撮ることで、本当にその世界にいるような映像を作り出す技術のことです。映像制作の生産性を向上するとともに、撮影が困難なシーンも実現できます。東京・港区にあるヒビノのバーチャルプロダクションに特化した撮影スタジオ「Hibino VFX Studio」では、LED ディスプレイを使用した“環境に優しい再利用可能な背景”を提供しています。映像制作における温室効果ガス削減とプロセス効率化を目指す共同プロジェクト「メタバース プロダクション」にも参加しています。

バーチャルプロダクションを使った撮影の様子
相棒 season23　©テレビ朝日・東映

バーチャルプロダクションのメリットは？

映像制作の効率化や温室効果ガスの削減によるSDGsの達成に貢献します。

ロケ地に行ったような撮影がスタジオでできる

実際には撮影が難しいロケ地でも、ロケ地の背景映像を使えば撮影が可能です。通行人に迷惑をかけず、安全に撮影ができるというメリットもあります。また、飛行機やバスなどの移動による燃料使用を削減し、温室効果ガスの削減にもつながります。

天気や時間も思い通りに撮影できる

ロケ地では晴れるまで何日も待つなど、自然に合わせてスケジュールを延期せざるを得ませんでした。バーチャルプロダクションなら、季節、天気、時間を気にせず決めた日に必ず撮影することができるため、働きやすくなります。

編集作業も簡単！すぐに映像の確認もできる

背景と人物を同時にカメラで撮影して、リアルタイムで合成を行うため、これまでのグリーンバックよりも編集の手間が省けます。撮影スタッフから役者、撮影を依頼しているクライアントまで全員が合成後の映像をその場でチェックできるのも大きなメリットです。

大型美術セットを映像に！廃棄物の削減につながる

これまでは、撮影場所を表現するために大がかりな美術セットを作り、使用後はできるだけ再利用はしてきたものの、ごみになってしまうものもありました。しかし、バーチャルプロダクションなら、ごみを減らすことができます。環境負荷の低減につながる撮影技術です！

働く人の声を聞いてみよう！ Q&A

Q.どんな仕事をしていますか？
全国のテレビやラジオ局を中心に、マイクやスピーカーなどの放送用の機材を販売しています。自分が販売したマイクを好きな歌手の方が使っているところをテレビで観たときは、とてもうれしかったです。

ヒビノマーケティング Div.
佐藤（さとう） はるかさん

Q.どんな仕事をしているの？
さまざまなアーティストのコンサート会場でスピーカーを設営し、チューニングを行うサウンドシステムエンジニアです。すべての観客に感動を与えられる計画を立てられるように日々努力しています。

ヒビノサウンド Div.
岩永（いわなが） 知恵（ちえ） さん

Q.どんな仕事をしているの？
多くの機材を使ってLEDディスプレイに背景映像を投影し、バーチャルプロダクションを使った映画やドラマ、CMなどの撮影に携わっています。監督たちのイメージを再現することを心がけています。

ヒビノビジュアル Div.
矢野（やの） 将之（まさゆき）さん