

おんきょう えいぞう
音響・映像

コンサートやスポーツイベントなどに 音響や映像サービスを提供しています。

ヒビノ株式会社

所在地(本社)／港区港南3-5-14 TEL.03-3740-4391 <https://www.hibino.co.jp/>
設立／1964(昭和39)年11月 従業員数／641名(2024年9月30日現在)



もっと、くわしく
みてみよう!

私たちの仕事

音響と映像のサービスでエンターテインメント業界などを支える会社です。放送局やスタジオ、商業施設や街頭ビジョンなどに業務用音響機器や高画質のLEDディスプレイ・システムを販売しています。音楽やスポーツイベントの音響・大型映像システムの企画、レンタル、機器の操作も行っており、2023年度には560組以上の人気アーティストのコンサートをサポート。東京オリンピック・パラリンピックにも携わりました。

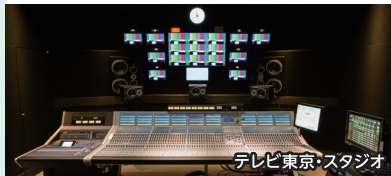


▲本社

どんな音響・映像のサービスを提供しているの?

業務用音響機器の輸入販売

放送局や音楽スタジオなど、音にこだわりを持つお客さまに世界中のプロから高い評価をえている音響機器を販売しています。



テレビ東京・スタジオ

LEDディスプレイ・システムの販売

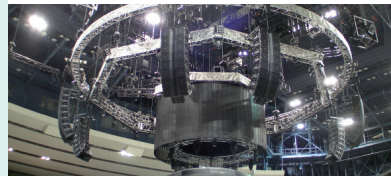
スポーツ施設や街頭ビジョンなどに使われるLEDディスプレイ・システムを開発・製造・販売しています。世界に誇るキレイな画面を提供します。



Q'S EYE

コンサートの音響・映像サービス

国内トップレベルのスタッフと機材でコンサートの音と映像をサポート。4,000台のスピーカー、テニスコート58面分のLEDディスプレイを持っています。



バーチャルプロダクション「インカメラ VFX」

スタジオの巨大なLEDディスプレイに3DCGで作った仮想世界を映し、その前にいる人物と合わせて撮ることで本当にその世界にいるような映像を作り出します。



バーチャルプロダクションなら

ロケ地へ行ったかのような撮影がスタジオでできる

天気や時間を気にせず撮影できる!

編集作業が簡単に!

? どうやってコンサート・イベントが完成するの?

①イベントの依頼

イベント会社や芸能事務所などから依頼を受け、イベントでやりたいことや会場の規模を聞きます。

②システムの設計

たくさんの機材から最適なシステムを設計。必要なスタッフを集めます。1チーム30人以上のこともあります。

③仮組

音響も映像も、複数の機材を組み合わせてシステムを作ります。そこで、イベント会場に機材を持ち寄る前に、使う機材をつないでシステムが予定通りに動くかチェックする「仮組」を行います。



⑥本番

機材を操作し、音と映像の力で観客のみなさんに感動を届けます!

⑤リハーサル

音響・映像・照明などに問題がないかを確認し、出演者を含めて本番さながらのリハーサルを行います。



④機材設置

使用するたくさんの機材をトラックで会場に運び、正しく設置します。



ここに注目!! たくさんの施設やイベントを支えてきました



▲ビルボードライブ東京



▲日産スタジアム



▲クロス新宿ビジョン



▲東京証券取引所

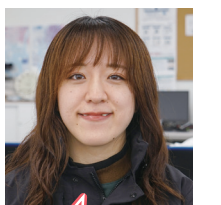


▲SUMMER SONIC 大阪

はたら 働く人の声



ディビジョン
ヒビノマーケティング Div.
佐藤 はるかさん



ディビジョン
ヒビノサウンド Div.
岩永 知恵さん

全国のテレビやラジオ局を中心に、マイクやスピーカーなどの放送用の機材を販売するのが私の仕事です。放送業務に携わるお客さまに安心して機材を使っただけのように全力でサポートをしています。自分が販売したマイクを好きな歌手の方が使っているところをテレビで観たときは、とてもうれしかったです。

さまざまなアーティストのコンサート会場でスピーカーを設営し、チューニングを行う「サウンドシステムエンジニア」をしています。どんなコンサート会場でもすべての観客に感動を与えられるような音響プランを立てるように心がけています。また、重たい機材の設営時には事故が起きないように安全確認をしながら仕事を進めています。